

تبديل فارسی

محیط‌های چند رسانه‌ای
۱۳۹۳-۰۸-۱۱
(بخش پنجم)



دانشگاه شهید بهشتی
زمستان ۱۳۹۳
احمد محمودی ازناوه

فهرست مطالب

- تصاویر پایه‌ی تبدیل فوریه‌ی گسسته‌ی دو بعدی
- تحلیل در حوزه‌ی فرکانس
- فیلتر پایین‌گذرهای کاوی
- تحلیل سایر فیلترها



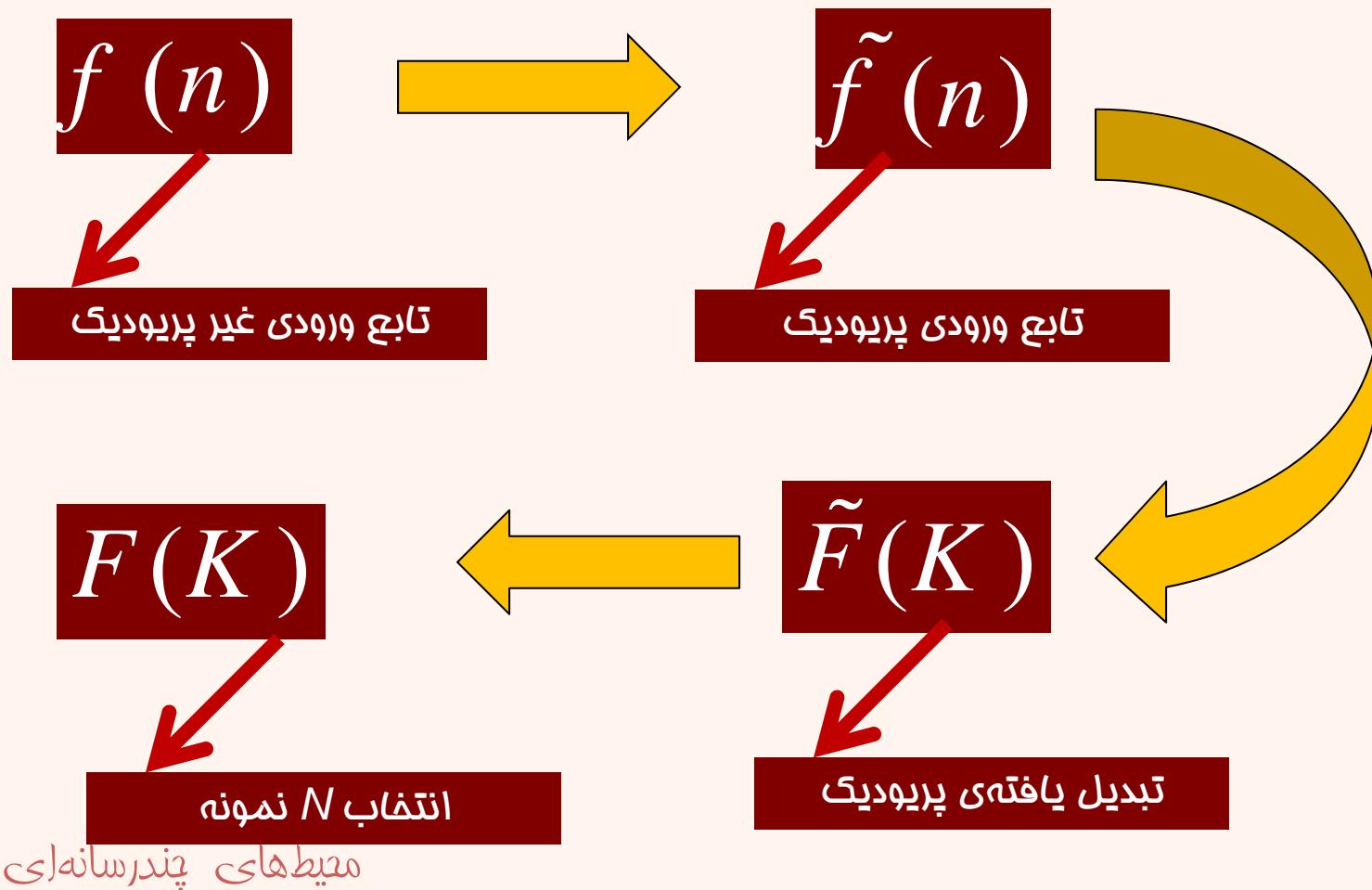
دانشکده
بیهقی

فرآیند محاسبه‌ی DFT

به گونه‌ای دیگر می‌توان به DFT نگاه کرد: سیگنال در دامنه‌ی مکان را به صورت متناوب تبدیل فوریه گرفته می‌شود.

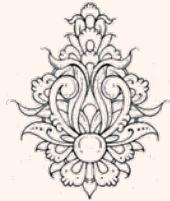
- 1

卷之三



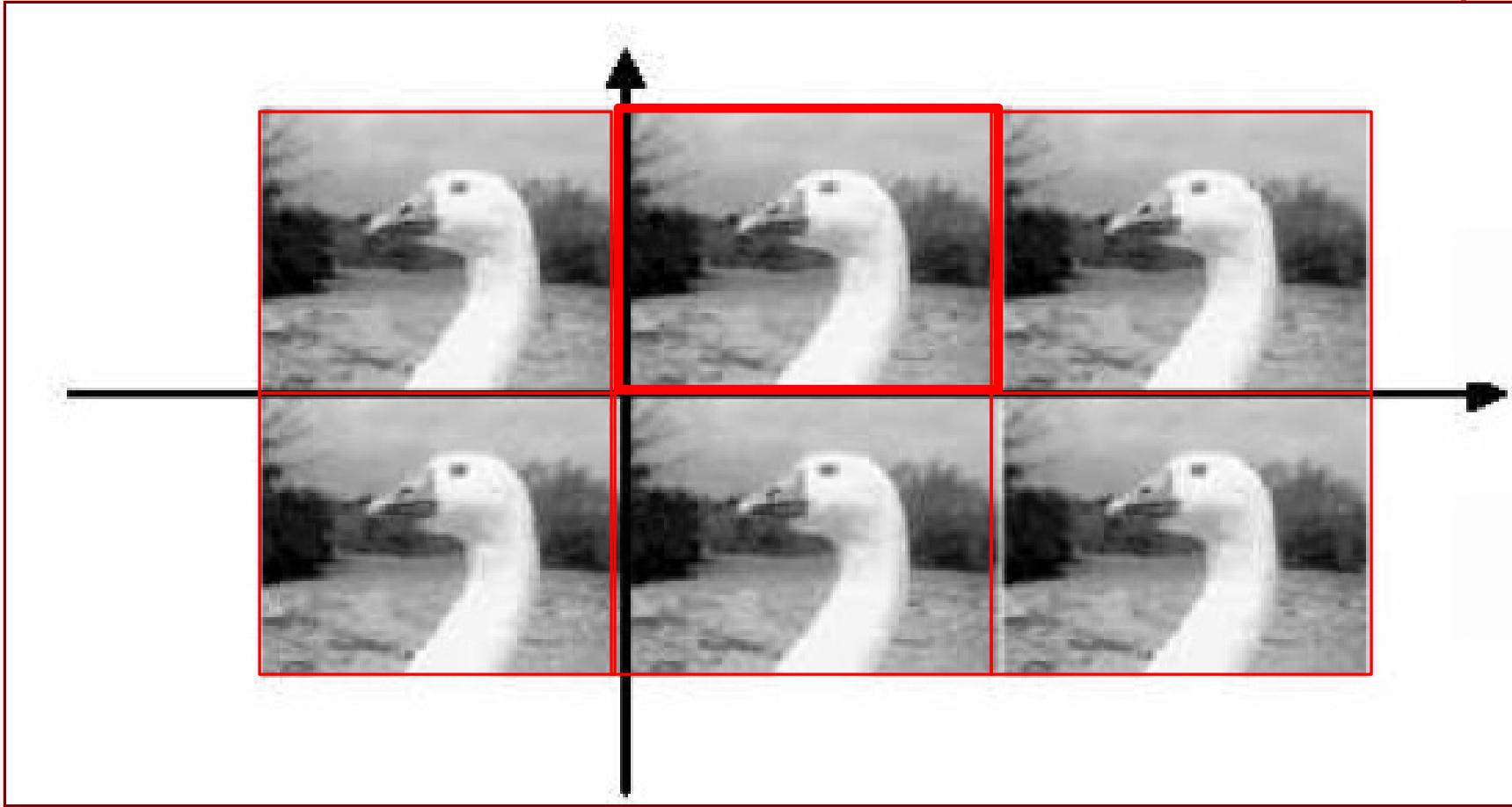
تبديل فوريه گسسته(ارامه...)

- برای محاسبات کامپیوئری از تبدیل گسسته‌ی فوریه (DFT) استفاده می‌شود.
- به همین جهت برای پردازش تصویر دیجیتال هم خواهیم داشت:
 - همانند تبدیل گسسته‌ی یک بعدی ممکن است تصویر ابتدا متناوب گردد.



دانشکده
سینما
بهره‌برداری

متناوب نمودن تصویر



پگونگی متناوب کردن تصویر (سیگنال دو بعدی)

تبديل گسته‌ی يك بعدی

$$\{ \mathbf{z}(n) \} \Leftrightarrow \{ \mathbf{Z}(k) \}$$

$$n, k = 0, 1, \dots, N-1$$

$$\mathbf{W}_N = \exp\{ -j2\pi / N \}$$

$$\begin{cases} Z(k) = \frac{1}{\sqrt{N}} \sum_{n=0}^{N-1} z(n) \cdot W_N^{nk} \\ z(n) = \frac{1}{\sqrt{N}} \sum_{k=0}^{N-1} Z(k) \cdot W_N^{-nk} \end{cases}$$

- ماتریس یکانی DFT به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$F_{n,k} = \left\{ \frac{1}{\sqrt{N}} W_N^{nk} \right\}, \quad 0 \leq k, n \leq N-1$$

- بزرگ‌ترین پایه‌ی تبدیل یکانی DFT سطون‌های F^T یا همان F است. (زیرا F ماتریسی متقابن است).

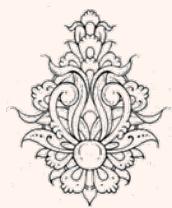
- تذکر: برای این که ماتریس تبدیل یکانی باشد، رابطه‌ی تبدیل در \sqrt{N} ضرب شده است.



دانشکده
سینمایی

ماتریس تبدیل

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \cdots & 1 \\ 1 & W_N & W_N^2 & \cdots & W_N^{(N-1)} \\ 1 & W_N^2 & W_N^4 & \cdots & W_N^{2(N-1)} \\ \vdots & \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ 1 & W_N^{(N-1)} & W_N^{2(N-1)} & \cdots & W_N^{(N-1)(N-1)} \end{bmatrix}$$



دانشکده
بصیرتی

ماتریس تبدیل یک بعدی (چهارنمونه)

For $N = 4$

$$\begin{bmatrix} X(0) \\ X(1) \\ X(2) \\ X(3) \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & W_4^1 & W_4^2 & W_4^3 \\ 1 & W_4^2 & W_4^0 & W_4^2 \\ 1 & W_4^3 & W_4^2 & W_4^1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x(0) \\ x(1) \\ x(2) \\ x(3) \end{bmatrix}$$

$$\Rightarrow X = \mathbf{F}x$$

$$\mathbf{F} = \left\{ \frac{1}{\sqrt{N}} W_N^{nk} \right\} = \left\{ \frac{1}{\sqrt{N}} e^{-j\frac{2\pi}{N}nk} \right\}$$



ماتریس تبدیل یک بعدی (ادامه ...)

$$X(0) = x(0)1 + x(1)e^{-j2\pi \frac{0}{4}} + x(2)e^{-j2\pi \frac{2(0)}{4}} + x(3)e^{-j2\pi \frac{3(0)}{4}}.$$

$$X(1) = x(0)1 + x(1)e^{-j2\pi \frac{1}{4}} + x(2)e^{-j2\pi \frac{2(1)}{4}} + x(3)e^{-j2\pi \frac{3(1)}{4}}.$$

$$X(2) = x(0)1 + x(1)e^{-j2\pi \frac{2}{4}} + x(2)e^{-j2\pi \frac{2(2)}{4}} + x(3)e^{-j2\pi \frac{3(2)}{4}}.$$

$$X(3) = x(0)1 + x(1)e^{-j2\pi \frac{3}{4}} + x(2)e^{-j2\pi \frac{2(3)}{4}} + x(3)e^{-j2\pi \frac{3(3)}{4}}.$$



دانشگاه
بهشتی

ماتریس تبدیل یک بعدی (ارامه...)

$$\begin{bmatrix} X[0] \\ X[1] \\ X[2] \\ X[3] \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & -j & -1 & j \\ 1 & -1 & 1 & -1 \\ 1 & j & -1 & -j \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x[0] \\ x[1] \\ x[2] \\ x[3] \end{bmatrix}$$



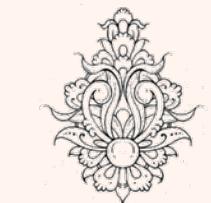
دانشگاه
جمهوری اسلامی
جمهوری اسلامی

ماتریس تبدیل یک بعدی (مثال)

$$x = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} X[0] \\ X[1] \\ X[2] \\ X[3] \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & -j & -1 & j \\ 1 & -1 & 1 & -1 \\ 1 & j & -1 & -j \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 2 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$$

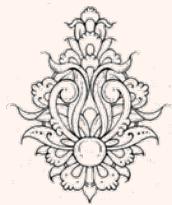
دانشکده
بصیرتی



ماتریس تبدیل یک بعدی (چهارنمونه)

$$x = \begin{bmatrix} 1 \\ -1 \\ 1 \\ -1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} X[0] \\ X[1] \\ X[2] \\ X[3] \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & -j & -1 & j \\ 1 & -1 & 1 & -1 \\ 1 & j & -1 & -j \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ -1 \\ 1 \\ -1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 2 \\ 0 \end{bmatrix}$$



دانشگاه
بهشتی

تبديل معكوس

$$X = Wx \rightarrow DFT$$



$$x = W^H X \rightarrow IDFT$$



دانشکده
سینمایی

- به وسیله‌ی دستور fft می‌توان DFT یک سیگنال را محاسبه نمود.

$Y = fft(X,n)$ returns the n-point DFT

- اگر طول X از n کم‌تر باشد عموماً به همان تعداد صفر به انتهای سیگنال اضافه شود.



دانشکده
بهاشتی

تبديل فوريه دو بعدی گسته

برای سادگی ماتریس را مربعی در نظر می کیریم

$$F(u, v) = \frac{1}{N} \sum_{x=0}^{N-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y) \exp(-j2\pi(ux/N + vy/N))$$

$$f(x, y) = \frac{1}{N} \sum_{u=0}^{N-1} \sum_{v=0}^{N-1} F(u, v) \exp(j2\pi(ux/N + vy/N))$$

$$t_f = \frac{1}{N} \exp(-j2\pi(ux/N + vy/N))$$

$$t_b = \frac{1}{N} \exp(j2\pi(ux/N + vy/N))$$

$$t_b = t_f^{*T} = t_f^{-1} \Rightarrow \text{unitary matrix}$$



تصاویر پایه

Basis Images

2	-1
5	6

$$2 \times \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix} + -1 \times \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 0 & 0 \end{bmatrix} + 5 \times \begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 1 & 0 \end{bmatrix} + 6 \times \begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$

بردار یکه ممکن اول

بردار یکه ممکن دو

بردار یکه ممکن سه

بردار یکه ممکن چهار

$$F(K_1, K_2) = \sum_{n_1=0}^{N-1} \sum_{n_2=0}^{N-1} f(n_1, n_2) t_{K_1, K_2}(n_1, n_2)$$

$$0 \leq K_1, K_2 \leq N - 1$$



دانشگاه
سینمایی
بهشتی

$$F(K_1, K_2) = \sum_{n_1=0}^{N-1} \sum_{n_2=0}^{N-1} f(n_1, n_2) t_{K_1, K_2}(n_1, n_2)$$

$$0 \leq K_1, K_2 \leq N - 1$$

- اگر مقادیر K_2 و K_1 برای تمامی مقادیر n_2 و n_1 جمع صورت می‌پذیرد.

$$A_{n_1, n_2} = t_{K_1, K_2}(n_1, n_2)$$

$$= \sum_{n_1=0}^{N-1} \sum_{n_2=0}^{N-1} (f(n_1, n_2) \cdot A_{n_1, n_2})$$



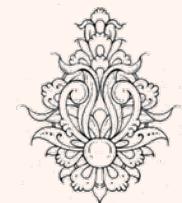
- نتیجه‌ی به دست آمده همان ضرب داخلی دو ماتریس است که حاصلی اسکالر دارد.

$$F(K_1, K_2) = \sum_{n_1=0}^{N-1} \sum_{n_2=0}^{N-1} (f(n_1, n_2) \times A_{K_1, K_2}(n_1, n_2)) = \langle f, A_{K_1, K_2} \rangle$$

$$F = T \cdot f \cdot T^T$$

- ماتریس A به دست آمده نتیجه‌ی ضرب فابی K_2 امین ستون ماتریس T^T در ترانهاده‌ی K_1 امین ستون T^T است:

$$A_{K_1, K_2} = \tau_{K_1(N \times 1)} \times \tau_{K_2(1 \times N)}^T$$



مثال

- اگر f را تصویر اصلی و T را ماتریس انتقال در نظر بگیرید:

$$T = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \quad T^{-1} = T^H \quad f = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$$

$$\begin{aligned} F = T \cdot f \cdot T^H &= \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 4 & 6 \\ -2 & -2 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \\ &= \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 10 & -2 \\ -4 & 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 5 & -1 \\ -2 & 0 \end{bmatrix} \end{aligned}$$

• جواب



$$T = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \quad T^{-1} = T^H \Rightarrow T^{*T} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix}$$

$$f = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$$

$$A_{0,0} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$A_{0,1} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & -1 \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix}$$

$$A_{1,0} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 \\ -1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ -1 & -1 \end{bmatrix}$$

$$A_{1,1} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 \\ -1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & -1 \end{bmatrix} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ -1 & 1 \end{bmatrix}$$

دانشکده
سینمایی

مثال

$$T = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \quad T^{-1} = T^H \quad f = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$$

• اگر f را تصویر اصلی و T را ماتریس انتقال در نظر

بگیرید:

$$A_{0,0} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix} \quad A_{0,1} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \quad A_{1,0} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ -1 & -1 \end{bmatrix} \quad A_{1,1} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ -1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$F_{0,0} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix} = (1+2+3+4)/2 = 5$$

$$F_{0,1} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} = (1+3-2-4)/2 = -1$$

$$F_{1,0} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ -1 & -1 \end{bmatrix} = (1+2+-3-4)/2 = -2$$

$$F_{1,1} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ -1 & 1 \end{bmatrix} = (1+4-2-3)/2 = 0$$

$$F = \begin{bmatrix} 5 & -1 \\ -2 & 0 \end{bmatrix}$$

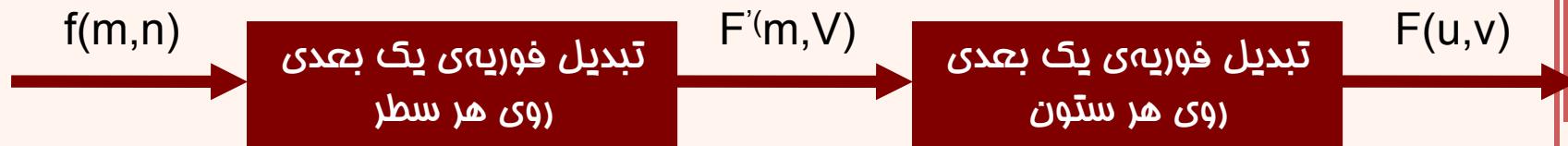
• ب



• تبدیل فوریه

خاصیت جدایی‌پذیری تبدیل فوریه

- تبدیل فوریه دارای خاصیت فطی است.
- تبدیل فوریه تبدیلی جدایی‌پذیر است.



$$\begin{aligned}
 F(u, v) &= \frac{1}{N} \sum_{m=0}^{N-1} \sum_{n=0}^{N-1} f(m, n) \exp(-j 2\pi(um/N + vn/N)) \\
 &= \frac{1}{N} \sum_{m=0}^{N-1} \exp(-j 2\pi um/N) \sum_{n=0}^{N-1} f(m, n) \exp(-j 2\pi vn/N) \\
 &= \frac{1}{N} \sum_{m=0}^{N-1} F'(m, v) \exp(-j 2\pi um/N)
 \end{aligned}$$



دانشکده
سینماسازی
بهشتی

$$W_N = \exp(-j2\pi/N)$$

- برای تبدیل دو بعدی فوریه تصاویر پایه به صورت زیر تعریف می شود:

$$A(u, v) = \begin{bmatrix} 1 \\ W_N^u \\ W_N^{2u} \\ \cdot \\ \cdot \\ W_N^{(N-1)u} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & W_N^v & W_N^{2v} & \dots & W_N^{(N-1)v} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \dots & 1 \\ 1 & W_N & W_N^2 & \dots & W_N^{(N-1)} \\ 1 & W_N^2 & W_N^4 & \dots & W_N^{2(N-1)} \\ \vdots & \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ 1 & W_N^{(N-1)} & W_N^{2(N-1)} & \dots & W_N^{(N-1)(N-1)} \end{bmatrix}$$



دانشکده
سینمایی

$$W_N = \exp(-j2\pi/N)$$

$$A(u,v) = \begin{bmatrix} 1 & W_N^v & W_N^{2v} & .. & W_N^{(N-1)v} \\ W_N^u & W_N^{u+v} & W_N^{u+2v} & .. & W_N^{u+(N-1)v} \\ W_N^{2u} & W_N^{2u+v} & W_N^{2u+2v} & .. & W_N^{2u+(N-1)v} \\ \cdot & \cdot & \cdot & .. & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & .. & \cdot \\ W_N^{(N-1)u} & W_N^{(N-1)u+v} & W_N^{(N-1)u+2v} & .. & W_N^{(N-1)u(N-1)v} \end{bmatrix}$$



دانشکده
سینمایی

به دست آوردن تصایر پایه

```
N=8;  
F=zeros(N,N);  
for n=1:N  
    for k=1:N  
        F(n,k)=exp(-j*2*(pi/N)*(n-1)*(k-1));  
    end  
end  
A=cell(N,N);  
for u=1:N  
    for v=1:N  
        A{u,v}=(F(:,u)*F(v,:));  
    end  
end
```

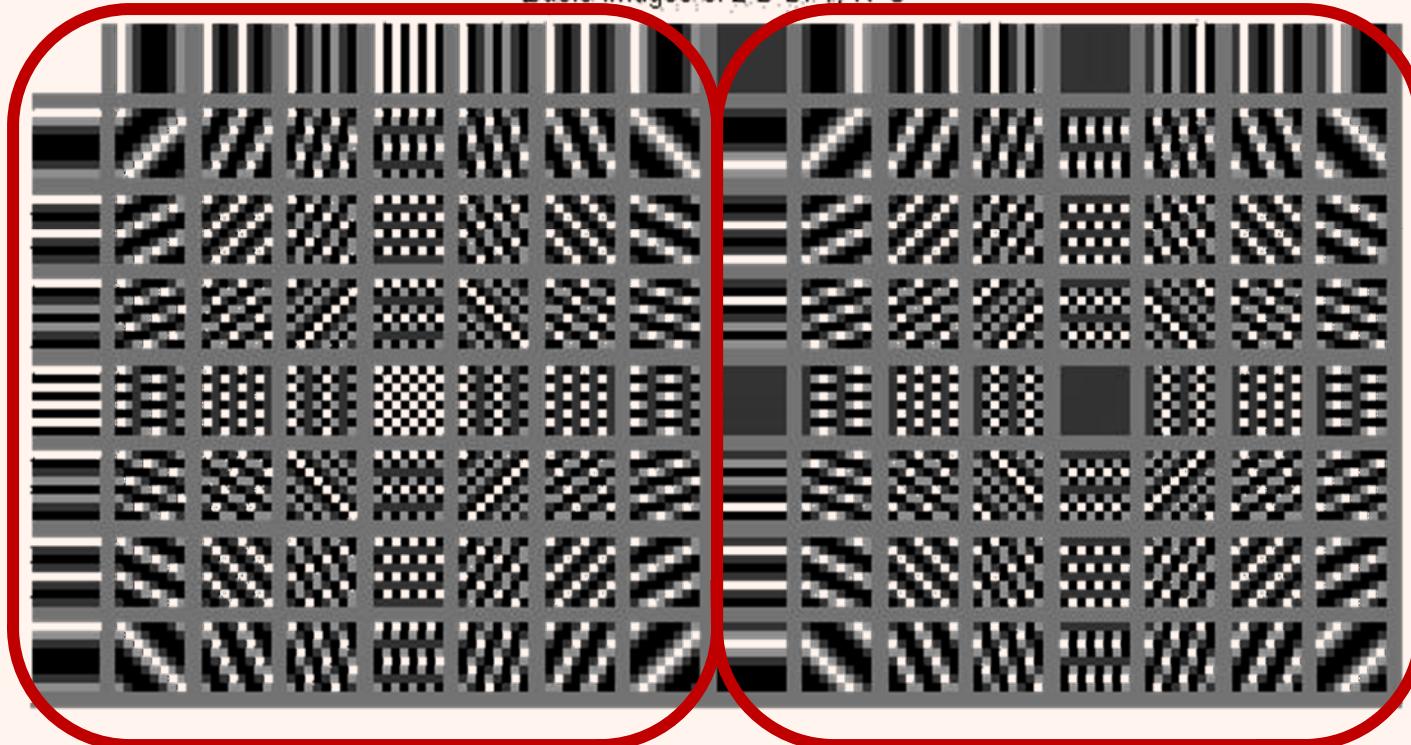
$$\boxed{\mathbf{F} = \left\{ \frac{1}{\sqrt{N}} W_N^{nk} \right\} = \left\{ \frac{1}{\sqrt{N}} e^{-j\frac{2\pi}{N} nk} \right\}}$$



دانشکده
سینمایی

تصاویر پایه

Basis Images of 2-D DFT, N=8



دانشکده
سینمایی

- هر یک از تصاویر پایه نشان دهنده فوام خواص مولفه های مربوط است.
- مولفه $(0,0)$ نشان دهنده مقدار میانگین یا مقدار DC تصویر است.
- طبق فوام تبدیل فوریه داریم:

$$\text{real}(i,j) == \text{real}(N-1-i, N-1-j)$$

- بیشترین فرکانس متعلق به مولفه $(0,0)$ است (برای تبدیل 8×8).
- هرچه به مرکز نزدیک می شویم فرکانس افزایش می یابد.



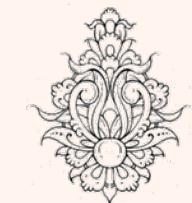
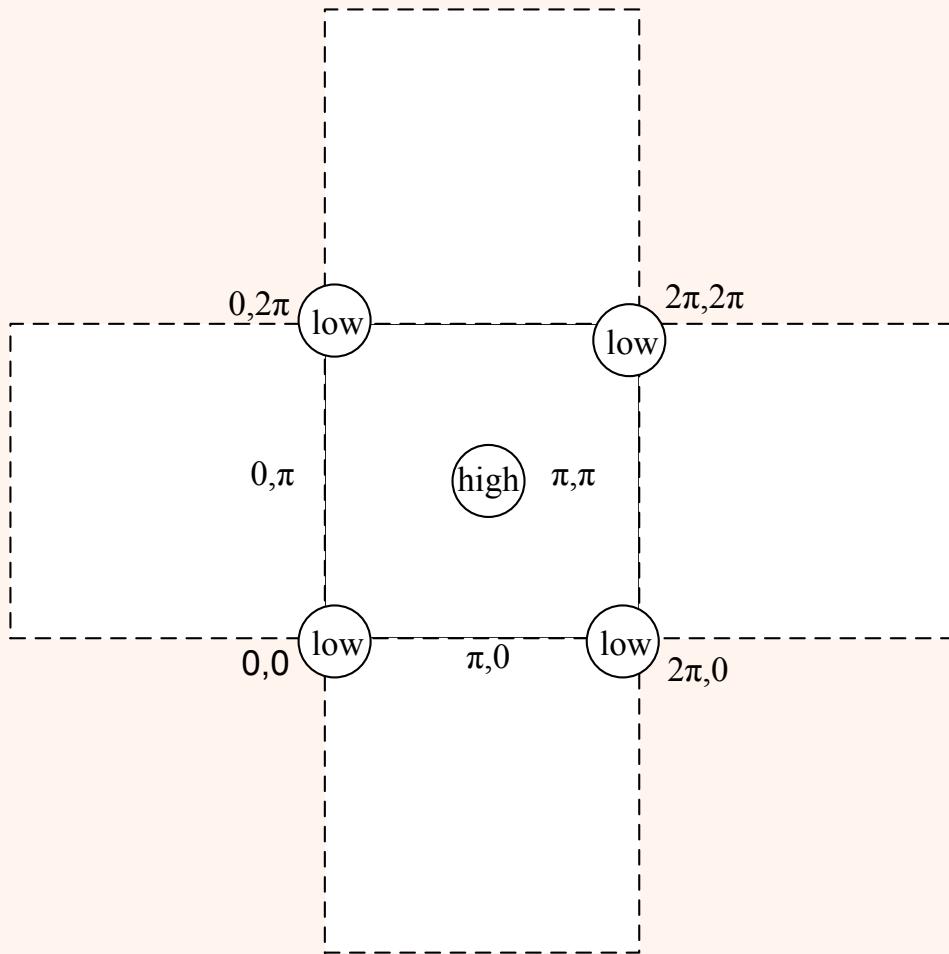
دانشگاه
سمندری
بهشتی

- تصاویر پایه‌ی افقی و عمودی نشان دهنده‌ی وجود چنین ساختارهایی در تصویرند.
- اگر ضرایب متناظر با هر یک از تصاویر پایه صفر باشد یعنی میزان اشتراک چنین تصویرپایه‌ای در ساختن تصویر اصلی صفر است.
- به صورت کلی هر ضریب میزان دفاتر تصویر پایه‌ی متناظر را در ساختن تصویر اصلی نشان می‌دهد.



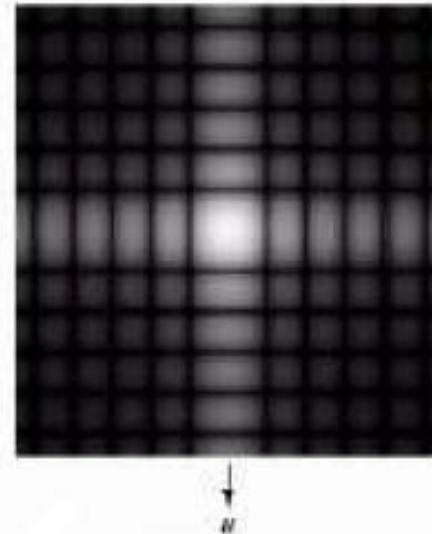
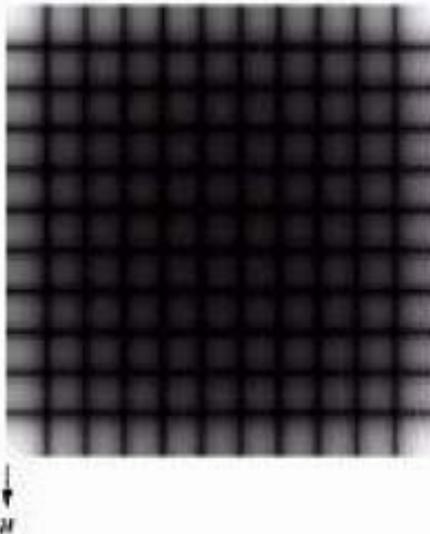
دانشکده
سینمایی
بهشتی

دامنه‌ی فرکانس سیگنال‌های زمان‌گستته



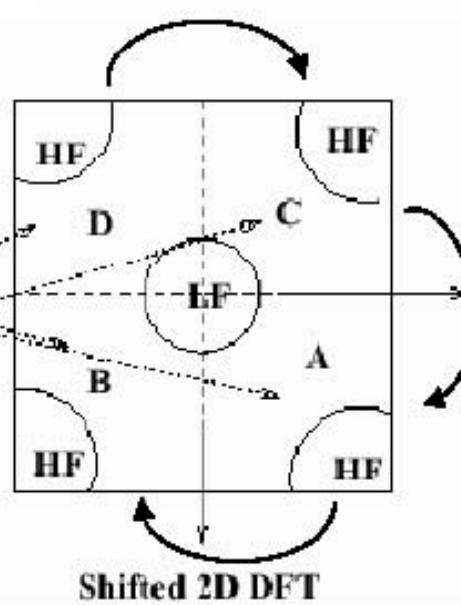
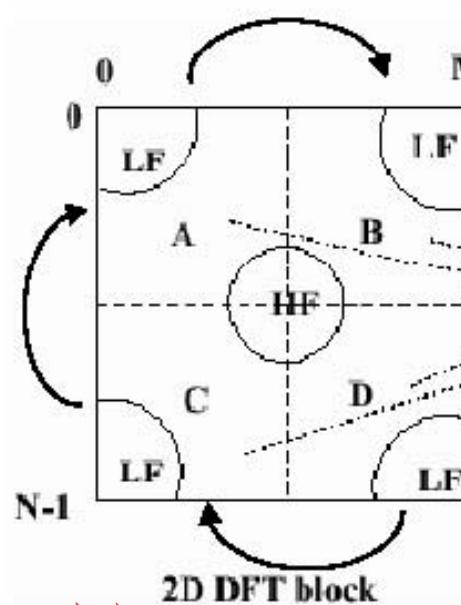
دانشکده
بهاشتی

نمایش اندازه‌ی تبدیل فوریه در دو روش



مبدا بالا (سمت چپ)

مبدا وسط



سینیط‌های پندرسانه‌ای



دانشکده
سینمایی

Fourier Spectrum

$$|F(u,v)| = \left[R^2(u,v) + I^2(u,v) \right]^{1/2}$$

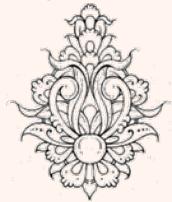
Phase Angle

$$\phi(u,v) = \tan^{-1} \left[\frac{I(u,v)}{R(u,v)} \right]$$

$$F(u,v) = |F(u,v)| e^{-j\phi(u,v)}$$

Power Spectrum

$$P(u,v) = |F(u,v)|^2 = R^2(u,v) + I^2(u,v)$$



تأثیر فاز

- تبدیل فوریه دارای دو مقدار **حقیقی** و **موهومی** است.
- جهت تحلیل مقادیر اندازه و فاز مماسبه می‌شود که برای تبدیل محکوس به هر دوی این مقادیر نیاز است.

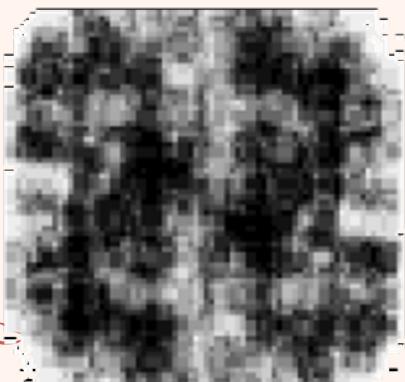
اندازه‌ی تبدیل فوریه (مبدأ به وسیله
انتقال یافته)



تصویر اصلی

تصویر بازسازی شده با اندازه
تبدیل و فاز صفر

فاز تبدیل فوریه



اندازه‌ی تبدیل با استفاده از لگاریتم

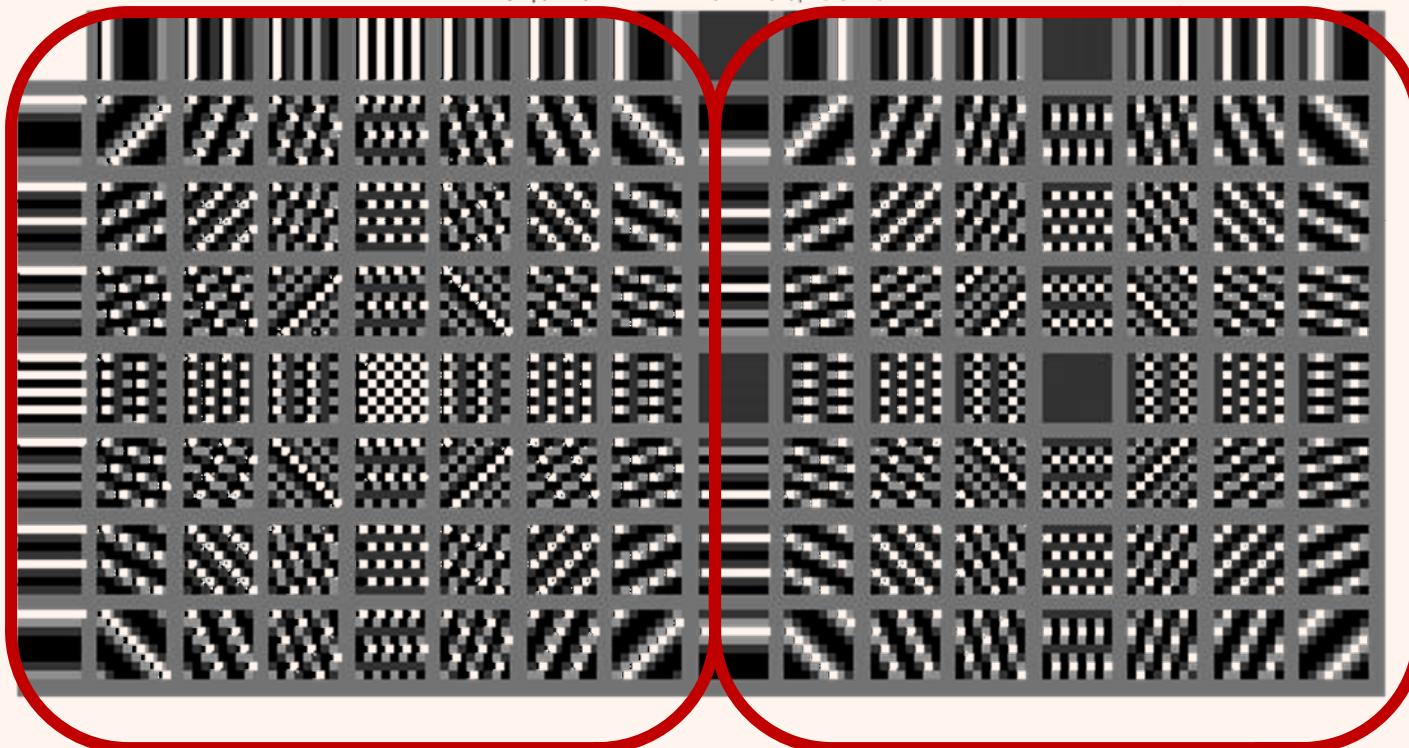
دانشکده
سینما
بهریتی



تصاویر پایه

• ۰۶۲۷

Basis Images of 2-D DFT, N=8



قسمت موقتی

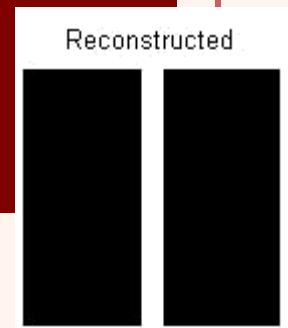
قسمت موهومی



```

f=zeros(128,128);
f(:,60:70)=1;
imshow(f,[ ]);title('Original');
F = fft2(f);
S2=log(1+abs(F));
figure;imshow(S2,[ ]);title('Log of Abs of F');
Fc=fftshift(F);
figure;imshow(log(1+abs(Fc)),[ ]);title('Log of Abs of
shifted version');
Phase=atan2(imag(F),real(F));
figure;imshow(Phase,[ ]);title('Phase Angle');
f2=real(ifft2(F));
figure;imshow(f2,[ ]);title('Reconstructed');

```



Reconstructed



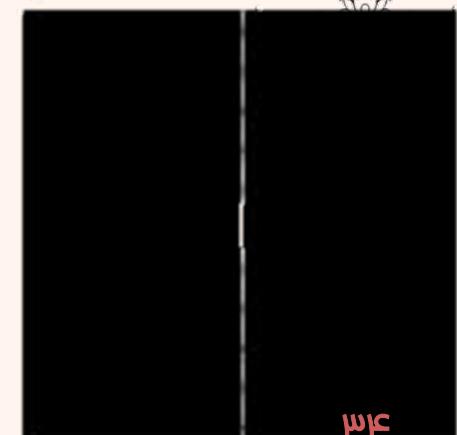
Original



Log of Abs of F

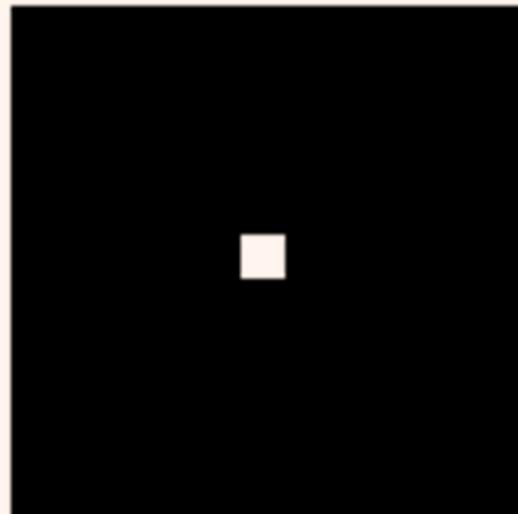


Log of Abs of shifted version

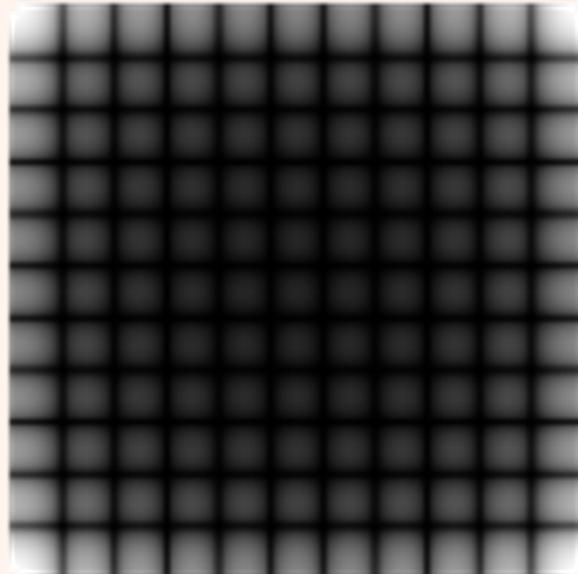


```
f=zeros(128,128);
f(58:68,58:68)=1;
imshow(f,[ ]);title('Original');
F = fft2(f);
S2=log(1+abs(F));
figure;imshow(S2,[ ]);title('Log of Abs of F');
Fc=fftshift(F);
figure;imshow(log(1+abs(Fc)),[ ]);title('Log of Abs of
shifted version');
f2=real(ifft2(F));
figure;imshow(f2,[ ]);title('Reconstructed');
```

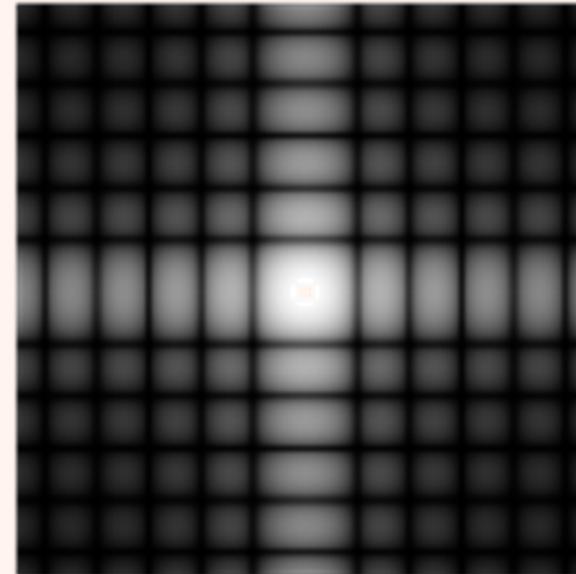
Original



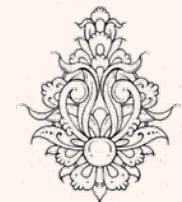
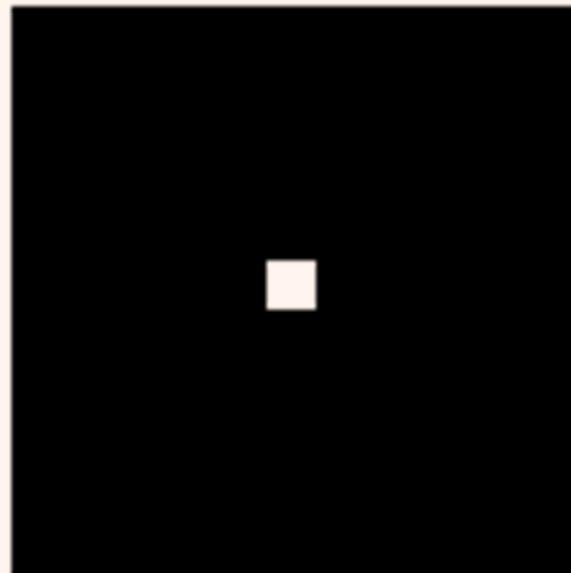
Log of Abs of F



Log of Abs of shifted version



Reconstructed



خصوصیات تبدیل فوریه

- جهت نشان دادن خواص فرکانسی (تحمیرات (وشنایی در تصویر)، از تبدیل فوریه استفاده می‌شود.
 - نواحی با (وشنایی یکسان فرکانس صفر
 - نواحی با تغییرات (وشنایی تدریجی فرکانس پایین
 - نواحی با تغییرات (وشنایی ناگهانی فرکانس بالا



دانشکده
بهشتی

تصاویر پایه



فونت پیغام

فونت موزیک

$$F(0,0) \times (\text{white square} + \text{black square}) + F(0,1) \times (\text{white/black gradient square} + \text{black/white gradient square}) + \dots$$

$508068 - 8732.34 + 37028.8i$

$$F(1,0) \times (\text{white/black diagonal gradient square} + \text{black/white diagonal gradient square}) + F(1,1) \times (\text{white/black diagonal gradient square} + \text{black/white diagonal gradient square})$$

$331.5 - 19201.6i - 26840.2 + 22678.2i$

$$F(2,0) \times (\text{white/black horizontal gradient square} + \text{black/white horizontal gradient square}) + \dots$$

$-6749.5 - 3133.36i$

$$F(3,0) \times (\text{white/black vertical gradient square} + \text{black/white vertical gradient square}) + \dots$$

$474.481 - 9085.3i$

$$F(32,32) \times (\text{cross-hatched square} + \text{black square}) + \dots$$

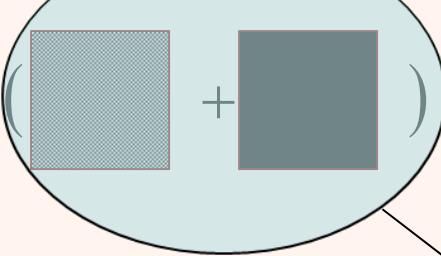
$-133. - 279.i$



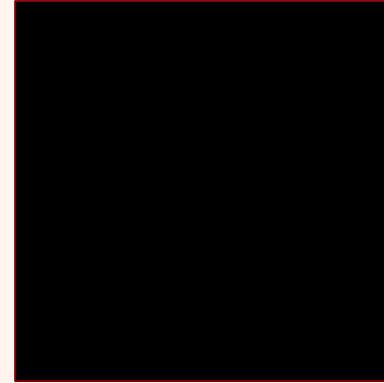
دانشگاه
سینمایی

تصاویر پایه

$F(32, 32) \times$



-133. – 279.i



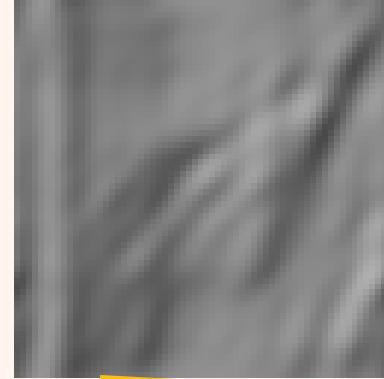
بازسازی تصویر با استفاده از تصاویر پایه



۱(۰,۰٪)



۱۶(۰,۳۹٪)



۱۰۰(٪)



۱۵۰(۹,۷٪)

```

f = imread('lena.gif');
imshow(f, [ ]); title('Original');
F = fft2(f);
S2=log(1+abs(F));
figure;imshow(S2, [ ]);
title('Log of Abs of F');
Fc=fftshift(F);
figure;imshow(log(1+abs(Fc)), [ ]);
title('Log of Abs of shifted version');
f2=real(ifft2(F));
figure;imshow(f2, [ ]); title('Reconstructed');

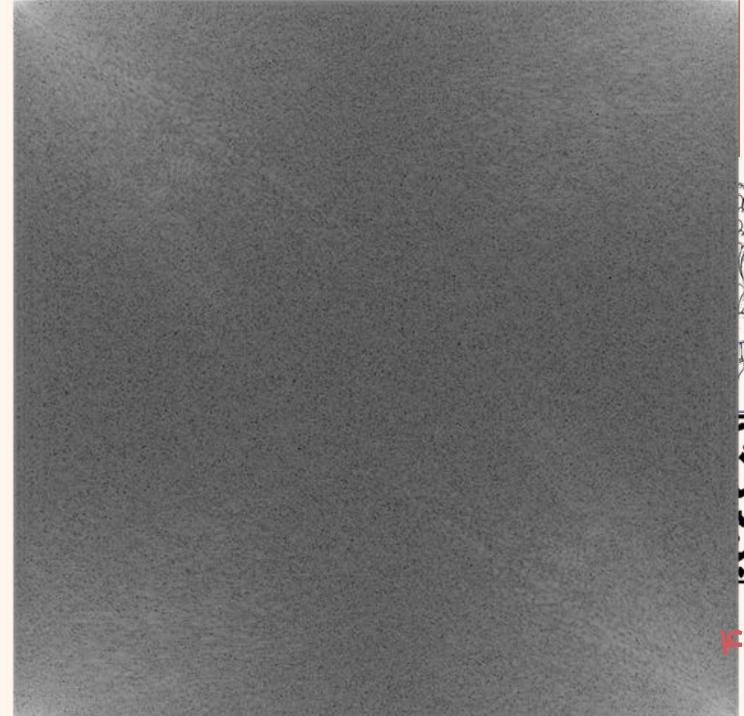
```

Original

تصویر اصلی



میطهای پندرسانه‌ای



اندازه‌ی تبدیل با استفاده از لگاریتم

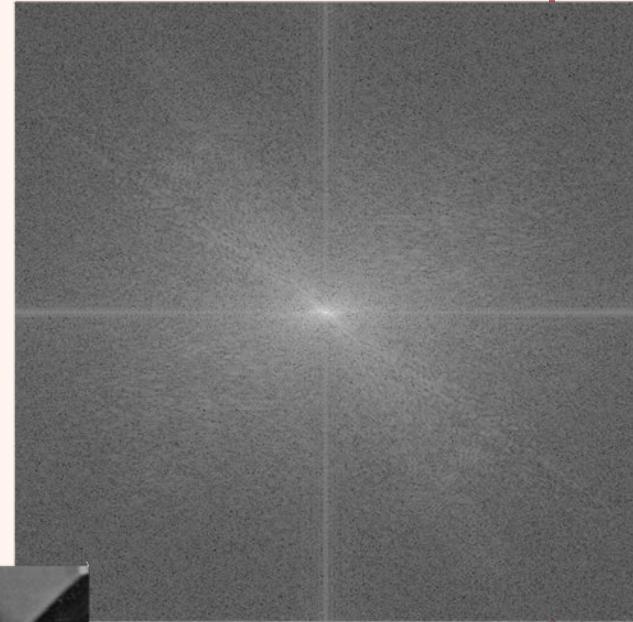
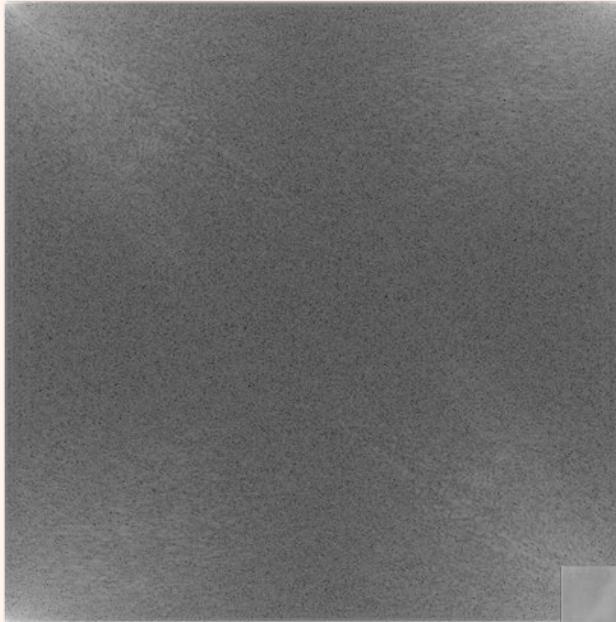


دانش
ساز

مثال (ادامه...)

Log of Abs of shifted version

Log of Abs of F



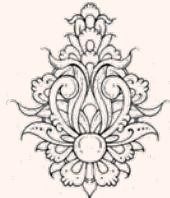
Reconstructed



محیط‌های پندرسانه‌ای

تصویر دوباره
سازی شده

دانشکده
سینمای
بهریتی



```

f = imread('lena.gif');
imshow(f, [ ]); title('Original');
F = fft2(f);
S2=log(1+abs(F));
figure;imshow(S2, [ ]); title('Log of Abs of F');
Fc=fftshift(F);
figure;imshow(log(1+abs(Fc)), [ ]); title('Log of
Abs of shifted version');
Phase=atan2(imag(F),real(F));
figure;imshow(Phase, [ ]); title('Phase Angle');
f2=real(ifft2(F));
figure;imshow(f2, [ ]); title('Reconstructed');

```



محیط‌های پندرسانه‌ای

ازدایه

```
f = imread('lena.gif');
figure,imshow(f,[ ]);title('Original');
F = fft2(f);
Fc=fftshift(F);
mask=zeros(size(F));
MskWd=floor(size(F,1)*0.1/2);
mask(size(F,1)/2-MskWd:size(F,1)/2+MskWd,size(F,2)/2-
MskWd:size(F,2)/2+MskWd)=1;
figure,imshow(mask,[ ]);title('mask');
figure,imshow(real(ifft2(fftshift(mask).*F)),[],title('Compre-
ssed Image'));
```

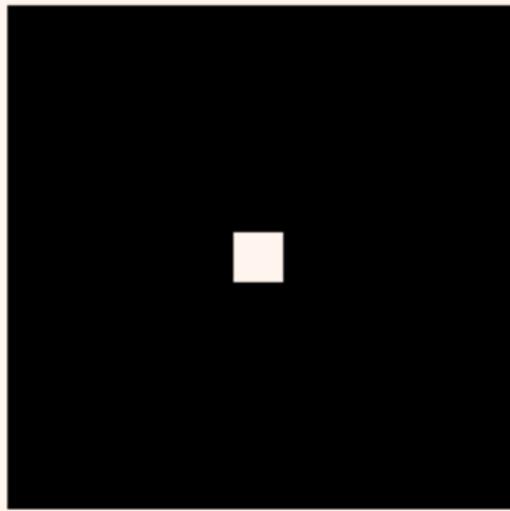


دانشکده
سینمایی

Original

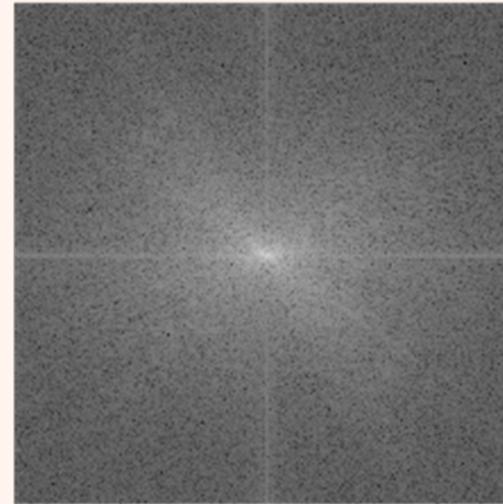


mask

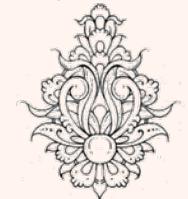


محیط‌های چندرسانه‌ای

Compressed Image



دانشکده
سینمای
بهریتی



```

f = imread('lena.gif');
F = fft2(f);
mask=zeros(size(F));
for k=1:2:floor(size(F,1)/2)
    MskWd=k;
    mask(size(F,1)/2-MskWd:size(F,1)/2+MskWd,size(F,2)/2-
MskWd:size(F,2)/2+MskWd)=1;
    subplot(121),imshow(mask),title(num2str(k*2));
    subplot(122),imshow(real(ifft2(fftshift(mask).*F)),[]);
    pause
end

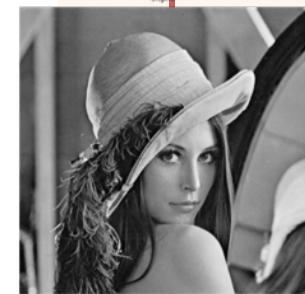
```



دانشکده
سینمایی

مثال (ادامه...)

182

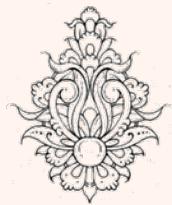


دانشکده
سینما
بهریتی

انتقال در حوزه زمان و فرکانس

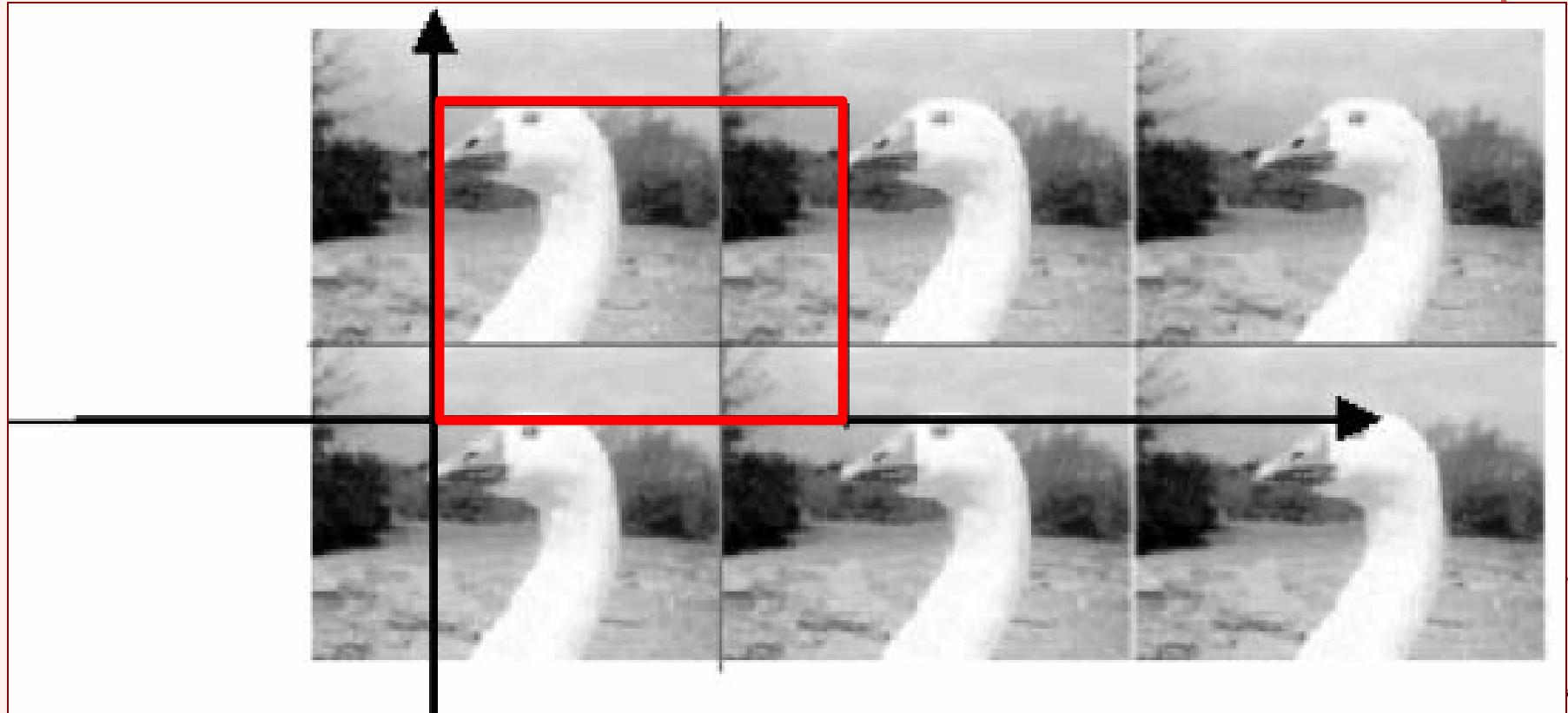
- انتقال در حوزه زمان و فرکانس اثرات متقابلی در تبدیل فوریه و معکوس آن دارد.
- انتقال در حوزه زمان تنها در فاز اترگذار است و در اندازه تاًبَدِيل نفواد داشت.

$$\begin{aligned} F\{x(n-m)\} &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n-m)e^{-jn\omega} \\ &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(k)e^{-j(k+m)\omega} \quad \text{if} \quad n - m = k \\ &= e^{-jm\omega} X(\omega) \end{aligned}$$



$$f(m - m_0, n - n_0) \xleftarrow{DFT} F(u, v) \exp(-j \frac{2\pi}{N} m_0 u - j \frac{2\pi}{N} n_0 v)$$

انتقال دایری



انتقال خطي تصوير متناسب شده يا انتقال دایری سیگنال اصلی

دانشکده
سینمای
بهره‌برداری

پرخشن در موزهی زمان

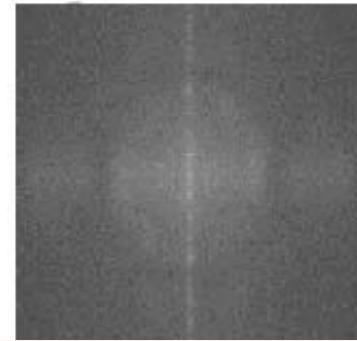
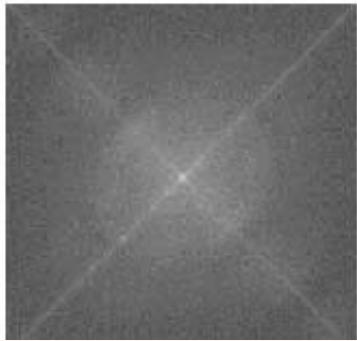
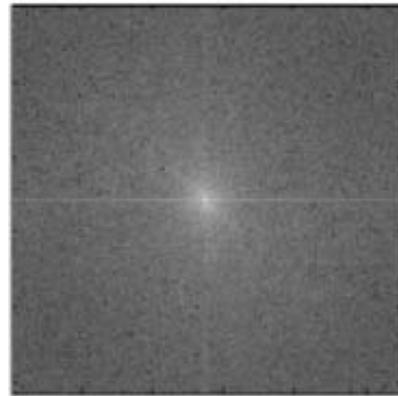
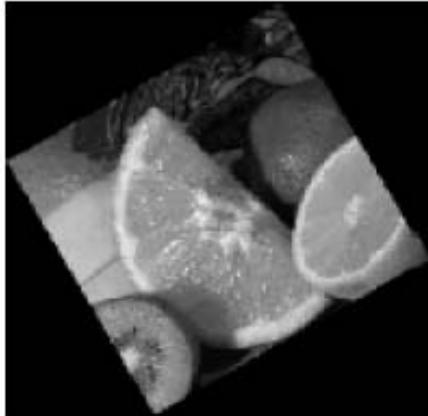
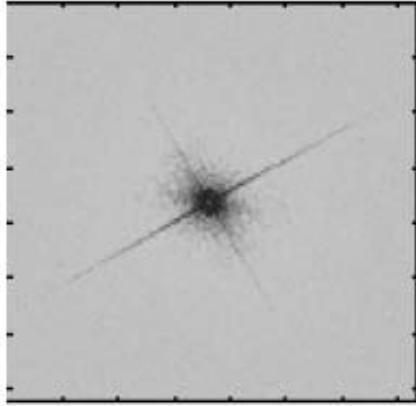
- پرخشن در موزهی زمان، همان دوچه پرخشن در موزهی فرکانس را نتیجه می‌دهد.
- براساس مختصات قطبی فواهیم داشت:

$$\left. \begin{array}{l} m = r \cos \theta \\ n = r \sin \theta \end{array} \right\} \text{in spatial domain}$$

$$\left. \begin{array}{l} u = \omega \cos \phi \\ v = \omega \sin \phi \end{array} \right\} \text{in frequency domain}$$

$$\begin{cases} f(m, n) \longleftrightarrow f(r, \theta) \\ f(r, \theta) \xrightarrow{DFT} F(\omega, \phi) \end{cases} \quad \begin{cases} f(r, \theta + \theta_0) \xrightarrow{DFT} F(\omega, \phi + \theta_0) \end{cases}$$

مثال



Sunset for Lewis

At last Lewis, your letter is in my
To be brief, congratulations to Lewis & Kara
Although the status wasn't I would assume
It only says partially I could assume
And from where I stand it goes TIG
I know that your clients believe in only you
Your other two customers in the same room
Want to search while some of them are outside
And the rest like, wanted and wanted
Therefore, Once I read out the people present,
Just who is there, who has
I might have heard them talk Kara here or there
that Kara didn't want anything from your style
Well, Once again, To you again!

Thomas Colford

ش. سهیل
بهمیتی

تصویر اصلی و پردازش یافته‌ی متناظر

محیط‌های چندرسانه‌ای

تغییر مقیاس

- گسّردگی یا فشردگی در حوزه زمان-مکان نتیجه‌ی معکوس در حوزه فرکانس خواهد داشت.

$$f(am, bn) \xleftarrow{DFT} \frac{1}{|ab|} F\left(\frac{u}{a}, \frac{v}{b}\right)$$

• متوسط سیگنال

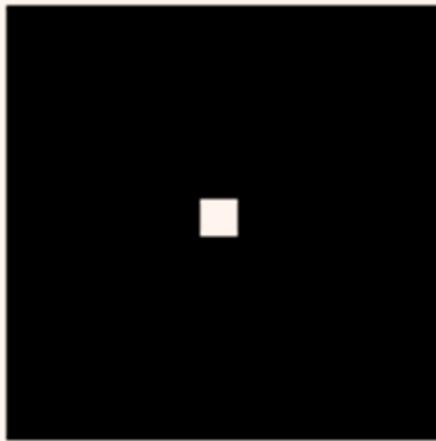
مقدار DC سیگنال از مولفه‌ی $(0,0)$ به دست می‌آید



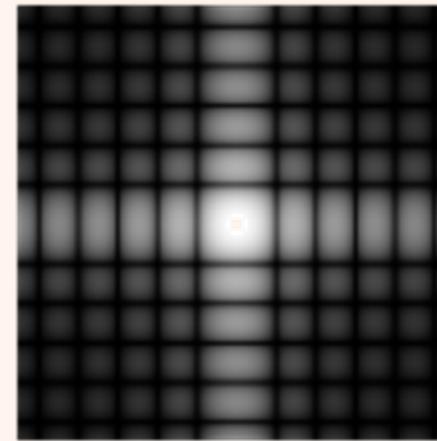
$$\text{Mean}[f(m,n)] = \bar{f}(m,n) = \frac{1}{N^2} \sum_{m=0}^{N-1} \sum_{n=0}^{N-1} f(m,n) = \frac{1}{N} F(0,0)$$

تغییر مقیاس (ارامه...)

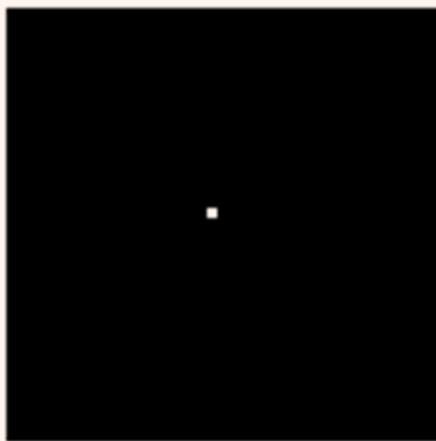
Original



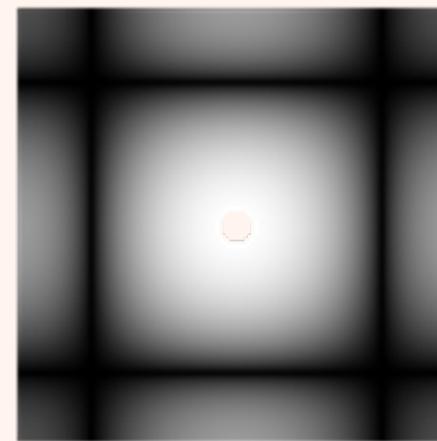
Log of Abs of shifted version



Original

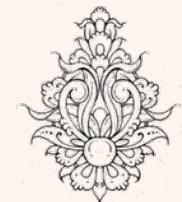


Log of Abs of shifted version



محیط‌های چندرسانه‌ای

۵۴



دانشکده
سینمایی

اعمال فیلتر در دامنه‌ی فرکانس

- در دامنه‌ی مکان اعمال فیلتر (LTI) معادل عملیات پیمایده‌ی کانولوشن است.
- در دامنه‌ی فرکانس کانولوشن معادل ضرب ماتریسی خواهد شد.
- توجه داشته باشید که برای فیلترهای کوچک، فیلتر کردن در دامنه‌ی مکان از لحاظ محاسباتی به صرفه‌تر است اما زمانی که ابعاد فیلتر افزایش می‌یابد، توصیه می‌شود در دامنه‌ی فرکانس این کار صورت پذیرد.

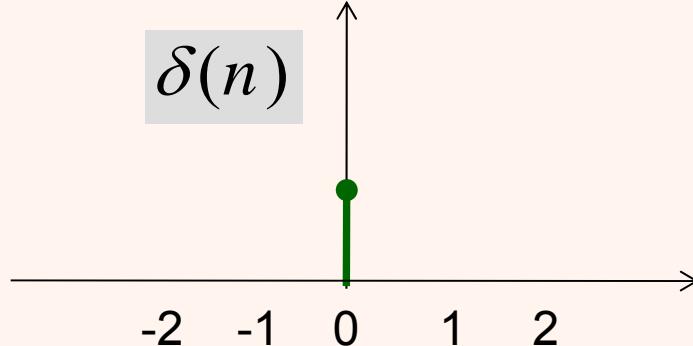
$$I(m, n)^* H(m, n) \longleftrightarrow I(u, v) H(u, v)$$



دانشگاه
سینمایی

تابع ضربه

$$\delta(n) = \begin{cases} 1 & n = 0 \\ 0 & n \neq 0 \end{cases}$$



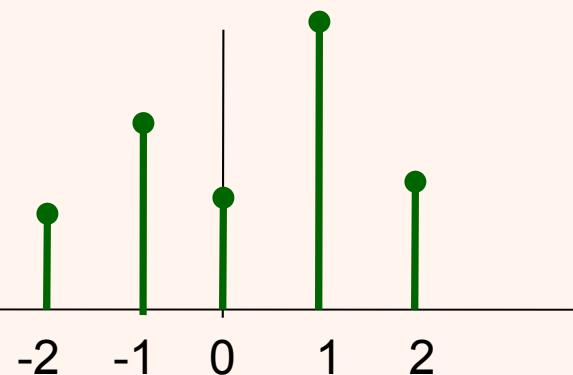
- می‌توان برای نمایش ساختار گسسته‌ی هر تابع، ابطه‌ای به صورت زیر داشت:

$$x(n) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \delta(n-k)$$

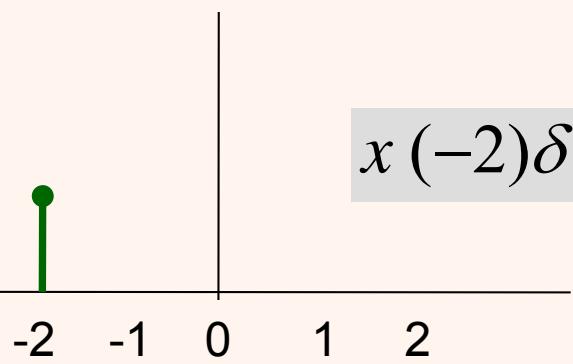


دانشکده
مهندسی

تابع ضربه (اردامه ...)

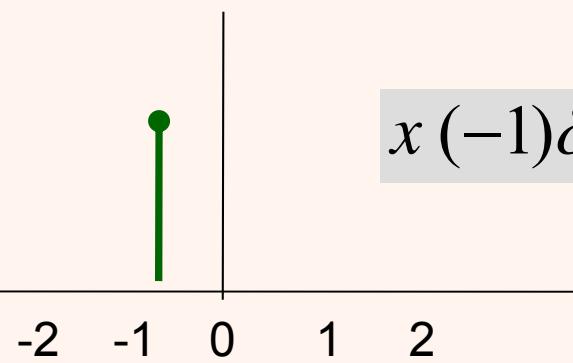


$$x(n) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k)\delta(n-k)$$



$$x(-2)\delta(n-(-2))$$

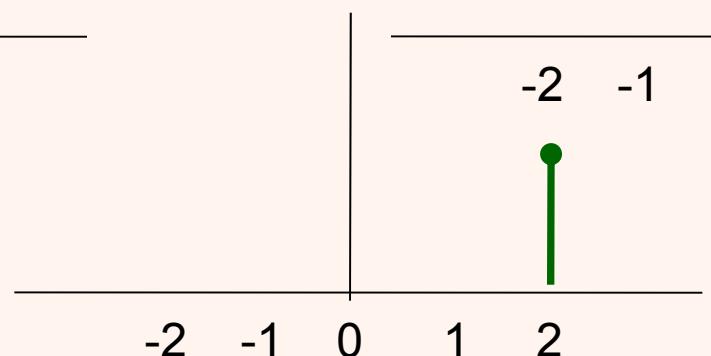
$$x(0)\delta(n-0)$$



$$x(-1)\delta(n+1)$$

۴

$$x(1)\delta(n-1)$$



$$x(2)\delta(n-2)$$

۵۶

- اگر x ورودی سیستم باشد به وسیله‌ی تبدیل به خروجی y نگاشت می‌شود.

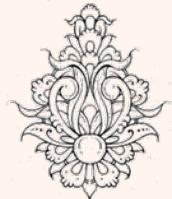
$$x(n) \xrightarrow{T} y(n)$$

- هر سیگنال را می‌توان به صورت زیر نشان داد:

$$x(n) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \delta(n-k)$$

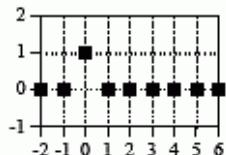
- پس فواهیم داشت:

$$y(n) = T[x(n)] = T \left[\sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \delta(n-k) \right]$$

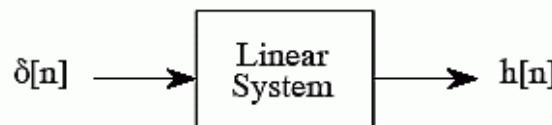
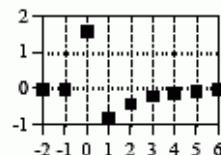


دانشکده
بهاشتی

Delta Function



Impulse Response



سیستم خطی و تغییرناپذیر

Linearity $ax_1(n) + bx_2(n) \rightarrow ay_1(n) + by_2(n)$

Time Invariance $x(n - n_0) \rightarrow y(n - n_0)$

$$y(n) = T \left[\sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \delta(n-k) \right] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) T[\delta(n-k)]$$

• حال باید دید پاسخ $T[\delta(n-k)]$ چیست؟

باشد خواهیم داشت: $h(n) = T[\delta(n)]$ اگر –

$$h(n - k) = T[\delta(n - k)]$$

$$\delta(n - k) \xrightarrow{T} h(n - k)$$



$$y(n) = T \left[\sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \delta(n-k) \right] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) T[\delta(n-k)]$$

$$h(n-k) = T[\delta(n-k)]$$

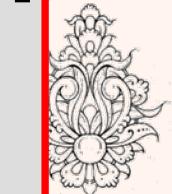
$$\delta(n-k) \rightarrow T \rightarrow h(n-k)$$

$$y(n) = T \left[\sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \delta(n-k) \right] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) T[\delta(n-k)]$$

$$= \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) h(n-k)$$

Convolution

$$y(n) = x(n) * h(n) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) h(n-k)$$

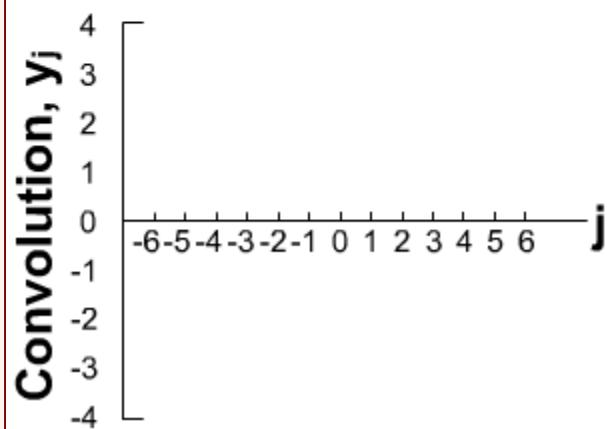
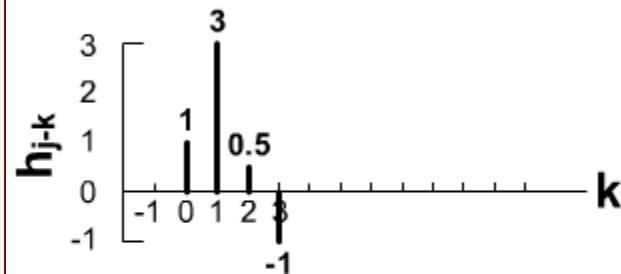
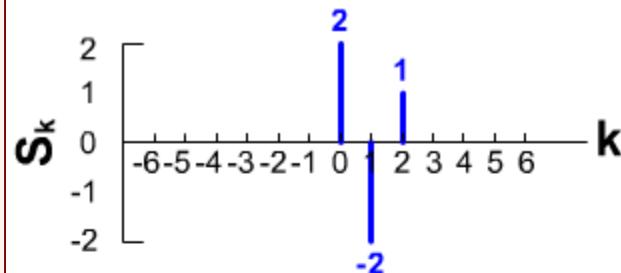


دانشگاه
سمند
پژوهشی

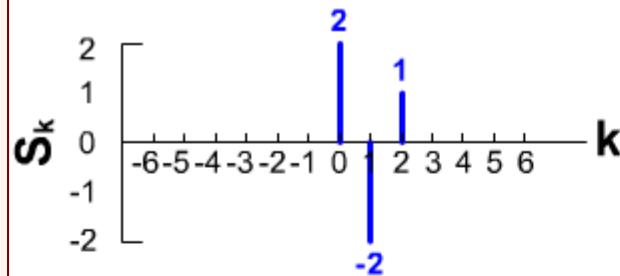
مثال

$$y_j = \sum_k s_k h_{j-k}$$

$$= \begin{matrix} 0 & 2 & -2 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & * \\ 1 & 3 & 0.5 & -1 \end{matrix}$$

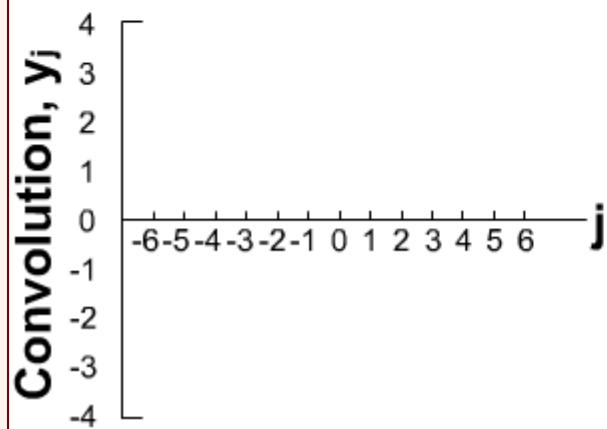
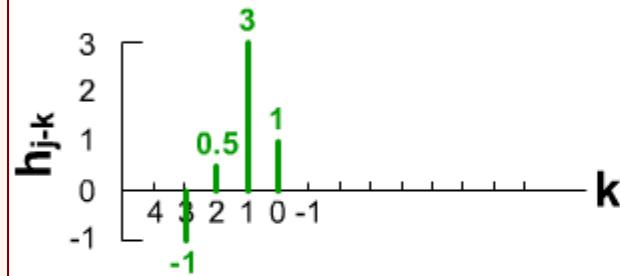


مثال (ادامه...)

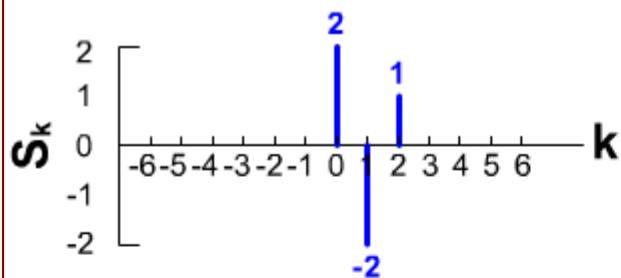


$$y_j = \sum_k s_k h_{j-k}$$

$$= \begin{matrix} 0 & 2 & -2 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & * \\ -1 & 0.5 & 3 & 1 \end{matrix}$$

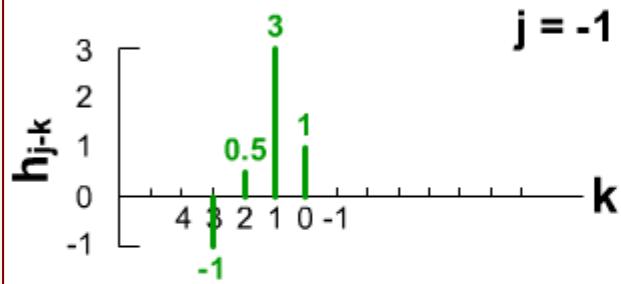


مثال (اردامه...)

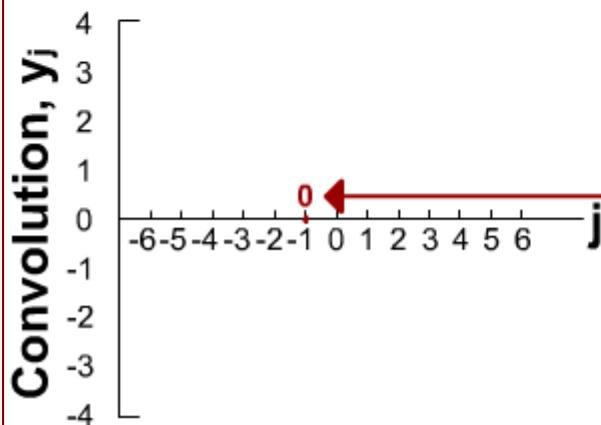


$$y_{-1} = \sum_k s_k h_{-1-k}$$

$$= 0 \ 2 \ -2 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ * \\ -1 \ 0.5 \ 3 \ 1 = \boxed{ }$$

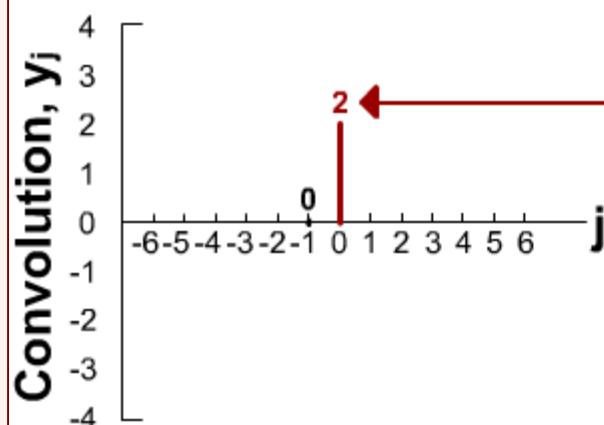
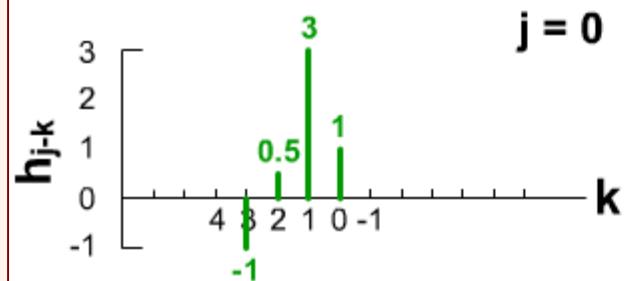
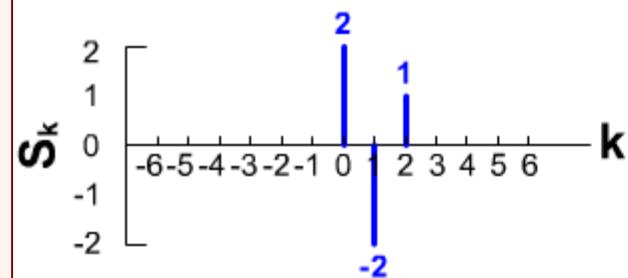


→ $(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 0$ —



پیش

مثال (ادلهه...)



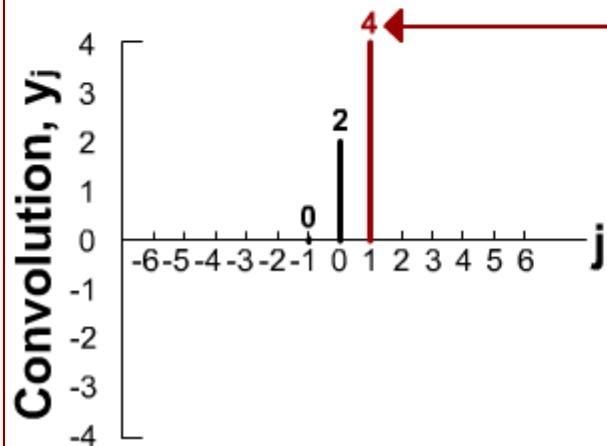
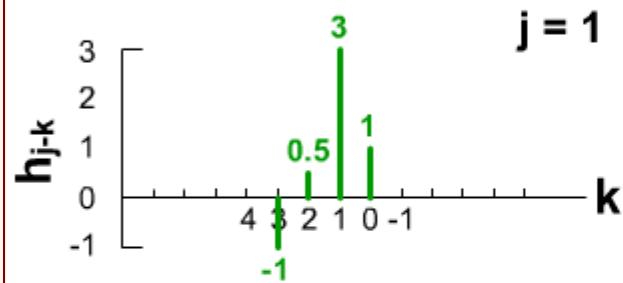
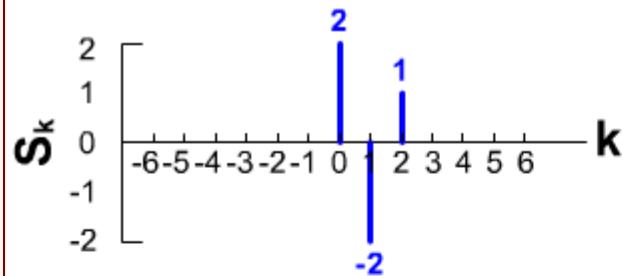
$$y_0 = \sum_k s_k h_{0-k}$$

$$= 0 \ 2 \ -2 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ * \\ -1 \ 0.5 \ 3 \ 1 = \boxed{2}$$

$$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 0$$

$$\rightarrow (0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (2 \times 1) = 2$$

مثال (ادلههای مثالی)



$$y_1 = \sum_k s_k h_{1-k}$$

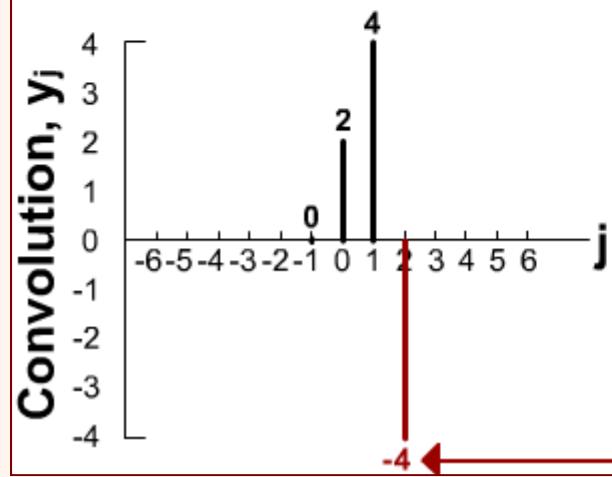
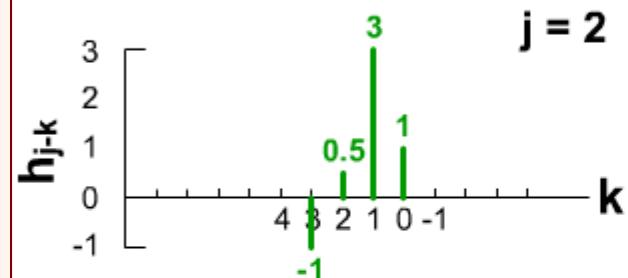
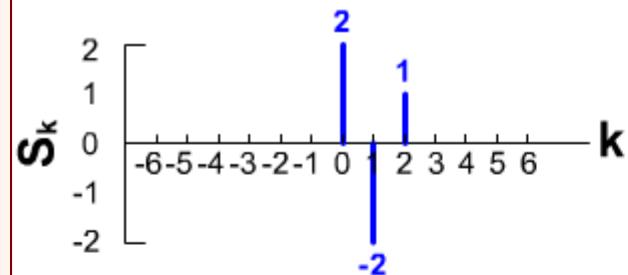
$$= 0 \ 2 \ -2 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ * \\ -1 \ 0.5 \ 3 \ 1 =$$

$$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 0$$

$$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (2 \times 1) = 2$$

$$\rightarrow (0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (2 \times 3) + (-2 \times 1) = 4$$

مثال (ادلهه)



$$y_2 = \sum_k s_k h_{2-k}$$

$$= 0 \ 2 \ -2 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ * \\ -1 \ 0.5 \ 3 \ 1 = -4$$

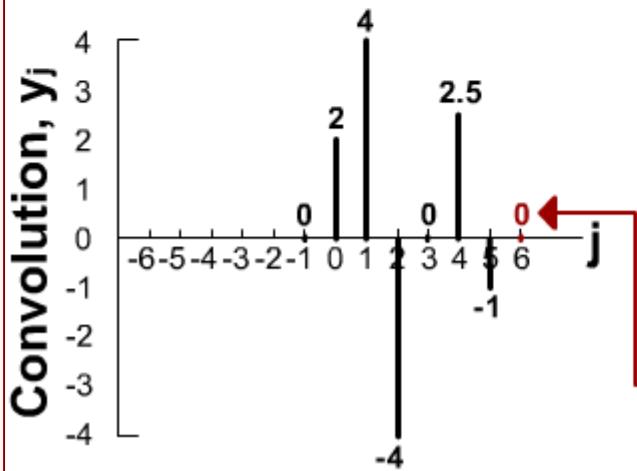
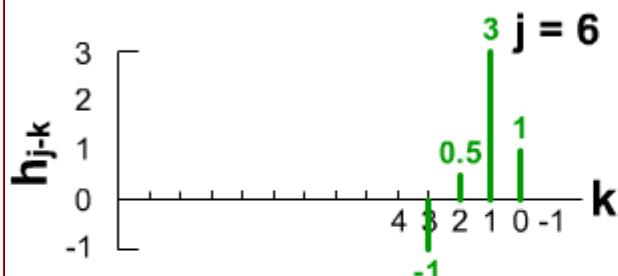
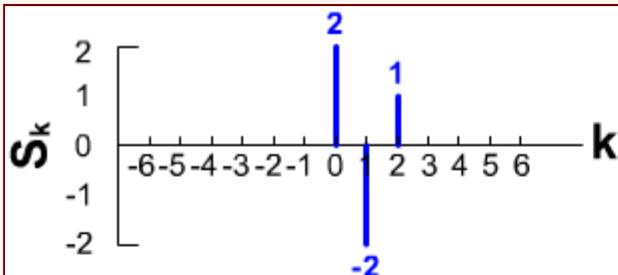
$$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 0$$

$$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (2 \times 1) = 2$$

$$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (2 \times 3) + (-2 \times 1) = 4$$

$$\rightarrow (0 \times -1) + (2 \times 0.5) + (-2 \times 3) + (1 \times 1) = -4$$

مثال (ادله)



$$y_6 = \sum_k S_k h_{6-k}$$

$$= 0 \ 2 \ -2 \ 1 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ * \\ -1 \ 0.5 \ 3 \ 1 =$$

$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 0$

$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (2 \times 1) = 2$

$(0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (2 \times 3) + (-2 \times 1) = 4$

$(0 \times -1) + (2 \times 0.5) + (-2 \times 3) + (1 \times 1) = -4$

$(2 \times -1) + (-2 \times 0.5) + (1 \times 3) + (0 \times 1) = 0$

$(-2 \times -1) + (1 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 2.5$

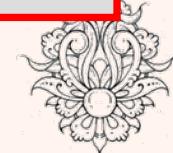
$(1 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = -1$

$\rightarrow (0 \times -1) + (0 \times 0.5) + (0 \times 3) + (0 \times 1) = 0$

- نتیجه‌ی عبور سیگنال از فیلترهای فطی توسط کانولوشن سیگنال اصلی و پاسخ ضربه‌ی سیستم به دست می‌آید.

$$\begin{aligned}
 g(m, n) &= f(m, n) * h(m, n) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} \sum_{l=-\infty}^{+\infty} f(k, l)h(m-k, n-l) \\
 &= \sum_{k=-\infty}^{+\infty} \sum_{l=-\infty}^{+\infty} h(k, l)f(m-k, n-l)
 \end{aligned}$$

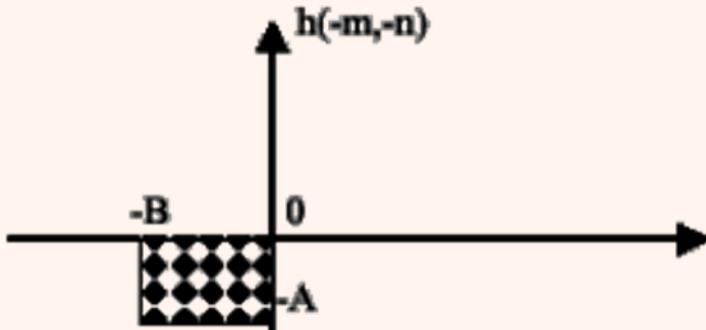
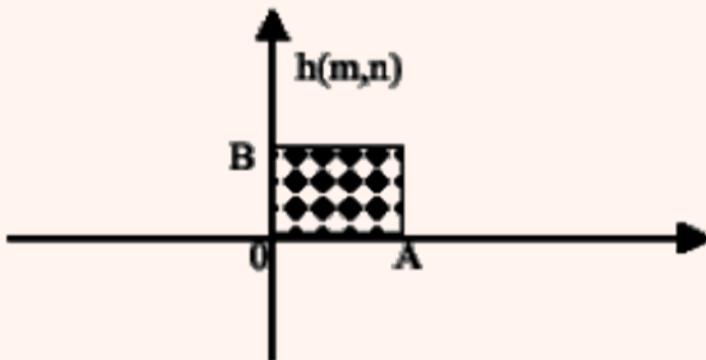
- «*» نشان‌دهنده‌ی کانولوشن فطی است، ابتدا h قرینه می‌شود و با انتقال به اندازه‌ی (m, n) رابطه مذکور محاسبه می‌شود.



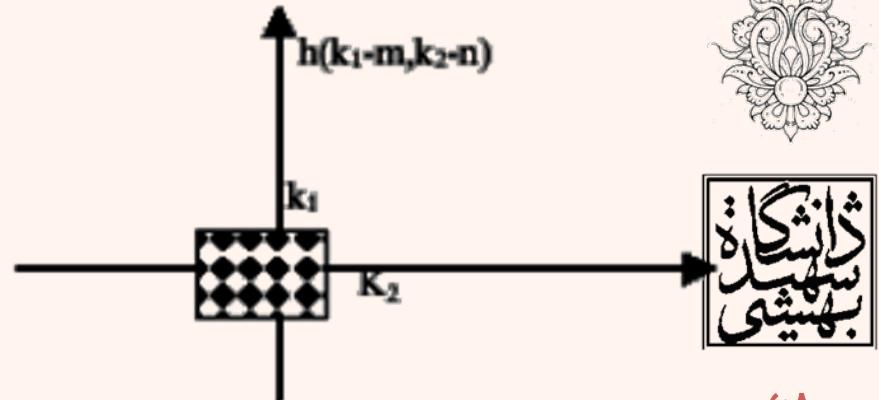
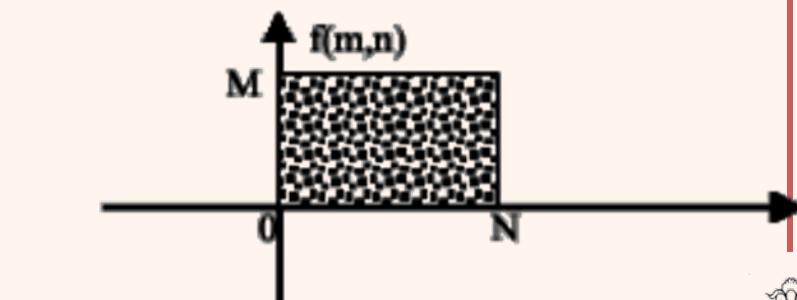
دانشکده
سینما
بهرامی

کانولوشن دوبعدی (ارامه...)

- اگر ماتریس $f(m,n)$ باشد و h به اندازه $M \times N$ دارای اندازه $(M+A-1, N+B-1)$ فواهد بود.



محیط‌های پندرسانه‌ای



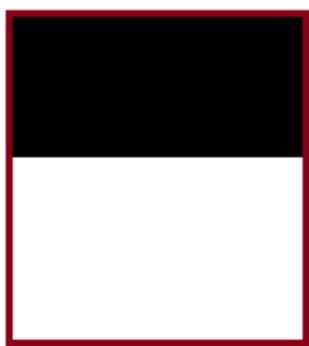
مثال

```
f=zeros(128,128);  
f(64:end,:)=255;  
figure,imshow(f,[ ]),title('Original');  
F=fft2(f);  
sig=5;  
H=lpfilter('gaussian',128,128,sig);  
figure,imshow(H,[ ]),title('LPF');  
figure,imshow(fftshift(H),[  
]),title('centered LPF');  
G=H.*F;  
g=real(ifft2(G));  
figure,imshow(g,[ ]),title('Filtered');  
figure,imagec(g(1:15,:));
```

Filtered



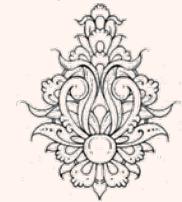
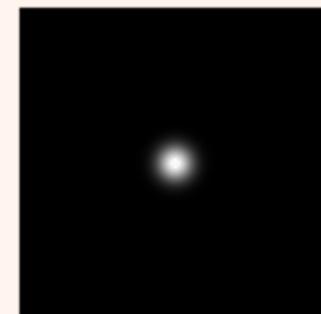
Original



LPF

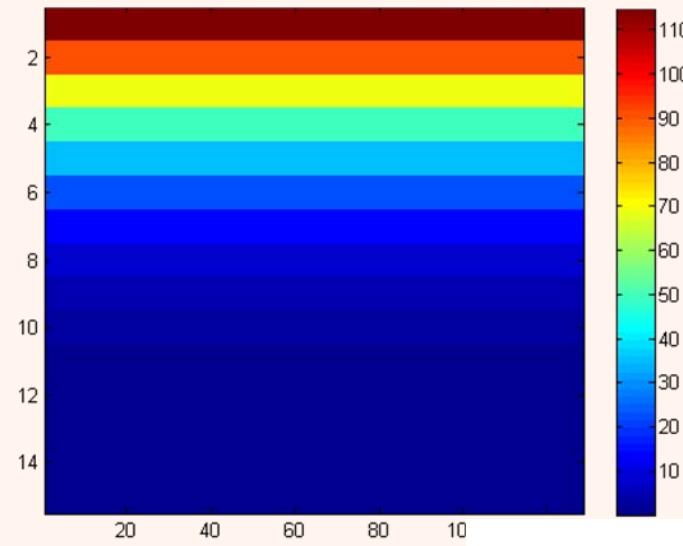


centered LPF

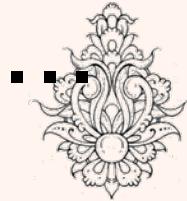
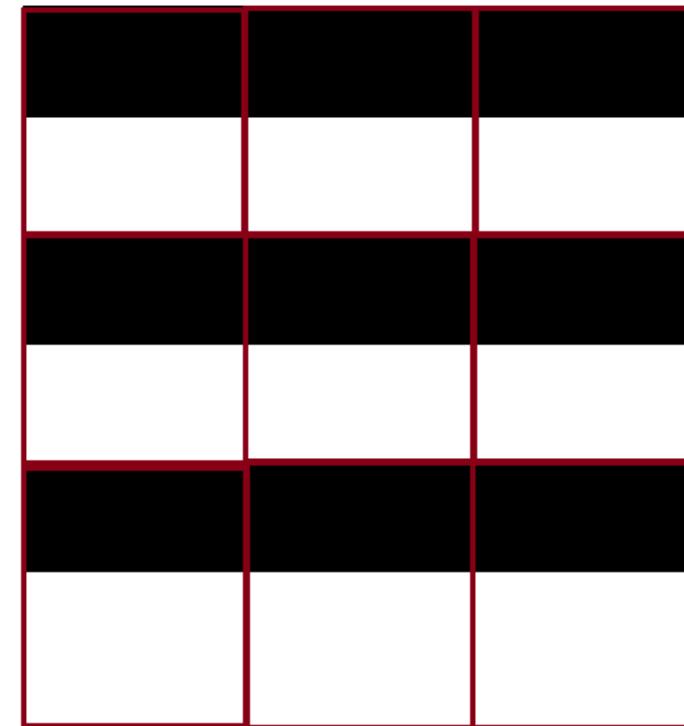


مثال (ادامه....)

Filtered



periodic signal



- همانند سیگنال یک بعدی، (ابطه‌ی کانولوشن دو بعدی به صورت خطي است و به طور کلی خواص کانولوشن دو بعدی مشابه کانولوشن یک بعدی است.
- برای استفاده در (وابط DFT از «کانولوشن دایروی» استفاده می‌شود.
- برای تساوی کانولوشن خطي و دایروی لازم است در ابتدا اندازه‌ی دو ماتریس سیگنال اصلی و پاسخ ضربه، به اندازه‌ی حاصل کانولوشن خطي گسترش یابد.
- این فرآیند با افزایش صفر صورت می‌گیرد.

کانولوشن دایروی با تناوب $(M+A-1) \times (N+B-1)$ معادل کانولوشن خطي است.

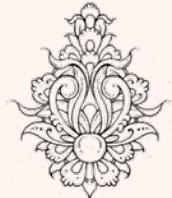


$$f_e(m,n) = \begin{cases} f(m,n) & 0 \leq m \leq M-1, \quad 0 \leq n \leq N-1 \\ 0 & M \leq m \leq M_1, \quad N \leq n \leq N_1 \end{cases}$$

$$h_e(m,n) = \begin{cases} h(m,n) & 0 \leq m \leq A-1, \quad 0 \leq n \leq B-1 \\ 0 & A \leq m \leq M_1, \quad B \leq n \leq N_1 \end{cases}$$

$$M_1 = M + A - 1, \quad N_1 = N + B - 1$$

- فرضیهی متناوب بودن f و h اعمال می‌شود، و کانولوشن متناوب محسنه شده، یک دوره از آن در نظر گرفته می‌شود.

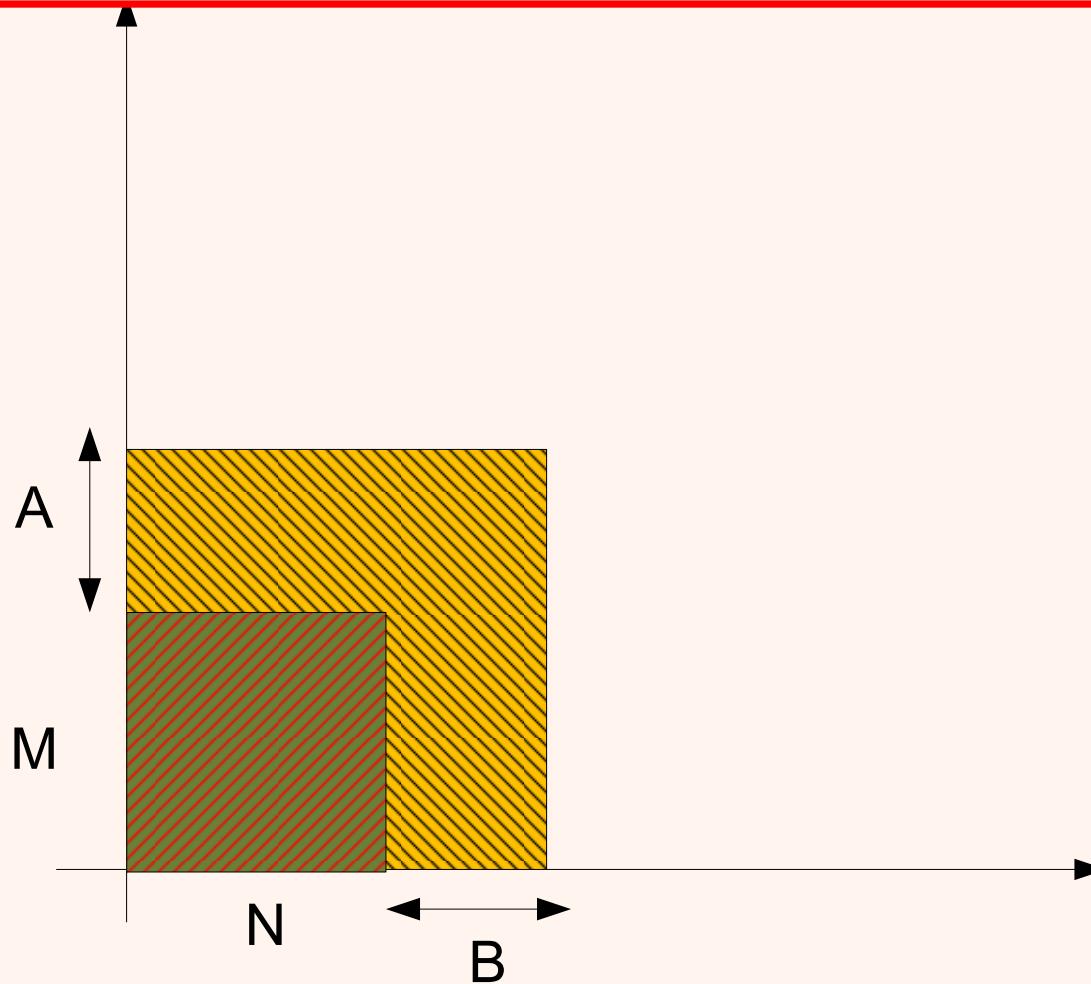


دانشگاه
سینمایی

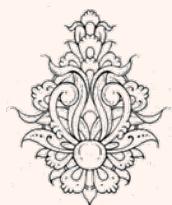
فیلتر صفر (ادامه...)

$$f_e(m, n) = \begin{cases} f(m, n) & 0 \leq m \leq M-1, \quad 0 \leq n \leq N-1 \\ 0 & M \leq m \leq M_1, \quad N \leq n \leq N_1 \end{cases}$$

$$\begin{array}{ll} f & M \times N \\ h & A \times B \end{array}$$



محیط‌های چندساله‌ای

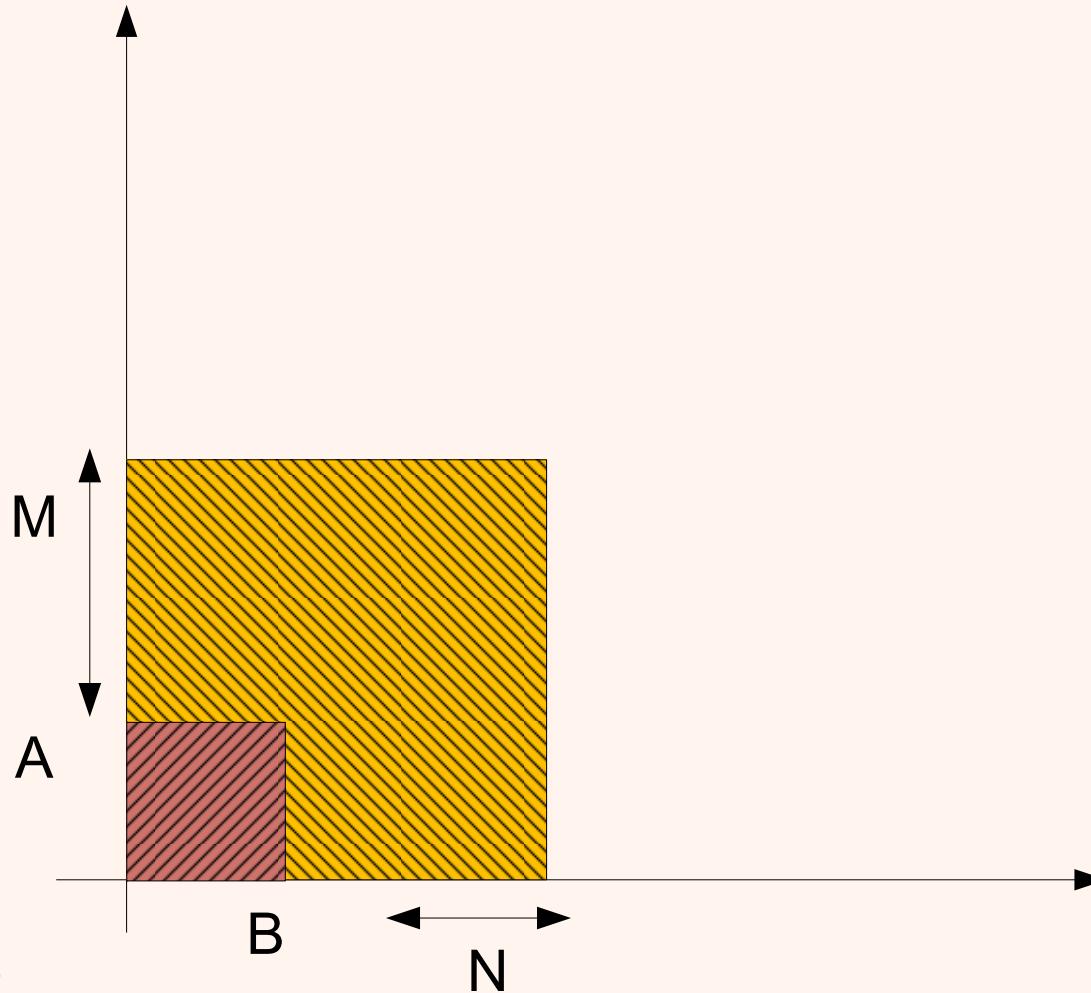


دانشکده
بصیرتی

فزايش صفر (ادامه...)

$$h_e(m, n) = \begin{cases} h(m, n) & 0 \leq m \leq A - 1, \quad 0 \leq n \leq B - 1 \\ 0 & A \leq m \leq M_1, \quad B \leq n \leq N_1 \end{cases}$$

$f \quad M \times N$
 $h \quad A \times B$



محاسبه‌ی کانولوشن در تجزیه‌ی فرکانس

$$f(m, n)^* h(m, n) = \{f_e(m, n) \otimes h_e(m, n)\}$$

$$= \sum_{k=0}^{M_1-1} \sum_{l=0}^{N_1-1} f_e(k, l) h_e(m-k, n-l) \xleftarrow{DFT} F_e(u, v).H_e(u, v)$$

if $X(\omega) = F\{x(n)\}, \quad H(\omega) = F\{h(n)\}$

$$y(n) = \sum_{i=-\infty}^{\infty} x(i)h(n-i) = x(n)^* h(n)$$

$$\begin{aligned} F\{y(n)\} &= \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k)h(n-k) \\ &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} [\sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k)h(n-k)]e^{-jwn} & n - k = m \\ &= \sum_{m=-\infty}^{\infty} [\sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k)h(m)]e^{-jw(m+k)} = X(\omega)H(\omega) \end{aligned}$$

$$f(m,n) * h(m,n) = \{f_e(m,n) \otimes h_e(m,n)\}$$

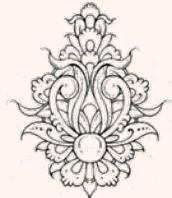
$$= \sum_{k=0}^{M_1-1} \sum_{l=0}^{N_1-1} f_e(k,l) h_e(m-k, n-l) \xleftarrow{DFT} F_e(u,v).H_e(u,v)$$

$$f_e(m,n) * h_e(m,n) \xleftrightarrow{DFT} F_e(u,v).H_e(u,v)$$

$$f_e(m,n).h_e(m,n) \xleftrightarrow{DFT} \{F_e(u,v) * H_e(u,v)\}$$

کانولوشن در موزه‌ی زمان مکان معادل ضرب در موزه‌ی فرکانس خواهد بود

ضرب در موزه‌ی زمان مکان معادل کانولوشن در موزه‌ی فرکانس است



دانشگاه
سینمای
بهرامی

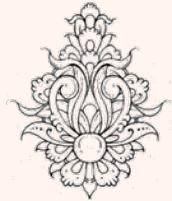
مثال

```
f=zeros(128,128);  
f(64:end,:)=255;  
PQ=paddedsize(size(f));  
F=fft2(f,PQ(1),PQ(2));  
sig=5;  
H=lpfilter('gaussian',PQ(1),PQ(2),2*sig  
);  
G=H.*F;  
g=real(ifft2(G));  
figure,imshow(g,[ ]),title('Filtered');
```

Full Padded result



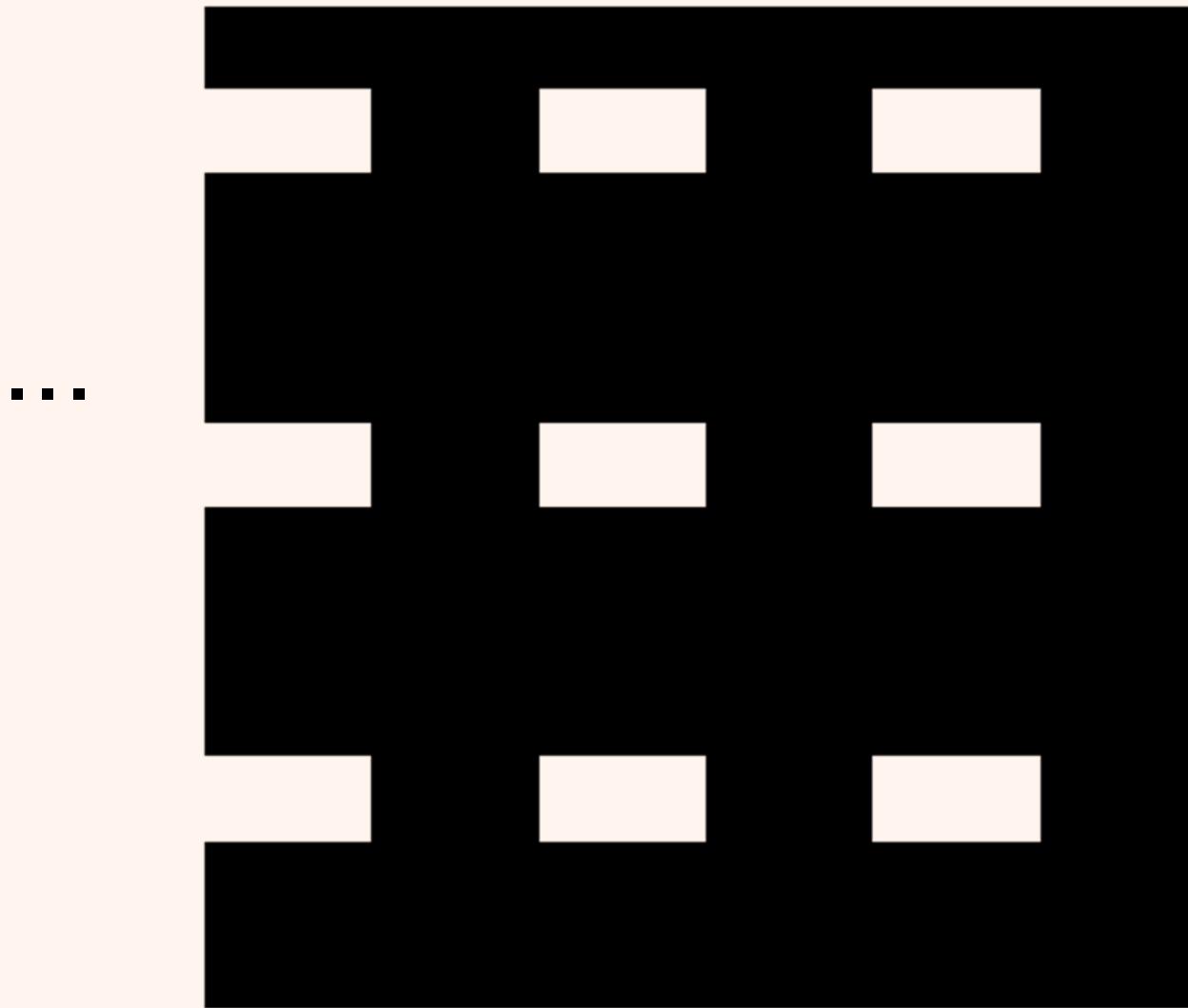
Filtered



دانشکده
سینمایی

مثال (ارامه...)

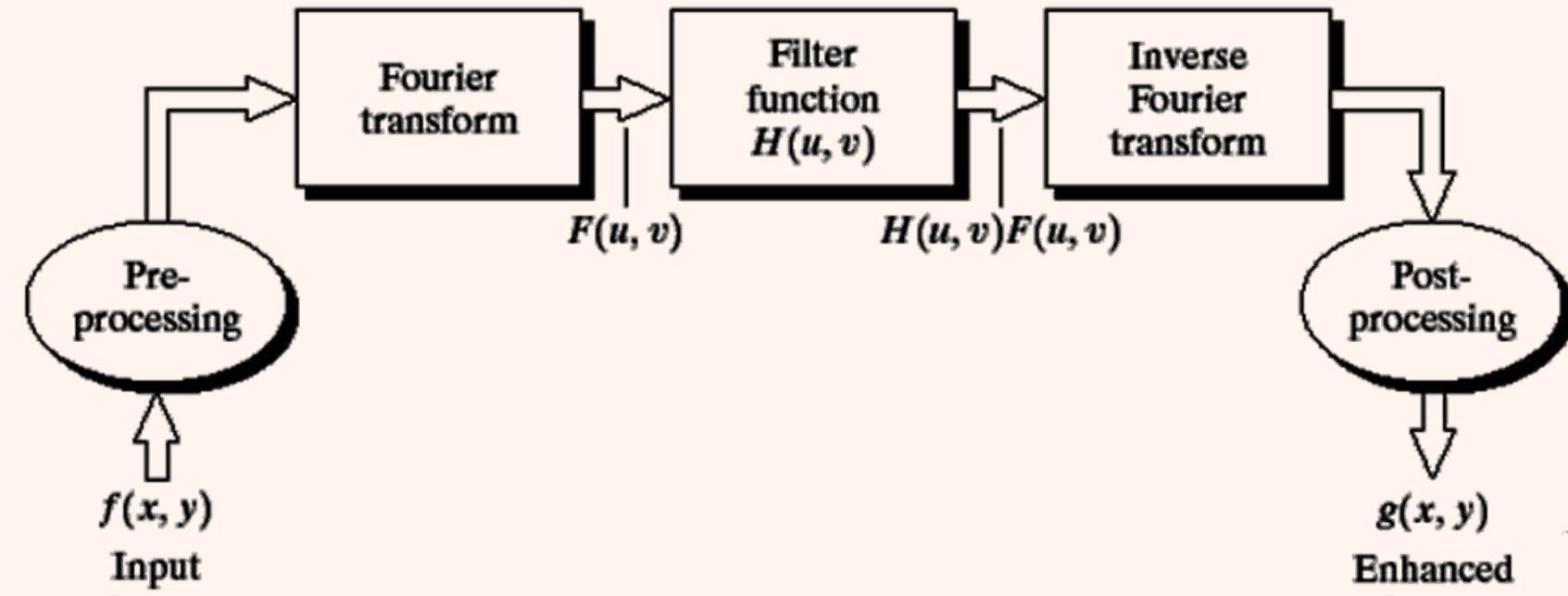
periodic signal!



اعمال فیلتر در دامنه فرکانس

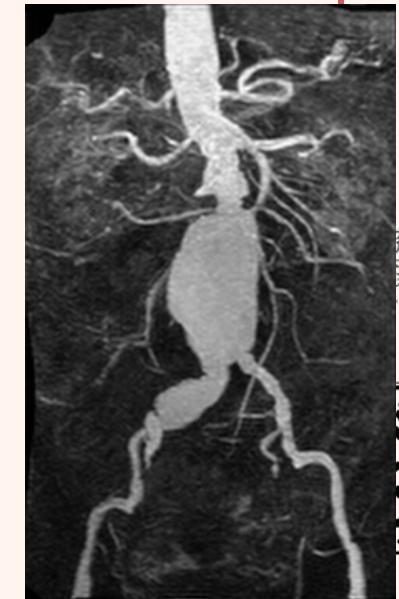
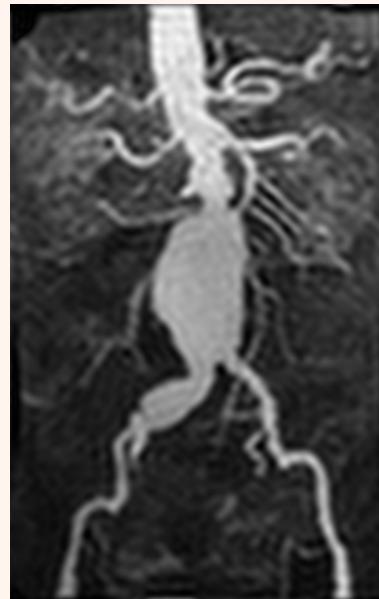
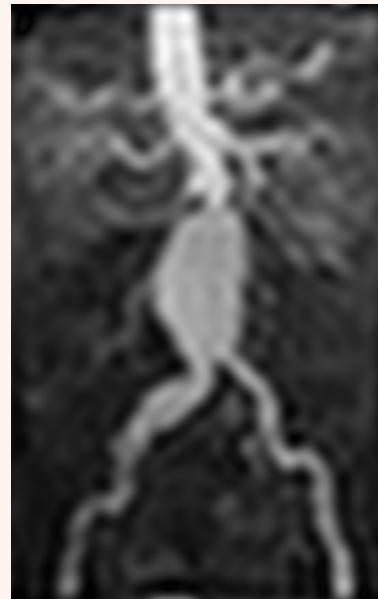
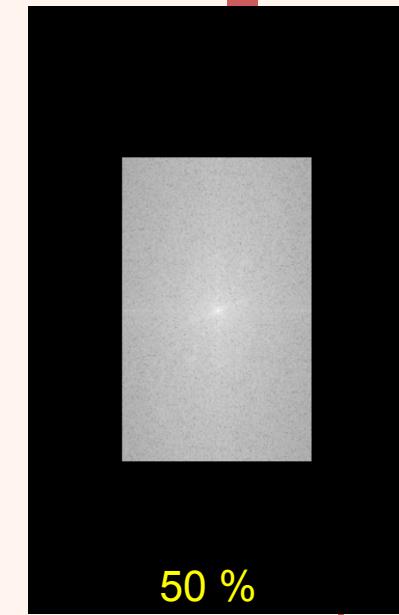
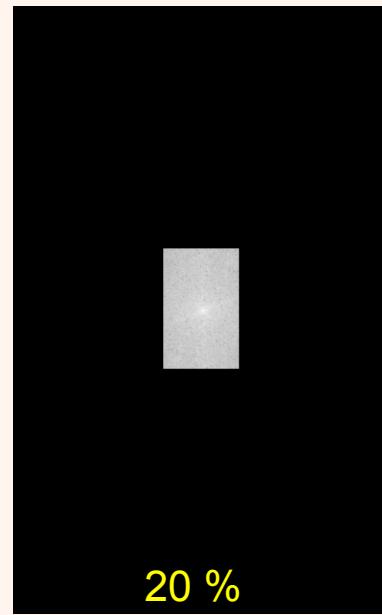
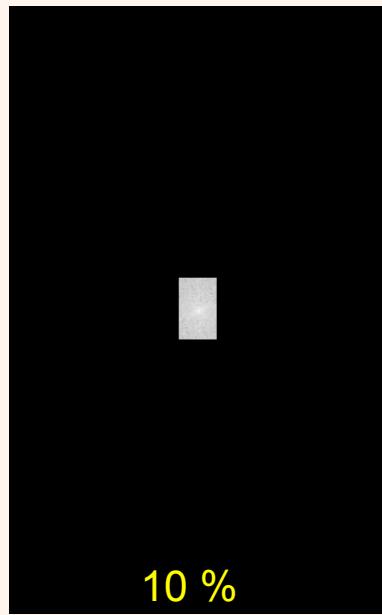
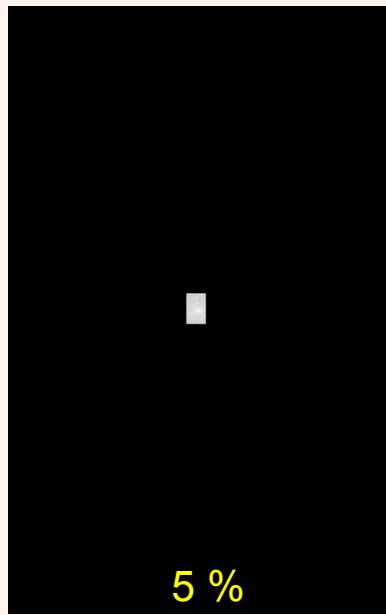
Images taken from Gonzalez & Woods, Digital Image Processing (2002)

Frequency domain filtering operation



در مواردی که پنجه‌های مود نظر بزرگ است اعمال فیلتر در دامنه فرکانس به لحاظ محاسبات از کارایی بیشتری برخوردار است.

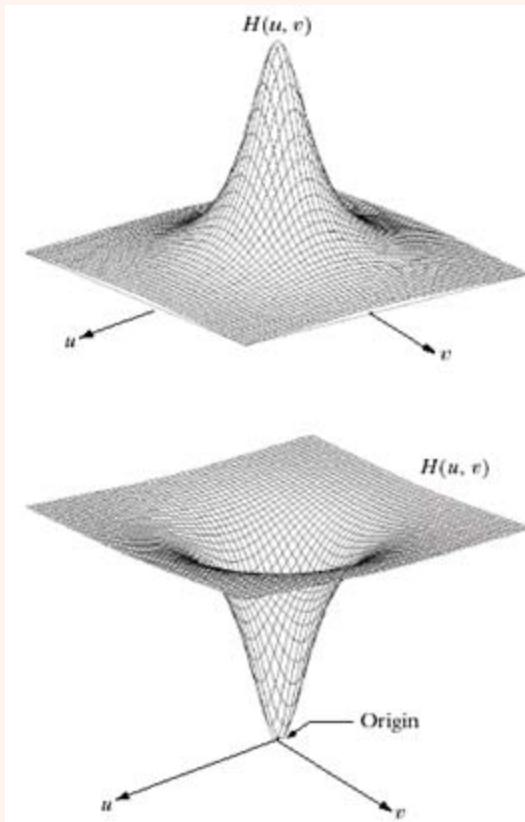
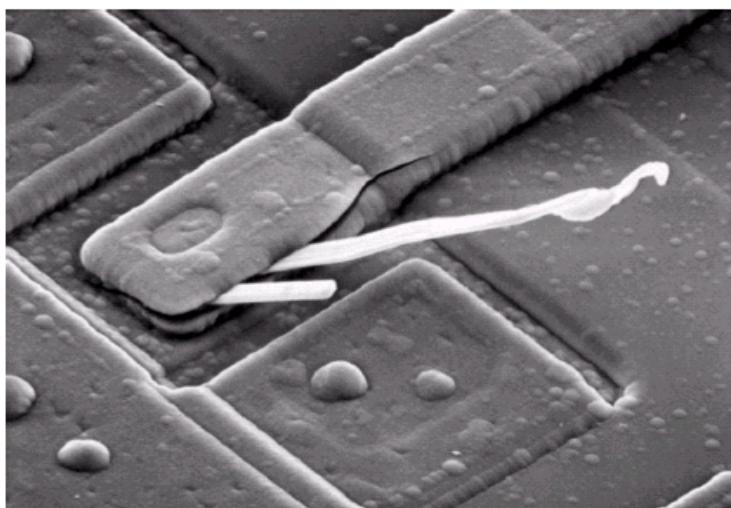




محیط‌های پندرسانه‌ای

Images taken from Gonzalez & Woods, Digital Image Processing (2002)

Low Pass Filter



سیستمی

محیط‌های پندرسانه‌ای

High Pass Filter

۸۱

مراحل اعمال فیلتر در دامنه‌ی فرکانس

تعداد صفحه‌ای بهینه برای اضافه کردن را با توجه به اندازه‌ی تصویر به دست آورید.

تبديل فوريه را برای تصویر با توجه به اندازه‌ی جدید به دست آورید.

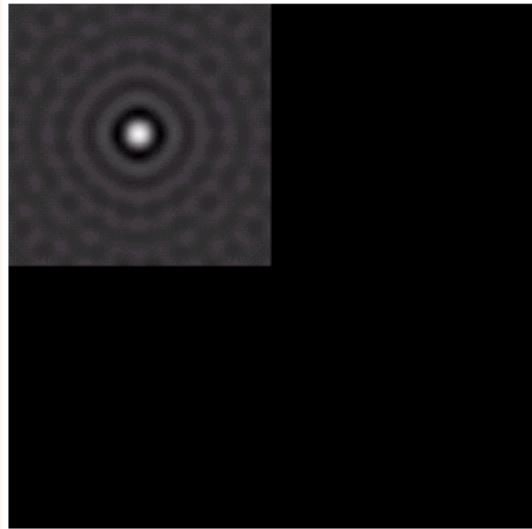
فیلتر مورد نظر را برای اندازه‌ی جدید به دست آورید. (اندازه‌ی فیلتر و تصویر اصلی باید يكسان باشند)

تصویر و فیلتر را در هم ضرب نمایید.

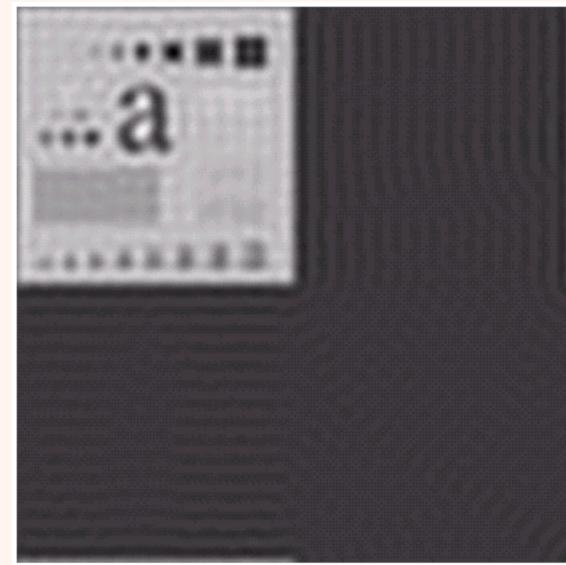


از نتیجه‌ی به دست آمده تبدیل معکوس فوریه گرفته برای اندازه‌ی تصویر اصلی آن را برش دهید.

مثال



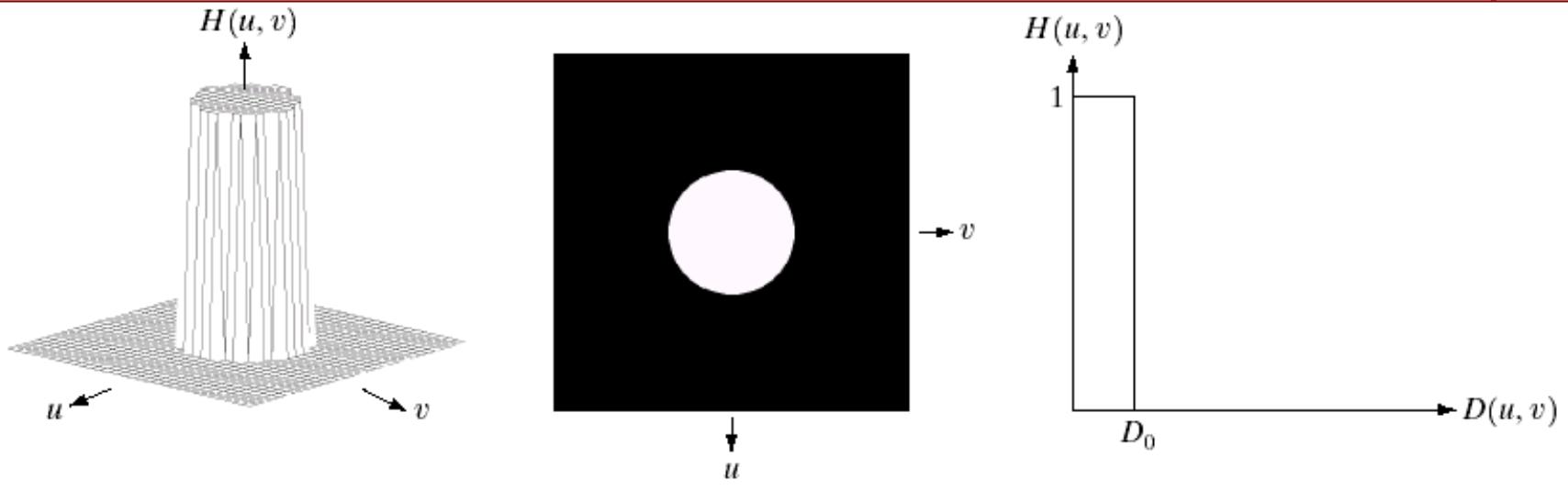
Padded Lowpass Filter
in the Spatial domain



Result of filtering with padding



فیلتر لایده آن



a b c

FIGURE 4.10 (a) Perspective plot of an ideal lowpass filter transfer function. (b) Filter displayed as an image. (c) Filter radial cross section.



Ideal filter

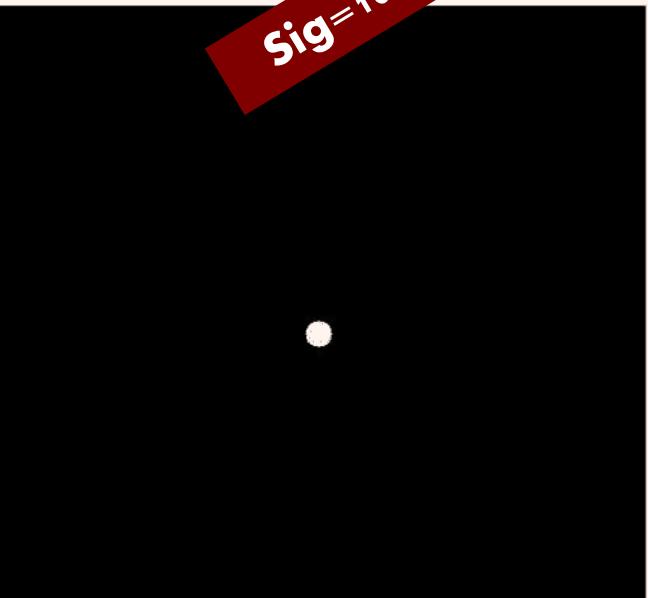
عمل فیلتر ایدهال

```
f = imread('cameraman.tif');
PQ=paddedsize(size(f));
F=fft2(f,PQ(1),PQ(2));
sig=50;
H=lpfilter('ideal',PQ(1),PQ(2),sig);
imshow(fftshift(H),[ ]);
G=H.*F;
g=real(ifft2(G));
g=g(1:size(f,1),1:size(f,2));
figure;
imshow(g,[ ]);
```

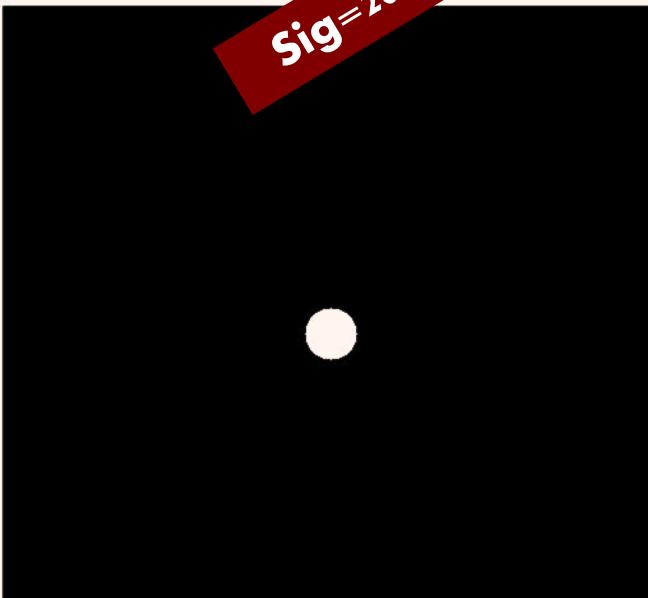


دانشکده
سینمای
بهریتی

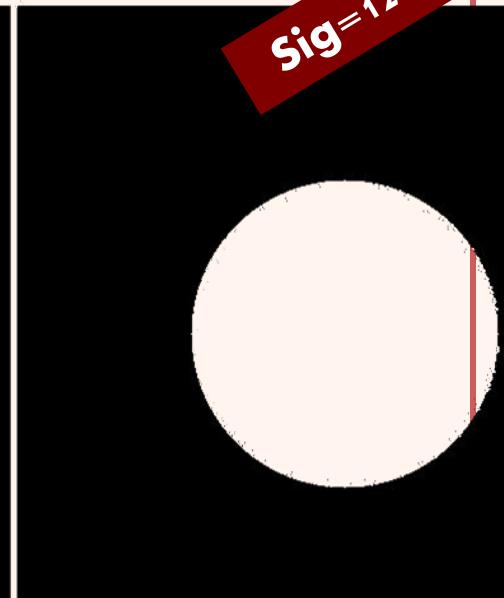
Sig=10



Sig=20



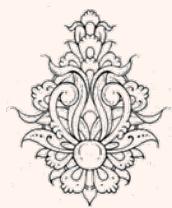
Sig=120



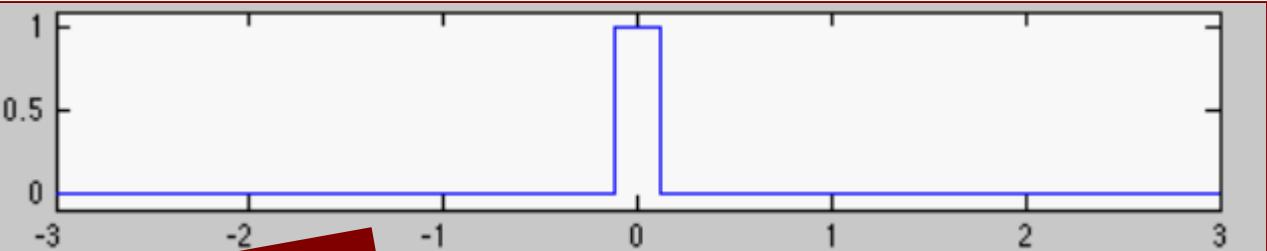
محیط‌های چندرسانه‌ای



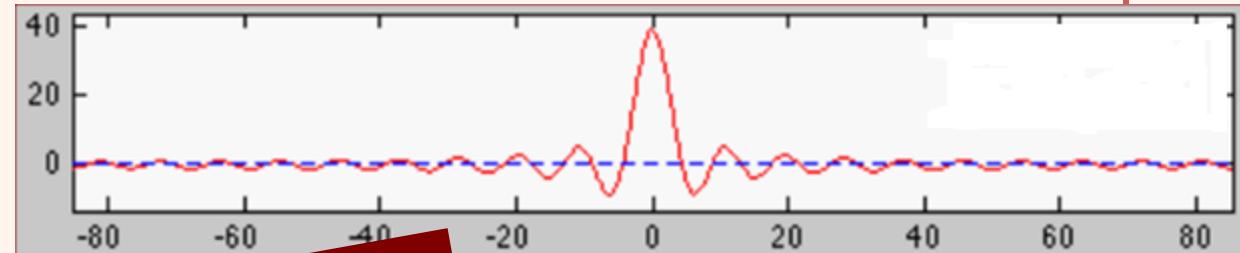
محیط‌های پندرسانه‌ای



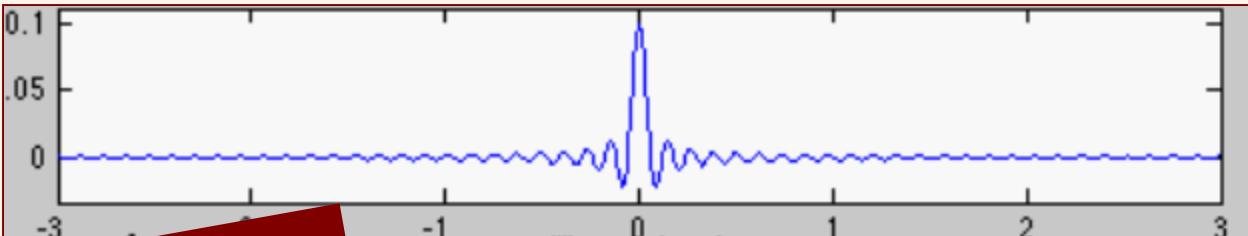
دانشکده
سینمای
بهرامی



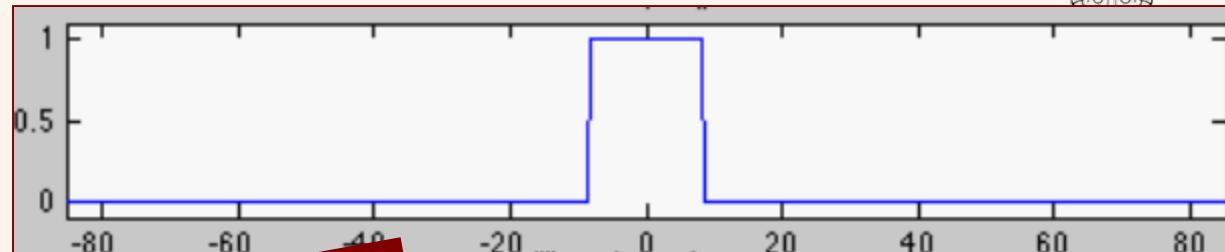
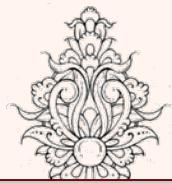
Spatial



Frequency



Spatial



Frequency

محیط‌های پندرسانه‌ای

۸۸

فیلتر پایین‌گذر گاوسی

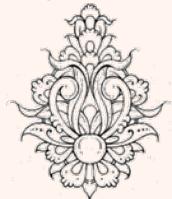
- ساختار فیلتر مذکور مانند زیر است:

$$H(u, v) = e^{-D^2(u, v)/2\sigma^2}$$

بیان‌گر فاصله از مرکز است.

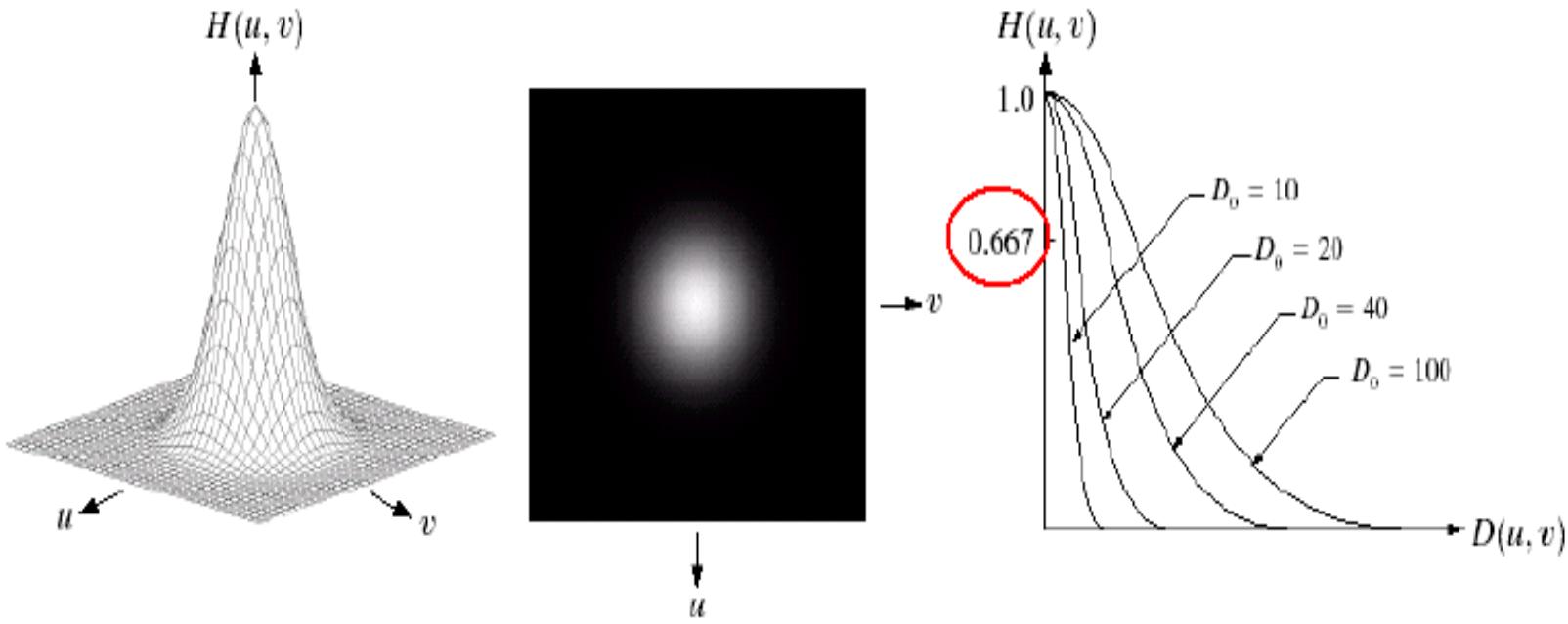
$$\sigma = D_0 \text{ را می‌باشد.}$$

$$H(u, v) = e^{-D^2(u, v)/2D_0^2}$$



دانشکده
سینمای
بهره‌برداری

فیلتر پایین گذرگاؤسی



(a) Perspective plot of a GLPF transfer function. (b) Filter displayed as an image. (c) Filter radial cross sections for various values of D_0 .

Gaussian Filter

عمل فیلتر گاوس

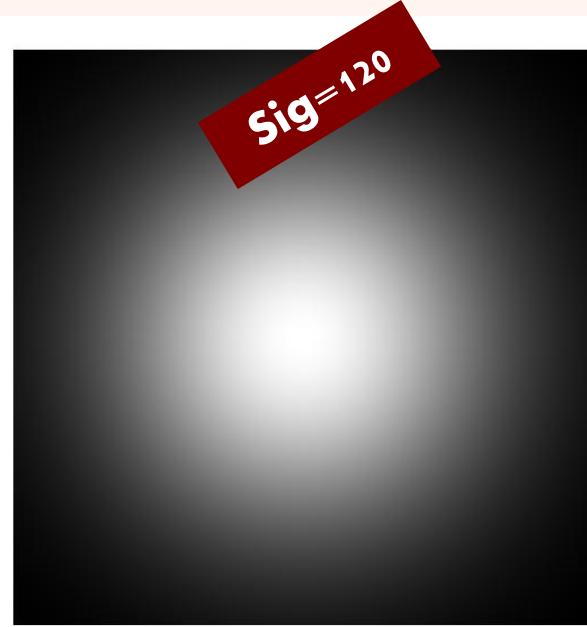
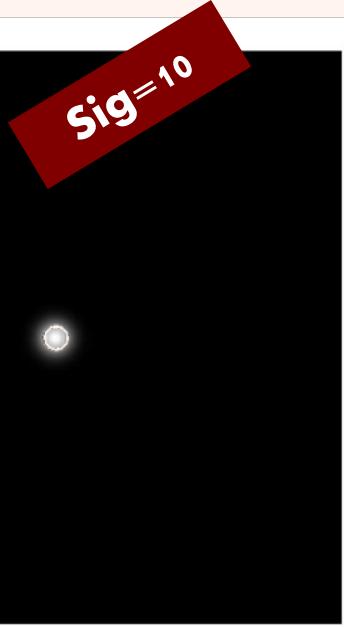
```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f,[ ]);
PQ=paddedsize(size(f));
F=fft2(f,PQ(1),PQ(2));
sig=50;
H=lpfilter('gaussian',PQ(1),PQ(2),sig);
figure;
imshow(fftshift(H),[ ]);
G=H.*F;
g=real(ifft2(G));
g=g(1:size(f,1),1:size(f,2));
figure;
imshow(g,[ ]);
```



Org

Gaussian Filter



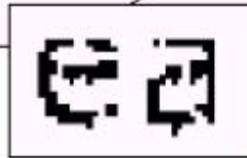


fax transmissions

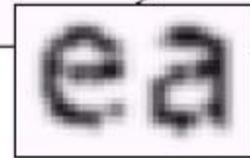
a b

- (a) Sample text of poor resolution (note broken characters in magnified view).
- (b) Result of filtering with a GLPF (broken character segments were joined).

Historically, certain computer programs were written using only two digits rather than four to define the applicable year. Accordingly, the company's software may recognize a date using "00" as 1900 rather than the year 2000.



Historically, certain computer programs were written using only two digits rather than four to define the applicable year. Accordingly, the company's software may recognize a date using "00" as 1900 rather than the year 2000.



از جزییات ریز صرفنظر می‌شود



a b c

(a) Original image (1028×732 pixels). (b) Result of filtering with a GLPF with $D_0 = 100$.
 (c) Result of filtering with a GLPF with $D_0 = 80$. Note reduction in skin fine lines in the magnified sections of (b) and (c).

• کاهش خطوط ناشی از اسکن نمودن



a b c

(a) Image showing prominent scan lines. (b) Result of using a GLPF with $D_0 = 30$. (c) Result of using a GLPF with $D_0 = 10$. (Original image courtesy of NOAA.)

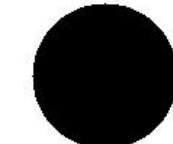
High Pass Filter

```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f,[]);
PQ=paddedsize(size(f));
F=fft2(f,PQ(1),PQ(2));
sig=50;
H=lpfilter('ideal',PQ(1),PQ(2),sig);
Hh=1-H;
figure;
imshow(fftshift(Hh),[]);
G=Hh.*F;
g=real(ifft2(G));
g=g(1:size(f,1),1:size(f,2));
Figure;imshow(g,[]);
Figure;imshow(abs(g),[]);
```



Org

Ideal High
pass



فیلتر بالاگذر

Filtered



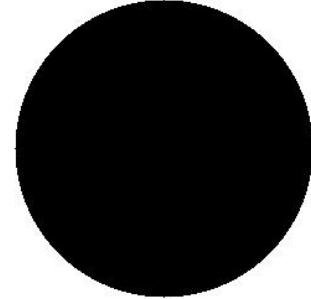
Filtered

۹۴

Sig=10

Sig=20

Sig=120



High Pass Filter

```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f,[]);
PQ=paddedsize(size(f));
F=fft2(f,PQ(1),PQ(2));
sig=50;
H=lpfilter('gaussian',PQ(1),PQ(2),sig);
Hh=1-H;
figure;
imshow(fftshift(Hh),[]);
G=Hh.*F;
g=real(ifft2(G));
g=g(1:size(f,1),1:size(f,2));
Figure;imshow(g,[]);
Figure;imshow(abs(g),[]);
```



Org

Gaussian
High pass

فیلتر بالاگذر

Filtered



Filtered

۹۸

Sig=10



Sig=20



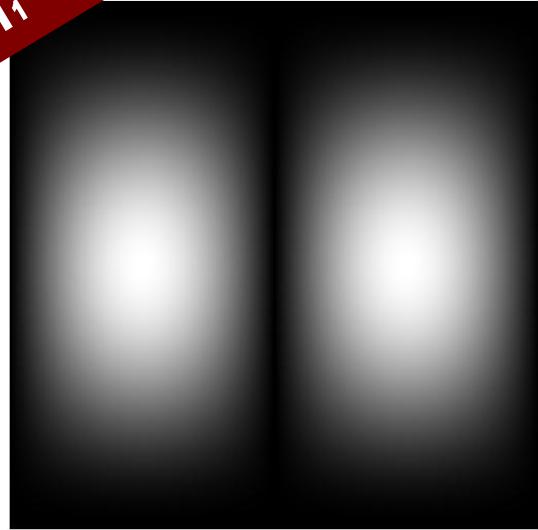
Sig=120



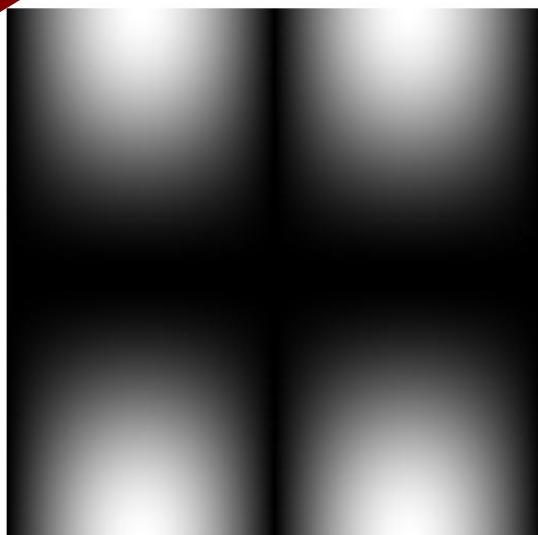
ب دست آوردن معادله فلتر

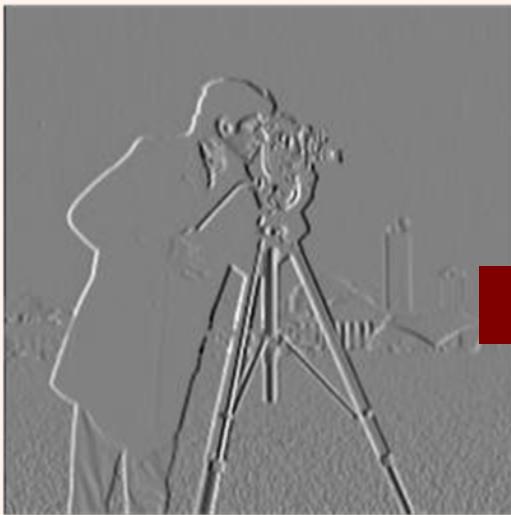
```
clear all,clc;
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f,[ ]);
h=fspecial('sobel');
PQ=paddedsize(size(f));
F=fft2(f,PQ(1),PQ(2));
H1=freqz2(h,PQ(1),PQ(2));
H=fftshift(H1);
figure;imshow(abs(H1),[ ]);
figure;imshow(abs(H),[ ]);
G=H.*F;
g=real(ifft2(G));
g=g(1:size(f,1),1:size(f,2));
figure;imshow(g,[ ]);
figure;imshow(abs(g),[ ]);
gs=imfilter(double(f),h);
Figure;imshow(gs,[ ]);
Figure;imshow(abs(gs),[ ]);
d=abs(gs-g);
max(d(:))
```

H1

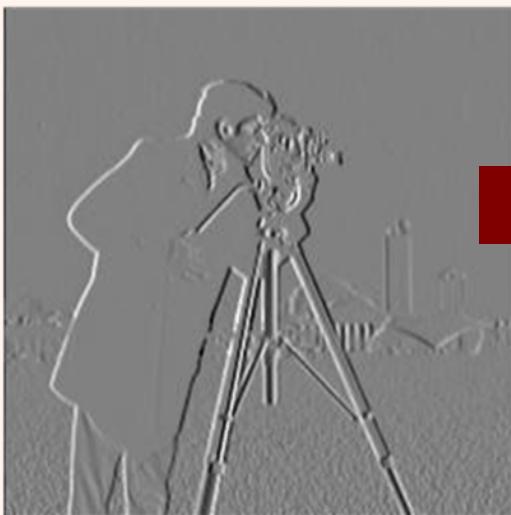


H





دامنه‌ی فرکانس



دامنه‌ی زمان-مکان

