

بندپل فایده

محیط‌های چند رسانه‌ای
۱۳۹۳-۰۸-۱۱
(بخش پنجم)



دانشگاه شهید بهشتی
زمستان ۱۳۹۳
احمد محمودی ازناوه

فهرست مطالب

- **مروی بر آنالیز فوریه**
- سیگنال‌های زمان پیوسته
 - سری فوریه
 - تبدیل فوریه
 - فاز و اندازه
- سیگنال‌های زمان گسسته
 - سری فوریه
 - تبدیل فوریه (DTFT)
 - تبدیل فوریه‌ی گسسته (DFT)



دانشکده
بیهقی



بنیل ماری



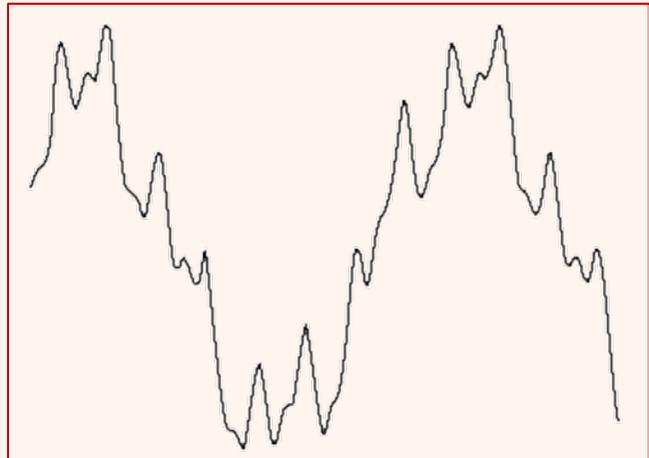
The profound study of nature is the most fertile source of mathematical discoveries.

Joseph Fourier

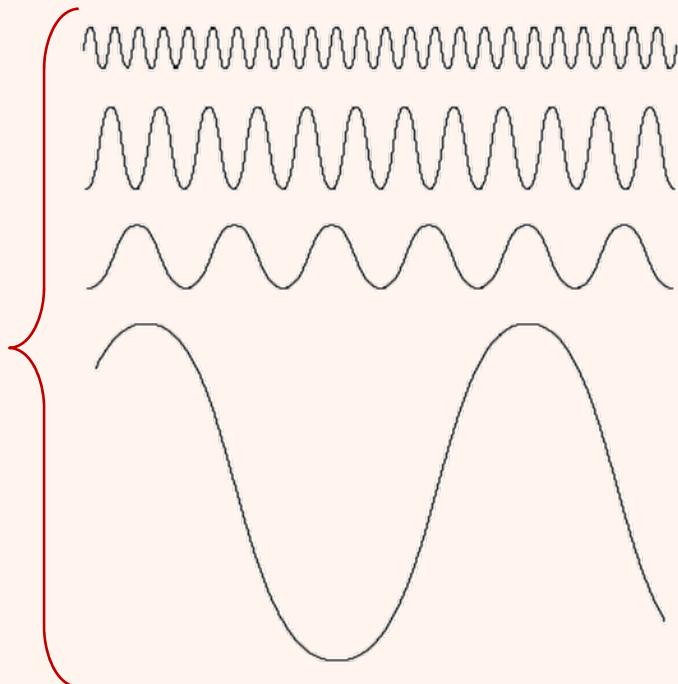
Jean Baptiste Joseph Fourier



- هر تابع متناوب را می‌توان به وسیله‌ی یک جمع وزن‌دهی شده از توابع سینوسی و کسینوسی نمایش داد.



=



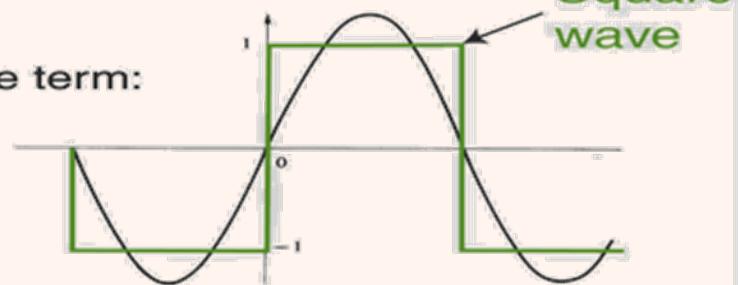
محیط‌های چندرسانه‌ای



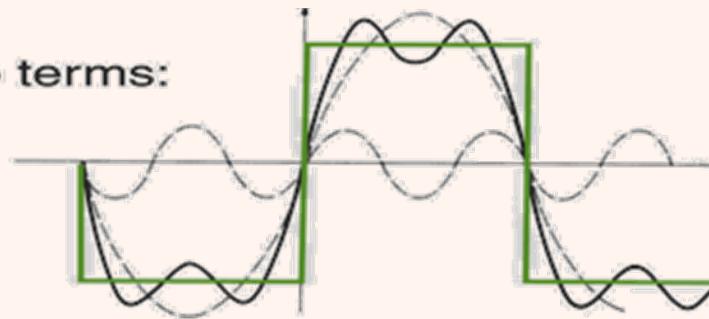
دانشگاه
سپاهیانی

تولیع پایہ

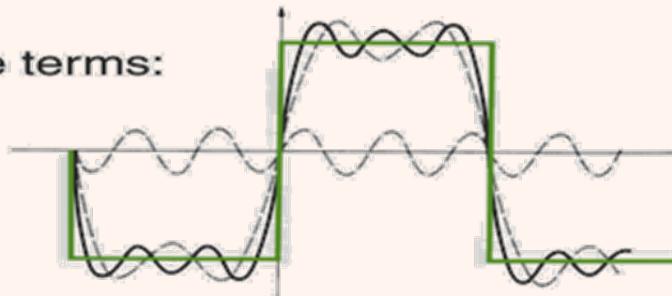
One term:



Two terms:



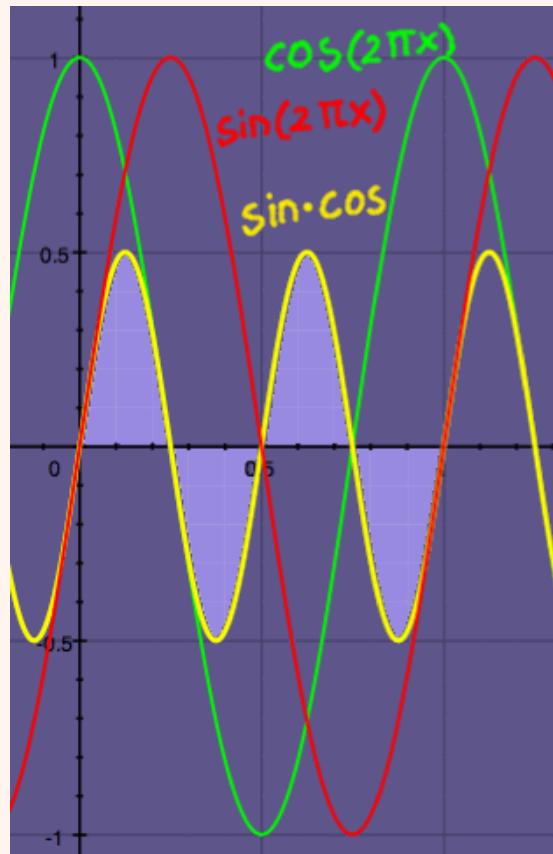
Three terms:



ڈانشکارہ
سہیل
بھیٹی

- دو تابع را برهه عمود گویند اگر داشته باشند:

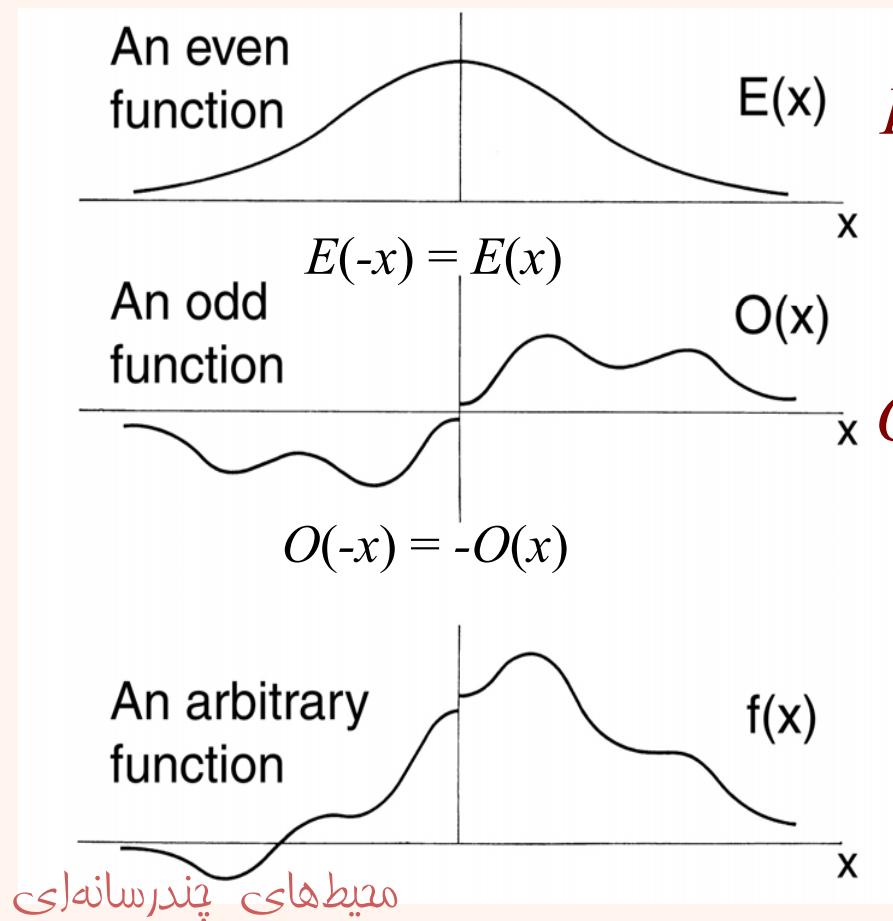
$$\langle f, g \rangle = \int f(x)g^*(x)dx = 0$$



دانشکده
سینمایی

تولاج زوچ و فرد

- هر تابعی را می‌توان به صورت مجموعی از توابع زوچ و فرد نمایش داد:



$$E(x) \equiv [f(x) + f(-x)]/2$$

$$O(x) \equiv [f(x) - f(-x)]/2$$



$$f(x) = E(x) + O(x)$$



دانشکده
سینمایی
بهشتی

- چون $f(t)$ یک تابع زوچ است، تابع $\cos(mt)$ می‌توان به صورت زیر نوشته:

$$f(t) = \frac{1}{\pi} \sum_{m=0}^{\infty} F_m \cos(mt)$$

- اگر فرض شود $(-\pi, \pi)$ در بازه‌ی $f(t)$ واقع شده است، برای مماسه‌ی F_m خواهیم داشت:

$$F_m = \int_{-\pi}^{\pi} f(t) \cos(mt) dt$$



دانشگاه
سینمایی

- چون $f(t)$ یک تابع فرد است، تابع فرد $\sin(mt)$ می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(t) = \frac{1}{\pi} \sum_{m=0}^{\infty} F'_m \sin(mt)$$

- اگر فرض شود $(-\pi, \pi)$ در بازه‌ی $f(t)$ واقع شده است، برای مماسه‌ی F'_m فواهیم داشت:

$$F'_m = \int_{-\pi}^{\pi} f(t) \sin(mt) dt$$



دانشکده
سینما و
بهاشمی

- به صورت کلی برای هر تابع متناوب می‌توان (ابطه‌ی زیر را در نظر گرفت:

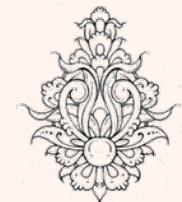
$$f(t) = \frac{1}{\pi} \sum_{m=0}^{\infty} F_m \cos(mt) + \frac{1}{\pi} \sum_{m=0}^{\infty} F'_m \sin(mt)$$

Even component

Odd component

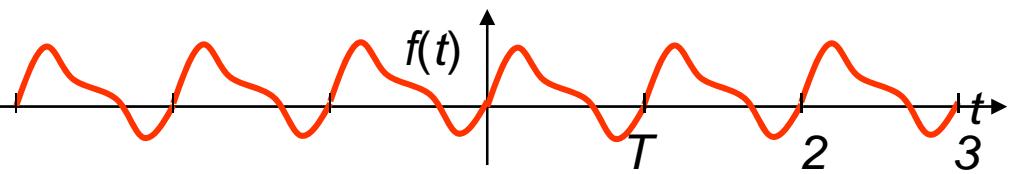
- که ضرایب آن برابر است با:

$$F_m = \int f(t) \cos(mt) dt \quad F'_m = \int f(t) \sin(mt) dt$$



دانشکده
سینمایی

سمی فوریه (ارامه..)



- به صورت کلی یک تابع متناوب را می‌توان به صورت زیر نشان داد:

$$f(t) = d + \sum_{n=1}^{\infty} [a_n \cos(nt) + b_n \sin(nt)]$$

$$= d + \sum_{n=1}^{\infty} \left[a_n \left(\frac{e^{int} + e^{-int}}{2} \right) + b_n \left(\frac{e^{int} - e^{-int}}{2i} \right) \right]$$

$$= d + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(a_n - ib_n)}{2} e^{int} + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(a_n + ib_n)}{2} e^{-int}$$

$$= \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n e^{int}$$



دانش
سینمی

نمایه فوریه (دالمه) میگوییم

$$\sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n e^{int}$$

where

$$c_n = \begin{cases} d & , n = 0 \\ (a_n - ib_n)/2 & , n = 1, 2, 3, \dots \\ (a_{-n} + ib_{-n})/2 & , n = -1, -2, -3, \dots \end{cases}$$

$$\left. \begin{array}{l} a_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} \cos(nt) f(t) dt \\ b_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} \sin(nt) f(t) dt \\ d = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(t) dt \end{array} \right\}$$

ضرایب سری

n صفر است

$$\begin{aligned} c_0 &= d \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-0 \cdot nt} f(t) dt \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} c_n &= \frac{1}{2} (a_n - ib_n) \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} [\cos(nt) - i \sin(nt)] f(t) dt \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-int} f(t) dt \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} c_n &= \frac{1}{2} (a_{-n} + ib_{-n}) \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} [\cos(-nt) + i \sin(-nt)] f(t) dt \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-int} f(t) dt \end{aligned}$$



n مثبت است
ن میطهای چند رسانه‌ای

n منفی است

نمای فوریه (دالمه...)

n صفر است

$$c_0 = d = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-0} f(t) dt$$

$$\begin{aligned} c_n &= \frac{1}{2} (a_n - ib_n) \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} [\cos(nt) - i \sin(nt)] f(t) dt \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-int} f(t) dt \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} c_n &= \frac{1}{2} (a_{-n} + ib_{-n}) \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} [\cos(-nt) + i \sin(-nt)] f(t) dt \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-int} f(t) dt \end{aligned}$$

n مثبت است

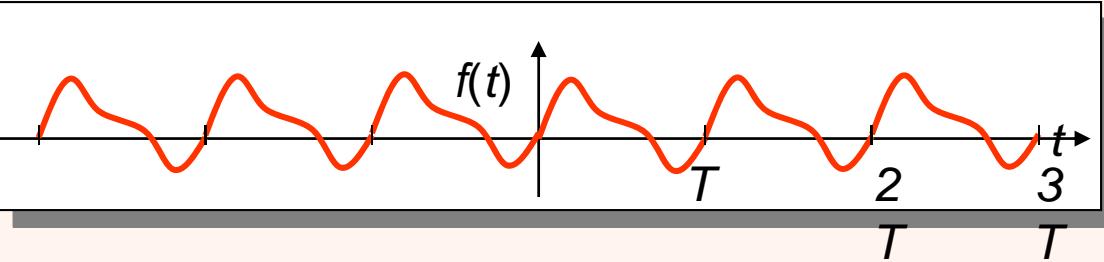
n منفی است

$$\begin{aligned} c_n &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{-int} f(t) dt \\ f(t) &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n e^{int} \end{aligned}$$

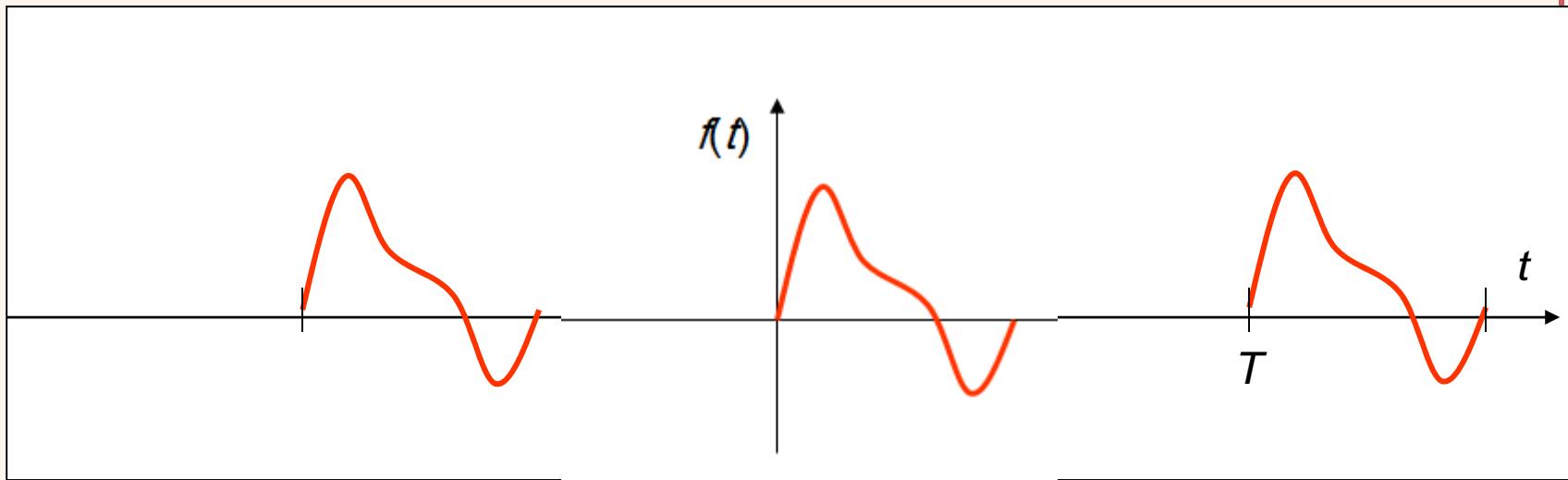


دانشگاه
سینمایی

تبديل فوريه



- سری فوریه برای سیگنال‌های متناوب به دست می‌آید.
- حال اگر سیگنال پریودیک نباشد؟



اگر $\rightarrow \infty$ په نتیجه‌ای می‌گیرید؟

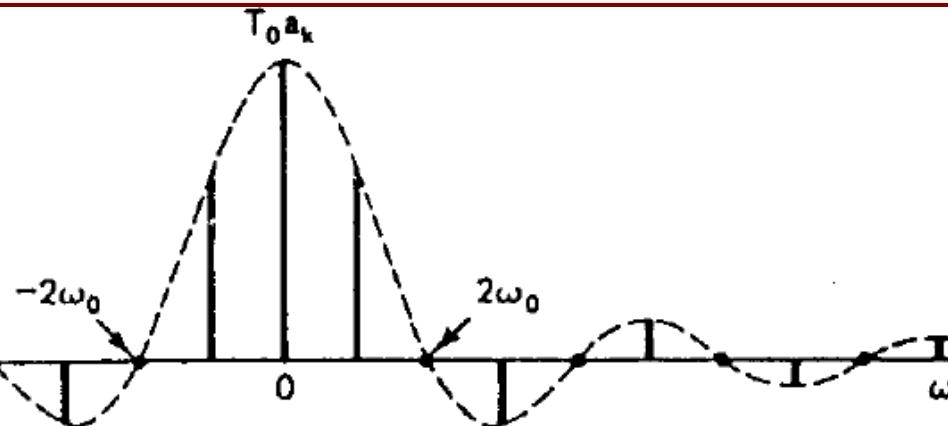
دانشگاه
سینمایی
بهرامی

تبديل فوريه (رادامه...)

- نه تنها سیگنال‌های پریودیک را می‌توان به صورت جمع برهمنه شده یک سری سیگنال سینوسی نوشت:
- هر سیگنالی (غیر پریودیک) را هم می‌توان این گونه دید.
- سیگنال را متناوب کرده از آن سری می‌گیریم.
- پریود را به بی‌نهایت میل می‌دهیم.

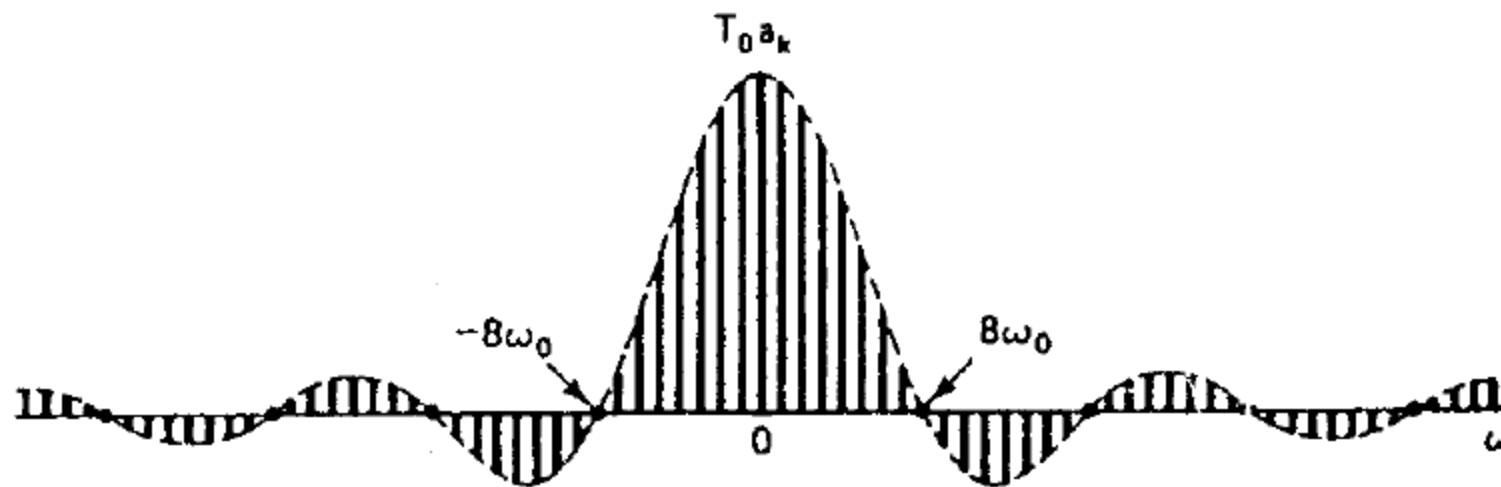
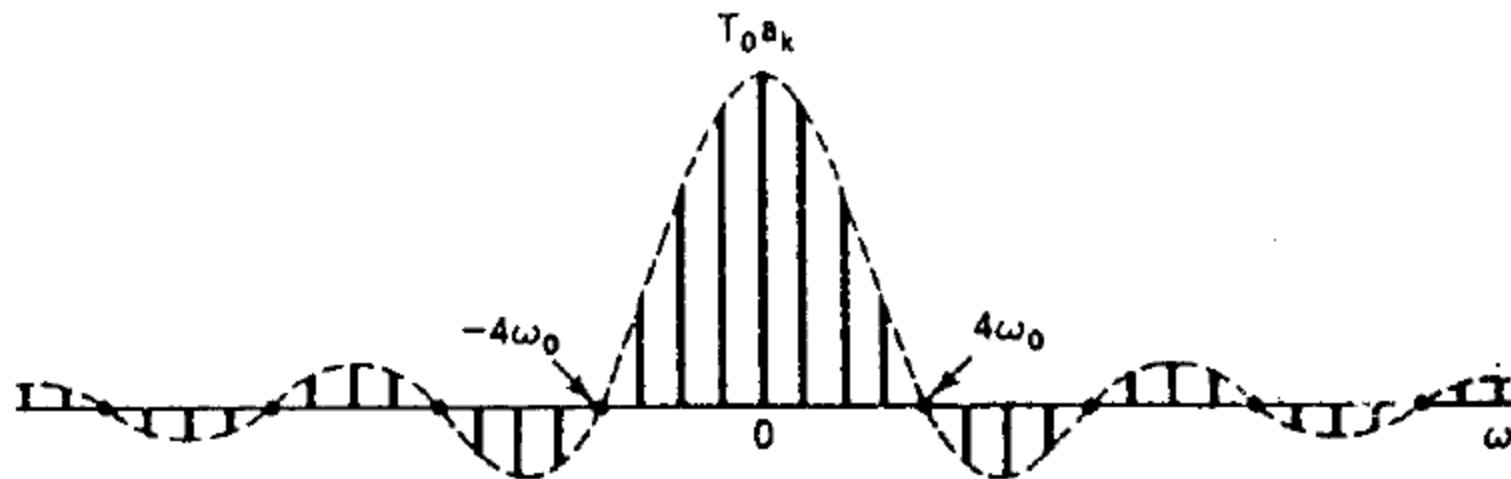
$$\omega_0 = \frac{2\pi}{T}$$

محیط‌های چندرشته‌ای



دانشگاه
جمهوری اسلامی
جمهوری اسلامی
جمهوری اسلامی

تبديل فوريه (رادامه...)



دانشگاه
سینمایی

تبديل فوريه و معکوس تبديل

- برای تبدیل مساقیم و معکوس خواهیم داشت:

(ابطه آنالیز)

$$\mathcal{F}\{f(t)\} = F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \exp(-j\omega t) dt$$

(ابطه سنتز)

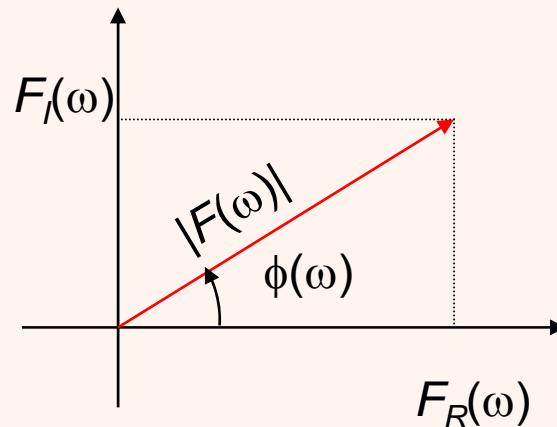
$$\mathcal{F}\{F(\omega)\} = f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) \exp(j\omega t) d\omega$$

- $F(\omega)$ را تبدیل فوریه ($f(t)$) می‌نامند، که در این حالت ($f(t)$ در دامنه زمان و $F(\omega)$ در دامنه فرکانس خواهد بود.



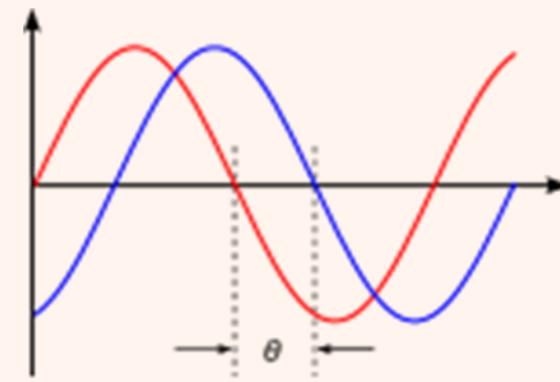
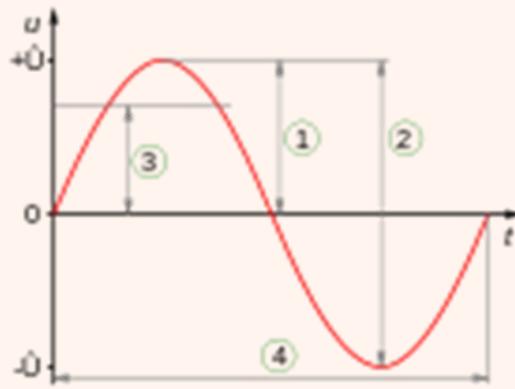
دانشگاه
سپاهیانی

فاز و انداره



$$= |F(\omega)| e^{j\phi(\omega)}$$

Magnitude
Phase



محیط‌های پندرسانه‌ای

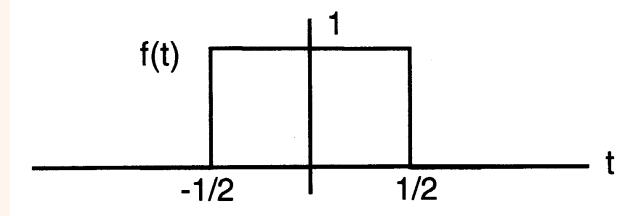
$$\Im\{F(\omega)\} = f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) \exp(j\omega t) d\omega$$



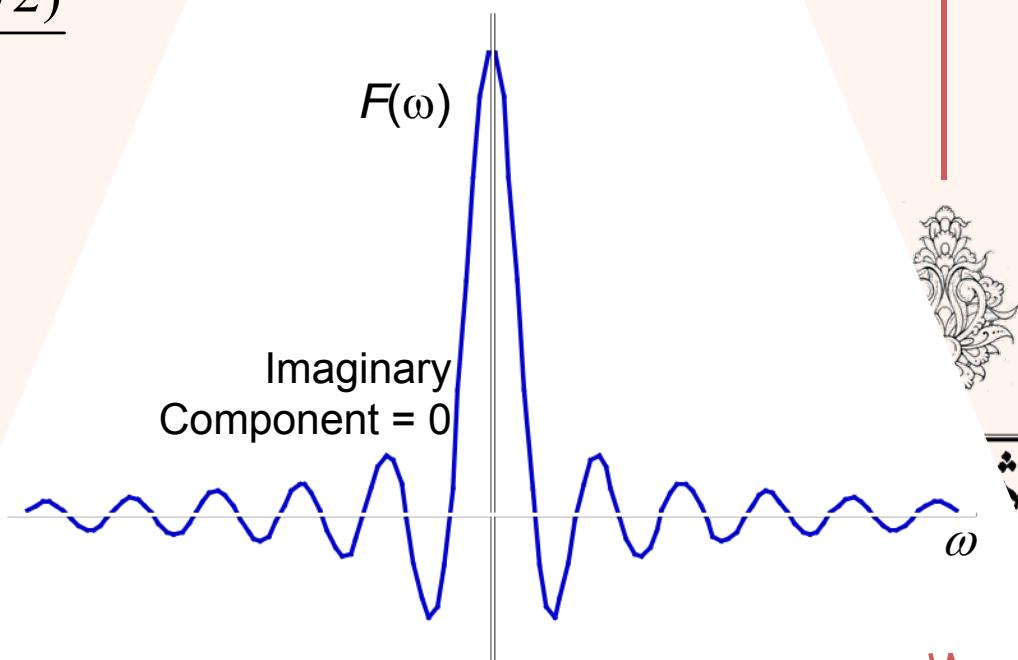
دانشکده
سینماسیما

تبديل فوريه پالس مربعی

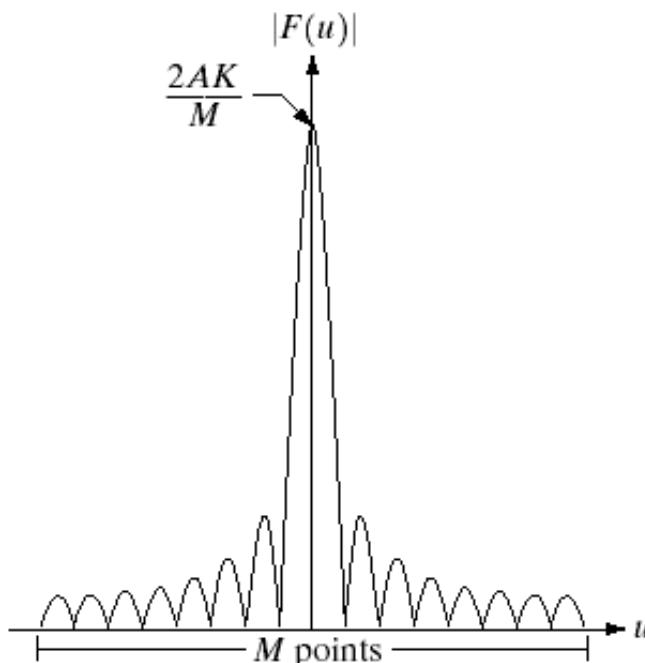
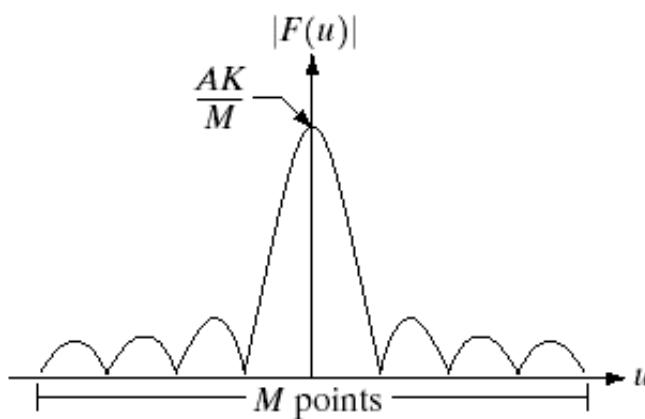
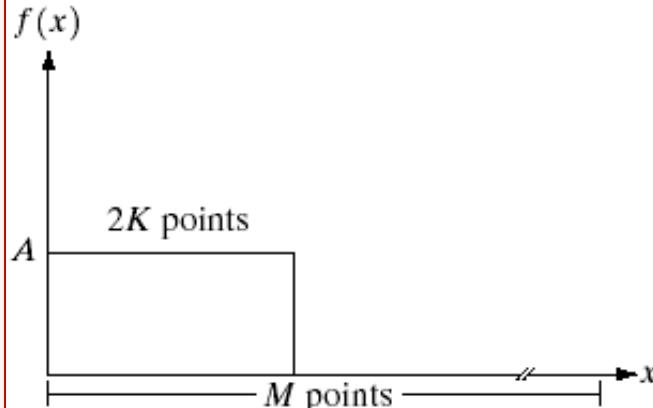
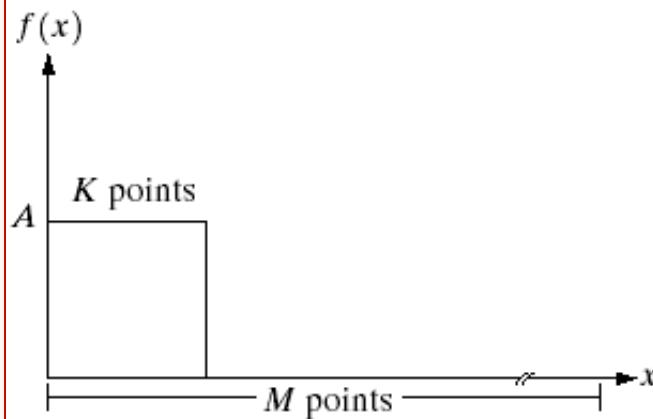
$$\begin{aligned}
 F(\omega) &= \int_{-1/2}^{1/2} \exp(-i\omega t) dt = \frac{1}{-i\omega} [\exp(-i\omega t)]_{-1/2}^{1/2} \\
 &= \frac{1}{-i\omega} [\exp(-i\omega/2) - \exp(i\omega/2)] \\
 &= \frac{1}{(\omega/2)} \frac{\exp(i\omega/2) - \exp(-i\omega/2)}{2i} \\
 &= \frac{\sin(\omega/2)}{(\omega/2)}
 \end{aligned}$$



$$F(\omega) = \text{sinc}(\omega/2)$$



تبديل فورييه بالرسوم



a	b
c	d

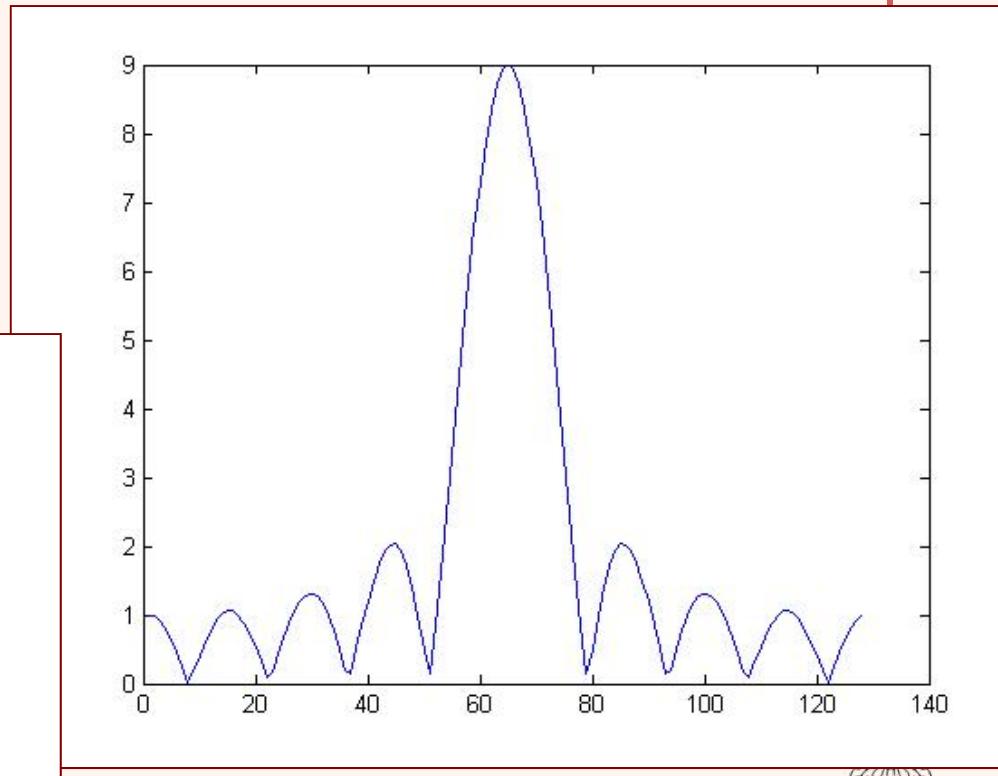
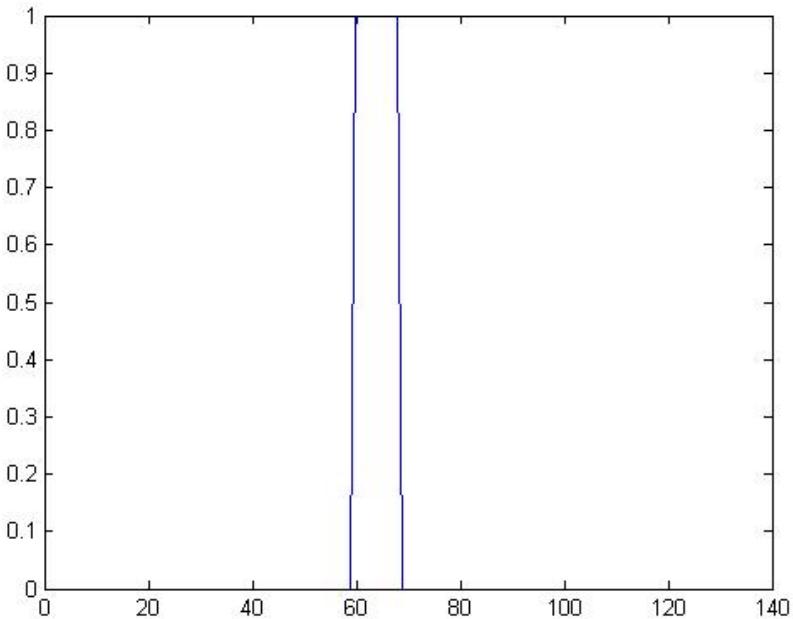
FIGURE 4.2 (a) A discrete function of M points, and (b) its Fourier spectrum. (c) A discrete function with twice the number of nonzero points, and (d) its Fourier spectrum.

محیط‌های پندرسانه‌ای

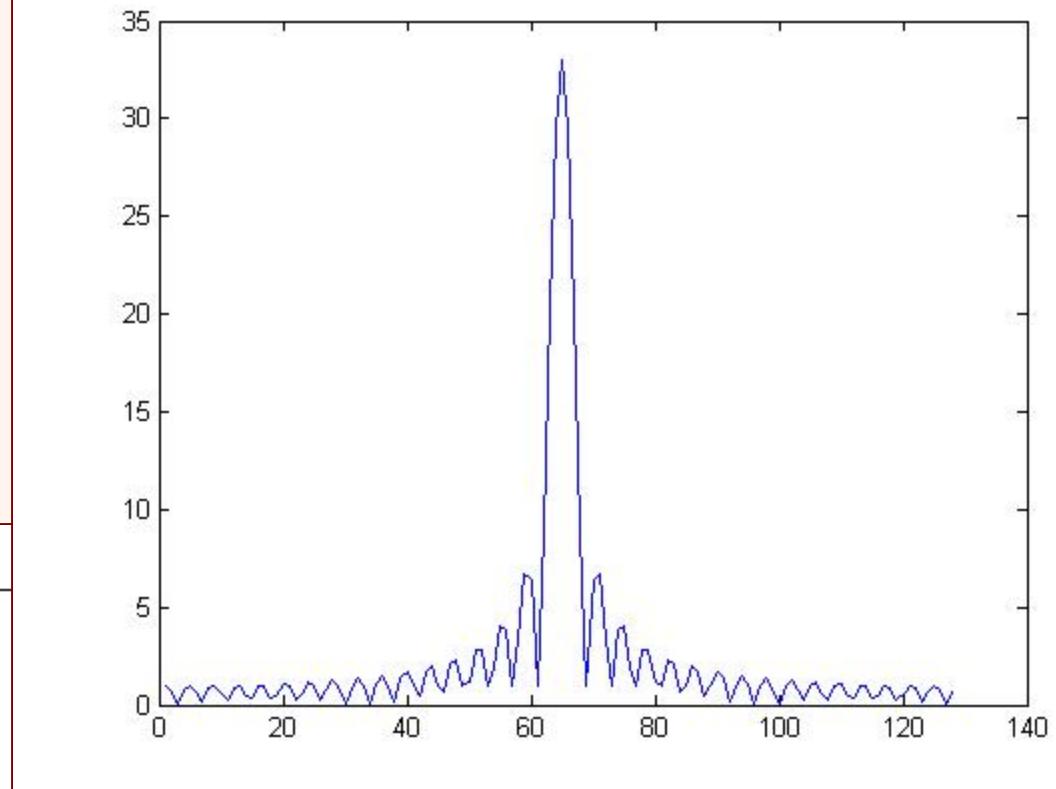
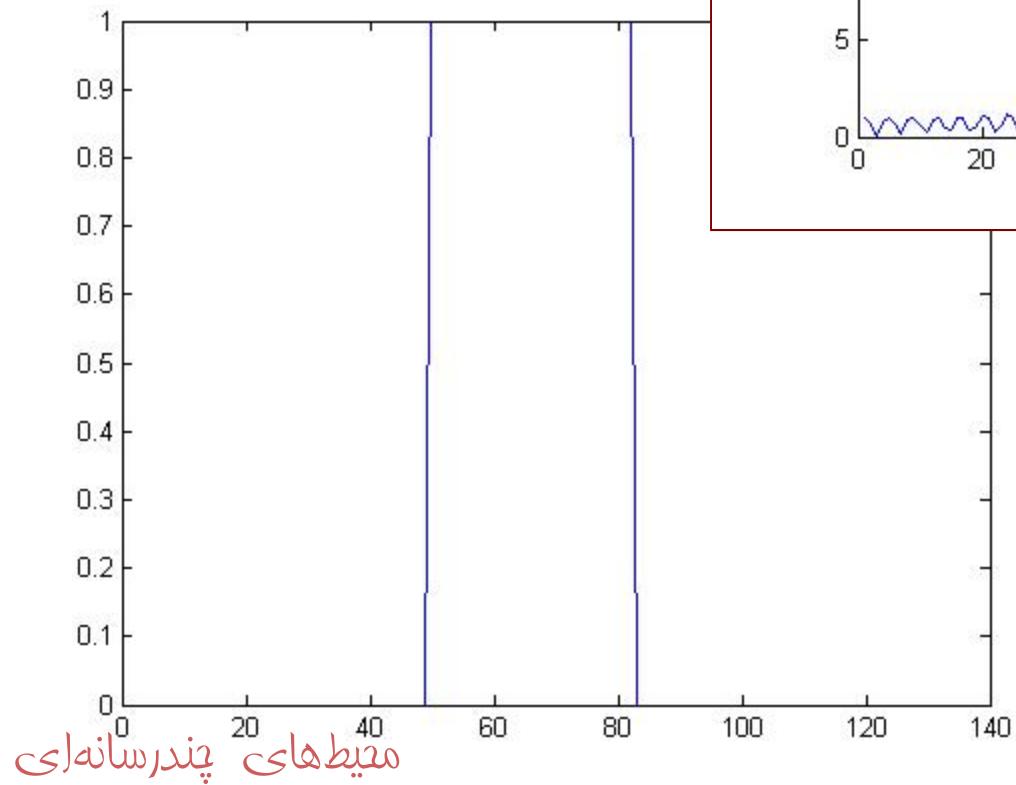


دانشگاه
بوشهر

```
x=zeros(1,128);  
x(60:68)=1;  
k=fft(x,128);  
q=fftshift(k)  
plot(x);  
figure;  
plot (abs(q))
```



```
x=zeros(1,128);  
x(50:82)=1;  
k=fft(x,128);  
q=fftshift(k)  
plot(x);  
figure;  
plot (abs(q))
```



دانشکده
مهندسی

تبديل فوريه دو بعدی و معکوس آن

$$\Im\{f(t)\} = F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \exp(-j\omega t) dt$$

تبديل فوريه يك بعدی

$$\Im\{F(\omega)\} = f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) \exp(j\omega t) d\omega$$

تبديل معکوس يك بعدی

$$F(u, v) = \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} f(x, y) \exp(-j(ux + vy)) dx dy$$

تبديل فوريه دو بعدی

$$f(x, y) = \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} F(u, v) \exp(j(ux + vy)) du dv$$

تبديل معکوس دو بعدی

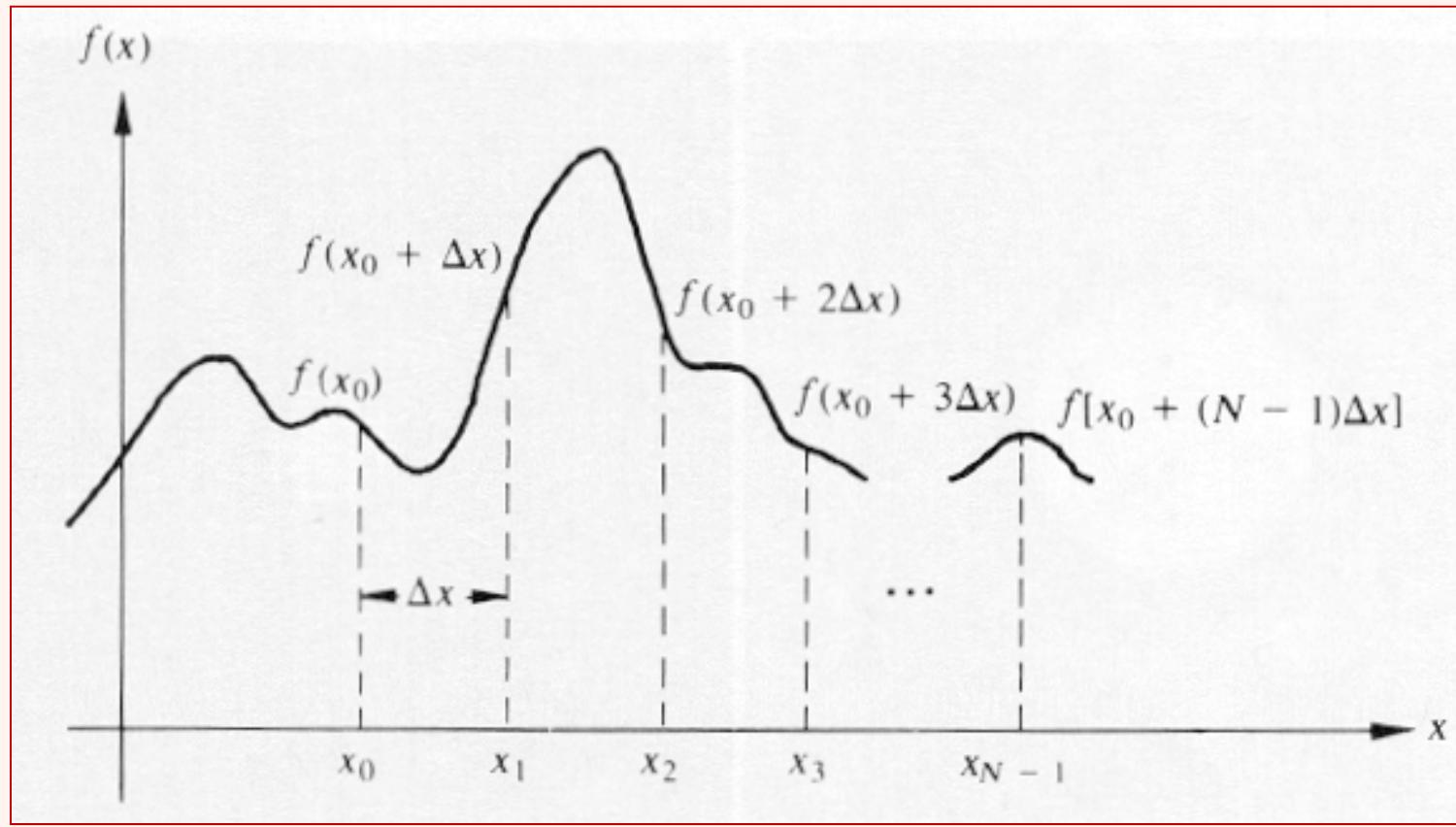
- اگر وروودی تبدیل فوریه (به طور مثال سیگنالی صوتی) در دامنه زمان-مکان باشد، نمونه‌های سیگنال مذکور به دامنه فرکانس (شامل دامنه و فاز) نگاشت می‌یابد.
- تبدیل معکوس نیز با دریافت دامنه و فاز، سیگنال اصلی (در دامنه مکان-زمان) را بازیابی می‌نماید.
- دو نگاشت معکوس یکدیگرند.
- با توجه به کاربرد روزافزون سیگنال‌های دیجیتال استفاده از تبدیل سیگنال پیوسته کارایی لازم را ندارد. نسخه‌ی **گسسته** تبدیل لازم است.
- تبدیلی که روی سیگنال‌های گسسته اعمال شود.



دانشکده
سینما
بهره‌برداری

سیگنال‌های گسسته

- تابع پیوسته‌ی $f(x)$ را می‌توان به صورت زیر گسسته در نظر گرفت:



دانشکده
بئشیتی

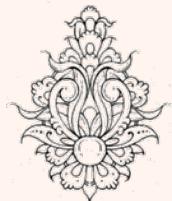
سیگنال‌های گسسته (ارامله...)

- اگر مقادیر x را به صورت صحیح و در بازه‌ی $(x=0,1,2,\dots, M-1)$ در نظر بگیریم خواهیم داشت:

$$\{f(x_0), f(x_0 + \Delta x), f(x_0 + 2\Delta x), \dots, f(x_0 + (M-1)\Delta x)\}$$



$$\{f(0), f(1), f(2), \dots, f(M-1)\}$$



دانشکده
بیهقی

سری فوریه‌ی سیگنال‌های زمان گستته

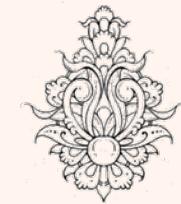
- برای سیگنال‌های **گستته** متناوب هم می‌توان سری فوریه را تعریف کرد، البته سری فوریه‌ی سیگنال‌های گستته با سری فوریه‌ی سیگنال‌های پیوسته تفاوت‌های اساسی دارد:

$$f[n] = \sum_{k=-N}^{N-1} a_k e^{jk\omega_0 n} = \sum_{k=-N}^{N-1} a_k e^{jk \frac{2\pi}{N} n}$$

$$X(K) = \sum_{n=0}^{N_0-1} \alpha(K, n)x(n)$$

$$a_k = \frac{1}{N} \sum_{n=-N}^{N-1} f[n] e^{-jk\omega_0 n} = \frac{1}{N} \sum_{n=-N}^{N-1} f[n] e^{-jk \frac{2\pi}{N} n}$$

- به نظر شما تبدیل فوریه‌ی سیگنال گستته چگونه به دست می‌آید؟



دانشکده
سینمایی

مفهوم فرکانس در فضای گسسته

$$a_k \times e^{j\omega} \Big|_{\omega=\frac{2\pi}{N}k}$$

$$a_0 \times e^{j0}$$

$$a_1 \times e^{j\frac{2\pi}{N}}$$

$$a_2 \times e^{j\frac{2\pi \times 2}{N}}$$

.....

$$a_N \times e^{j\frac{2\pi \times N}{N}}, e^{j\frac{2\pi \times N}{N}} = e^{j2\pi} = e^{j0}$$

$$f[n] = \sum_{k=< N >} a_k e^{jk\omega_0 n} = \sum_{k=< N >} a_k e^{jk\frac{2\pi}{N}n}$$



دانشکده
بیهقی

در سیگنال‌های گسسته مدادکثر فرکانس π می‌باشد.

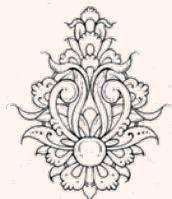
تبديل فوريهٔ سينال‌های گسته (DTFT)

- به طريقي مشابه برای سينال‌های گسته، تبدل فوريهٔ تعاريف مي‌شود:

$$F(\omega) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} f(n)e^{-j\omega n} \quad T=2\pi$$

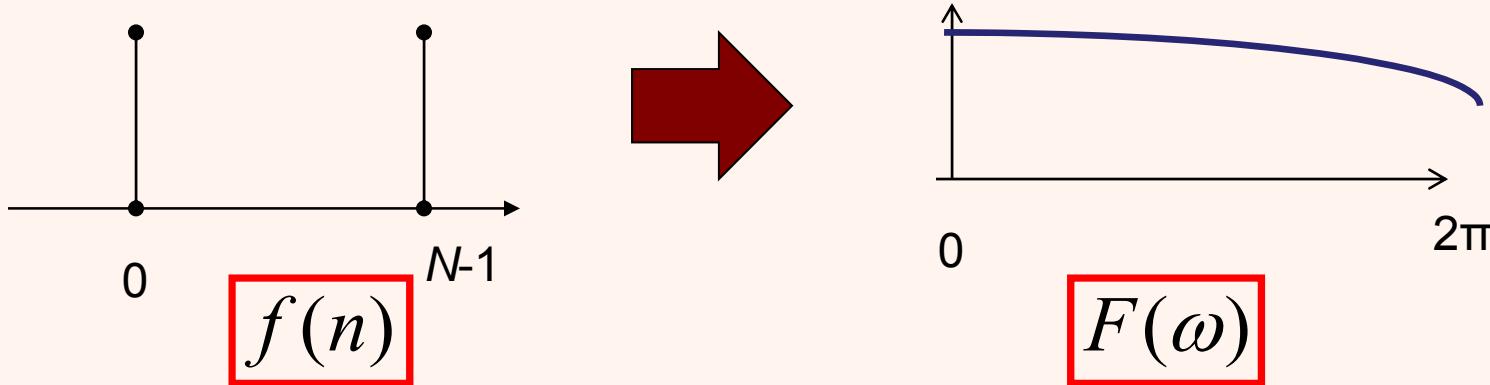
DTFT (Desecrate Time Fourier Transform)

- چنان‌چه ملاحظه مي‌شود، حاصل تبدل پيوسته است!
 - جهت کاربردهای مختلف (استفاده از قابلیت‌های (ایانه‌های دیجیتال) عموماً تبدل پيوسته مفید نبوده، نیاز به اعمال نصفی گسته از تبدل است.
- بدین منظور از سينال گسته تبدل فوريهٔ گرفته در فرکانس‌های $(2k\pi/N)$ نمونه برداری می‌کنیم.



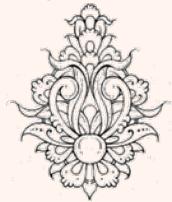
دانشگاه
سپاهي

تبديل فوريهٔ سيگنال‌های گسته (DTFT)



$$F(\omega) = \sum_{n=0}^{N-1} f(n) e^{-j\omega n} \quad T=2\pi$$

$$F(\omega) \Big|_{\omega=\frac{2k\pi}{N}} \Rightarrow F(K) = \sum_{n=0}^{N-1} f(n) e^{-j\frac{2k\pi}{N}n} \quad K = 0, \dots, N-1$$



دانشکده
بهسیثی

تبديل فورييه گستته

DFT (Discrete Fourier Transform)

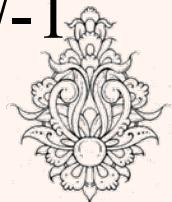
- برای تبدیل فوریه‌ی گستته ک از نمونه‌برداری تبدیل فوریه‌ی سیگنال به دست می‌آید، خواهیم داشت:

$$F(k) = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} f(n) \exp(-j2\pi kn / N)$$

$k=0,1,2,\dots,N-1$

$$f(n) = \sum_{k=0}^{N-1} F(k) \exp(j2\pi kn / N)$$

$n=0,1,2,\dots,N-1$

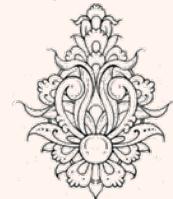
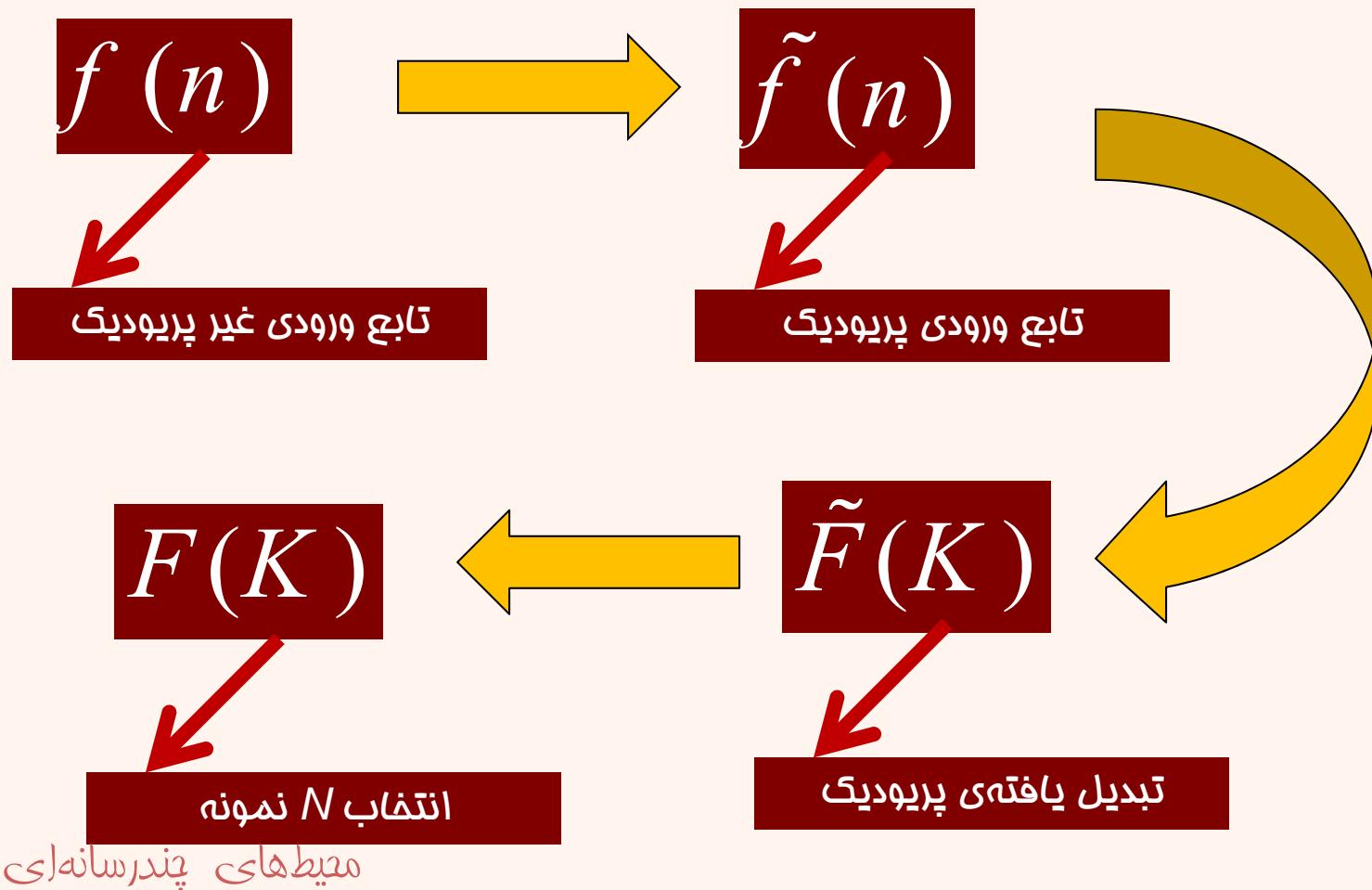


در $\omega = 2\pi k / N$ ، DFT از $0 < n < N-1$ می‌باشد نمونه‌ی متمایز وجود داشته باشد.

دانشکده
سینمایی

فرآیند محاسبه‌ی DFT

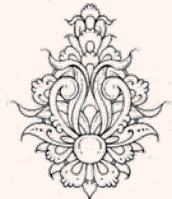
به گونه‌ای دیگر می‌توان به DFT نگاه کرد: سیگنال در دامنه مکان (ا) به صورت متناوب درآمده و سپس از آن تبدیل فوریه گرفته می‌شود.



دانشکده
سینماسازی
بهره‌برداری

تبديل فوريه گسسته(ارامه...)

- برای محاسبات کامپیوئری از تبدیل گسسته‌ی فوریه (DFT) استفاده می‌شود.
- به همین جهت برای پردازش تصویر دیجیتال هم خواهیم داشت:
 - همانند تبدیل گسسته‌ی یک بعدی می‌باید ماتریس تصویر ابتدا متناظر گردد.



دانشکده
سینما
بهره‌بری