

دلداده حکمت

کفتو با آیت الله دکتر سید مصطفی محقق داماد

منوچهر دین پرسن

فلسفه رسمیت پیدا کرد. آشیانی برای اثبات این مدعای بر این امر همت گذاشت که آثار فلسفه پنج قرون اخیر را از نه کتاب برای سه منظور؛ افکار و انتظارات جمعی از دانشمندان که شعله تابناکی در محيط علمی ایران بودند نهاد، خواهد ماند که از وظایف ماست و ماناید به انتظار بشنیم که خارجیان و احاجی بیانند و برای ما این کار را نجام دهن. ایران باید به دست ایرانیان زده بماند. میراث فرهنگی او باید به دست خودش زده شود. اثبات آنکه جراغ پر فروغ حکمت در ایران خاموش شده است. برای اینکه ما به حکایت حکیمان اکتفا نکنیم، بلکه به حکمت انان بپردازیم، باید حکمت انان زنده شود، و بسی را توجه به تأثیر هر یک در دیگری به سیر تاریخی و علمی آن پردازیم.

نظر مرحوم آشیانی در مورد ایران چه بود؟

آشیانی معتمد است که مردم ایران، دین

حدود یک سال است که از درگذشت استاد سید جلال الدین آشیانی می گذرد و شما نیز از جمله افرادی بودید که ایشان و اثار استاد را به خوبی می شناسید. استاد آشیانی از جمله علمای بودند که در زمینه های مختلف فقه، اصول، فلسفه، حکمت، الهیات و منطق و عرفان مطالعه کرده و خود نیز صاحب نظر بودند. به نظر شما کدام جنی استاد آشیانی پیش ازیش می تواند ایجاد حکمت الهی باشد؟

به نکته خوبی اشاره کردید. استاد آشیانی از جمله دانشمندان بودند که در زمینه های مختلف علمی صاحب نظر و اهل فضل بودند. اما اجازه دهید من در پاسخ به پرسش شما به دفاع استوار و جانانه ای که استاد آشیانی از حکمت و فلسفه ایرانیان می کرد مطلب را عرض کنم.

اگر به آثار استاد سید جلال الدین آشیانی نظر بیکشیم، کاملاً این موضوع دستگیرمان می شود

که آشیانی در ایران داشته و برای ایران قلم می زده

است. خلاصه حافظ آشیانی دند مطلب است. یعنی آنکه معلمی به این روشن خشم شد و اگر در سایر افظاع عالم اسلامی روش مدن و اطراف و اکاف خود در ایران همچنان روش مدن و اطراف و اکاف خود را نیز روش نکه داشت. این جراغ در ایران روش شد و در ایران همچنان روش مدن و سیر استکمالی خود را داشته تا به ملاصدرا شیرازی رسیده که آن را به صورت بدیع و تازه درآورد. به طور مثال بگویم که آشیانی در قدمه هایی که حدود سی سال قبل بر ریال مسیزواری نوشت، از برخی قلمانها از جمله نوشتۀ «ابراهیم مذکور» در مقدمه بر (شنا) به خشم آمده است و می نویسد: «لَا عَنْدَنَا مَقْدِمَةٌ خَسِرَ رَأْيِنَا كَسُونَةٌ مَعْرِفَةٌ مِنْ كَنْدِ الْأَهْلَاءِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَ ثَانِيَةٌ بِهِ صِرَاطُتِي مِنْ كَوْدِيَّةٍ وَ يَجْتَهِي ابْنُ رَشْدٍ فِي الْقَرْآنِ السَّادِسِ فِي حِكْمَتِهِ كَيْرَالِيَّسِ الْإِسْلَامِيِّ».

اما مشکل اساسی آنکه آشیانی بدکر مذکور

این است که: جراغ ابدون طالعه افکار متأخران از فلاسفه اسلامی که در محيط ایران پرورش یافته اند در نظر نگرفته و فلسفه اسلامی را به این رشد ختم کرده است و چرا نام مقدمه خود را

«الاهیات فی العالم العربي» نامیده و نگفته است: فی العالم الاسلامی؟

به نظر شما مذکور این غفلت را از روی تجاهم انجام داده یا عمدی در کار بوده؟

مذکور حکم شارحان و حاشیه تویسان را نام ببرد. جز ملاصدرا. به استبانت آشیانی جرم

بزرگ در تاریخ فلسفه اسلامی است. ولی در عین حال برگان ایرانی پس از روی گویی سبقت را در حکمت ازو بوده اند. وی می گوید: «دو نفر این سینا را نقد کرده اند و پادرا کشش اون نموده اند

یعنی فخر و از و دیگری غزالی بسیاری از ماقنات آن دو منشک است. این رشد پاسخ غزالی را در تهافت التهافت داده و خواجه طوسی پاسخ رازی را. اگر این دو یا یکدیگر مقابله شوند،

علوم خواهد شد. چه انداده طوسی از این رشد نیرومندتر و متصلع تر می باشد.

آشیانی می افزاید: «برهادار نیز از این رشد قویتر و متجرter است و نیز علامه شیرازی. تا

چه رسد به شیخ اشرف و بالآخره صدرای شیرازی.

اگر میرداد اماد از این رشد قوی تر بوده پس چرا توجهی به او نشده است؟

علت اصلی عظمت دانشمندان معاصر این است که انان از سر فلسفه اسلامی خبری ندارند.

در چندین قرن حوزه های فلسفی در این ممالک تعطیل شد تا آنکه مجددا به تبع غرب، دروس