

فشرده‌سازی اطلاعات بخش هفتم



دانشگاه شهید بهشتی
پژوهشگاه فضای مجازی
بهار ۱۴۰۰
احمد محمودی ازناوه

فهرست مطالب



- تبدیل موجک ها (Haar)
- تبدیل موجک ها دو بعدی
- تصاویر پایه
- خواص تبدیل موجک ها
- مقدمه ای بر استاندارد JPEG2000



دانشگاه
بهشتی

- در تبدیل هار تغییرات به صورت محلی آشکار می‌گردد.
- در تبدیلهای فوریه و کسینوسی وجود و یا عدم وجود فرکانس‌های خاص در تصویر مشخص می‌گردد. (محل تغییرات **نا مشخص** است)

$$S \equiv \frac{(a + b)}{2}$$

$$a = (S + D)$$

$$D \equiv \frac{(a - b)}{2}$$

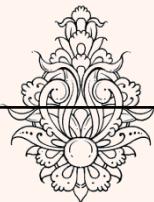
$$b = (S - D)$$

$$D \equiv \frac{a - b}{\sqrt{2}} \quad b = \frac{S - D}{\sqrt{2}}$$

$$S \equiv \frac{a + b}{\sqrt{2}} \quad a = \frac{S + D}{\sqrt{2}}$$

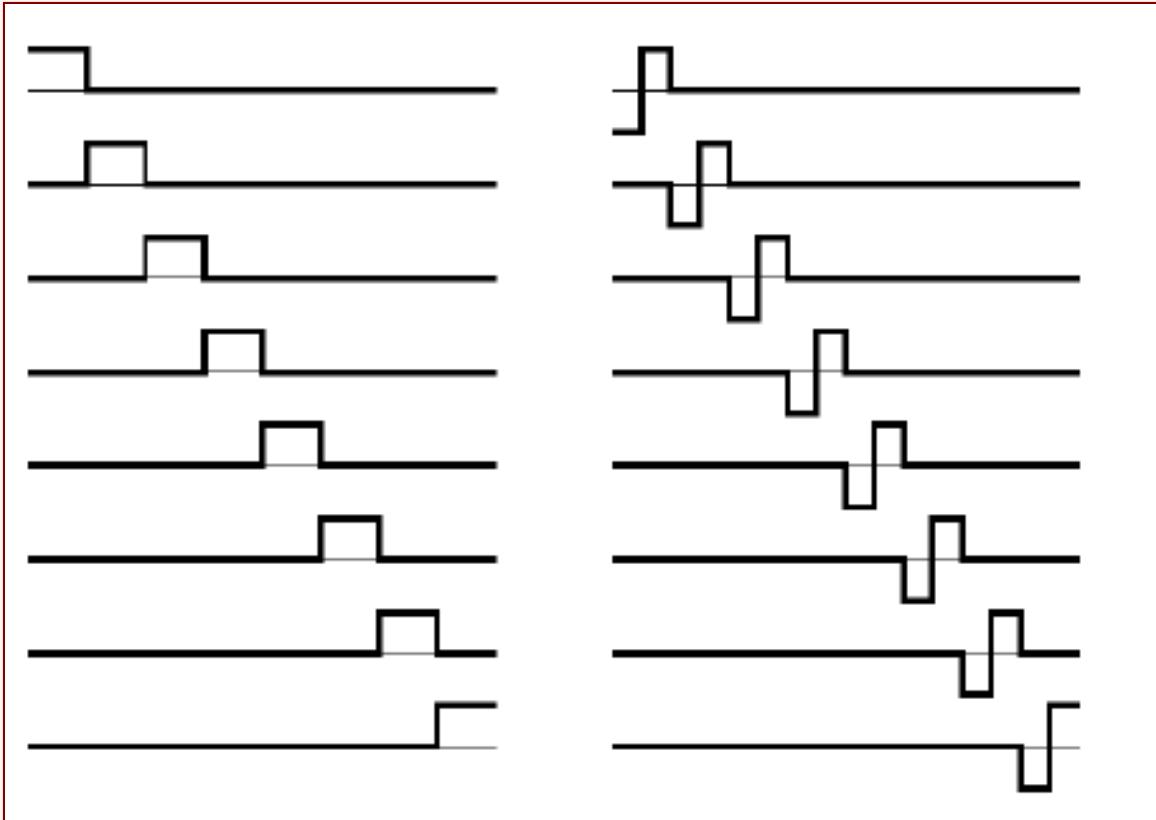
مثال

سیگنال اصلی	56	40	8	24	48	48	40	16
سیگنال هموار شده (۱)		48		16		48		28
سیگنال جزییات (۱)		8		-8		0		12
سیگنال هموار شده (۲)			32				38	
سیگنال جزییات (۲)			16				10	
سیگنال هموار شده (۳)					35			
سیگنال جزییات (۳)					-3			



دانشکده
سینمایی
بهشتی

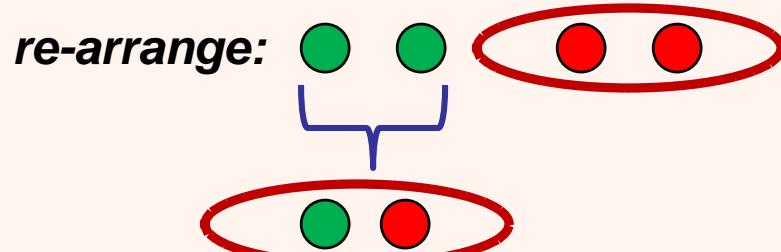
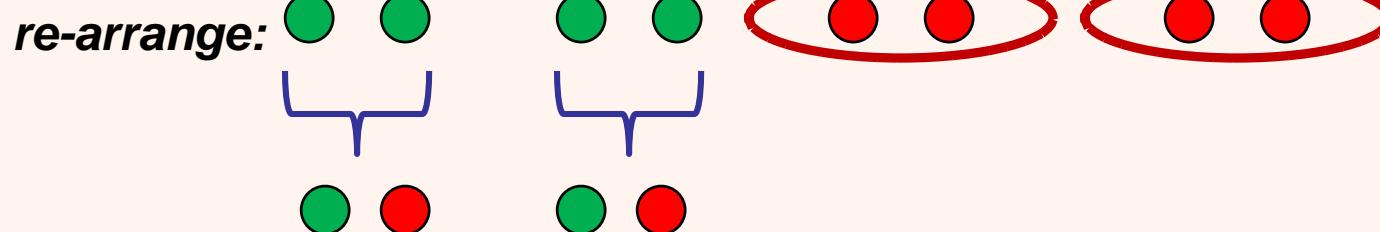
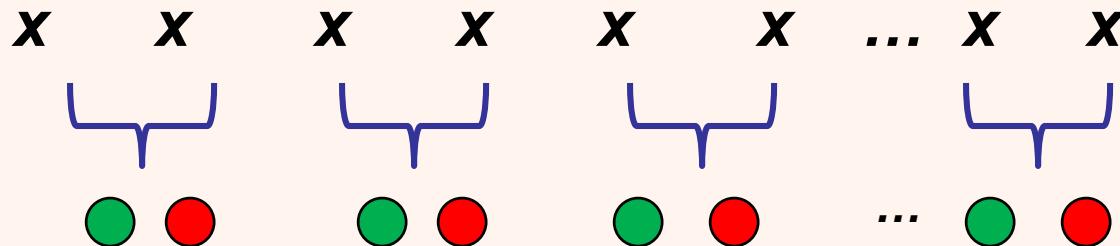
توابع پایه (شانزده نمونه‌ای)



دانشکده
سینمایی

موجک ها ریکارڈ

- average
- detail



دانشگاه
سینمای
بهریتی

موجک ها ریک بعدی

- *average*
- *detail*

$x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad \dots \quad x \quad x$

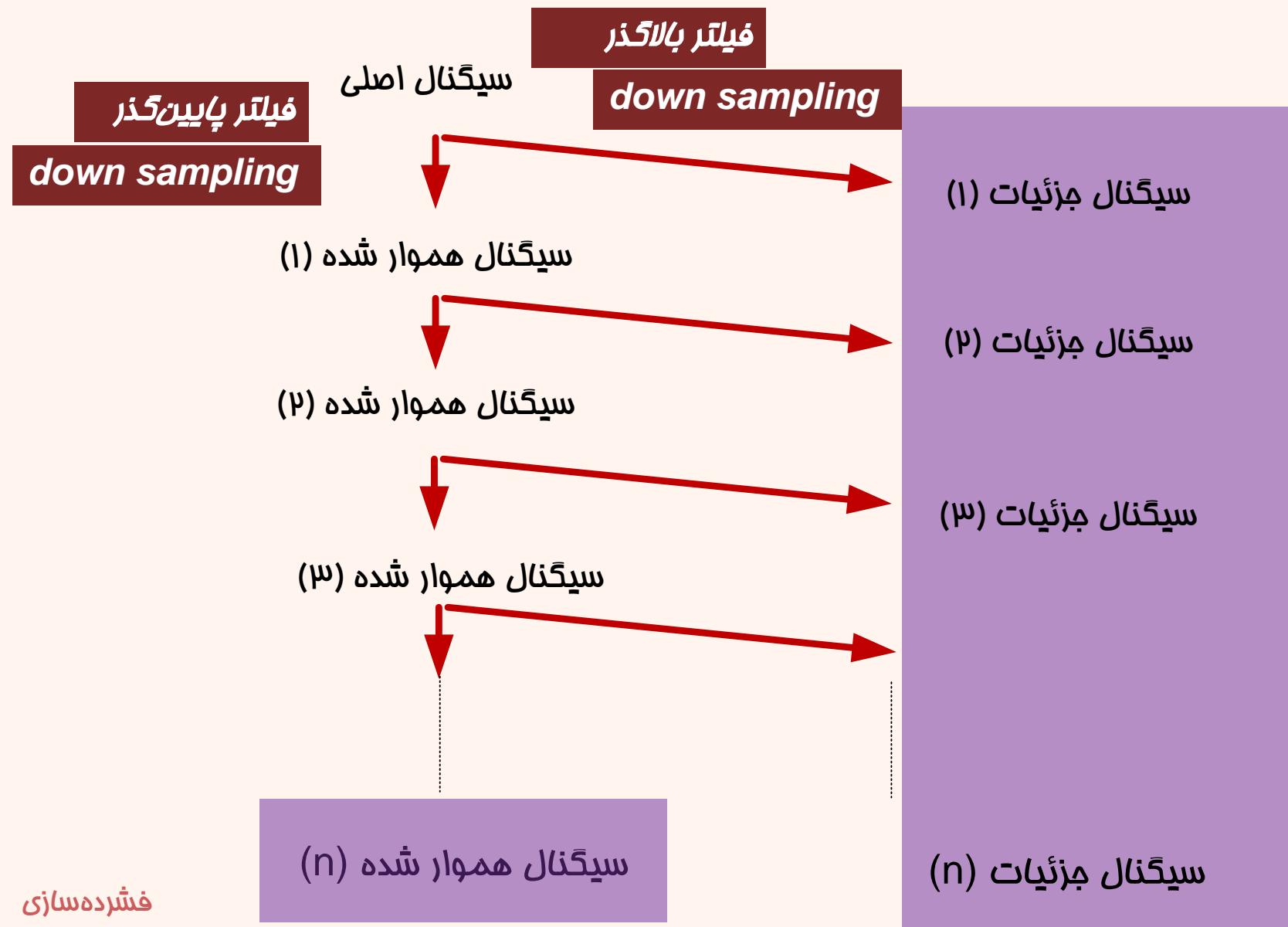


تبديل معمول

56	40	8	24	48	48	40	16
48	16	48	28	8	-8	0	12
32	38	16	10	8	-8	0	12
35	-3	16	10	8	-8	0	12



شماي اجرای n مرحله تبديل موجک ها



دانشکده
سینماسازی

تبديل هار دو بعدي

- تبدل هار تبدلی «جدایی‌پذیر» است.
- در این حالت تبدل یکبار در جهت افقی صورت می‌گیرد.
- دیگر بار تبدل مذکور در جهت قائم به (۹۰) تبدل پگونگی فرآیند یافته‌ی افقی اعمال می‌شود.

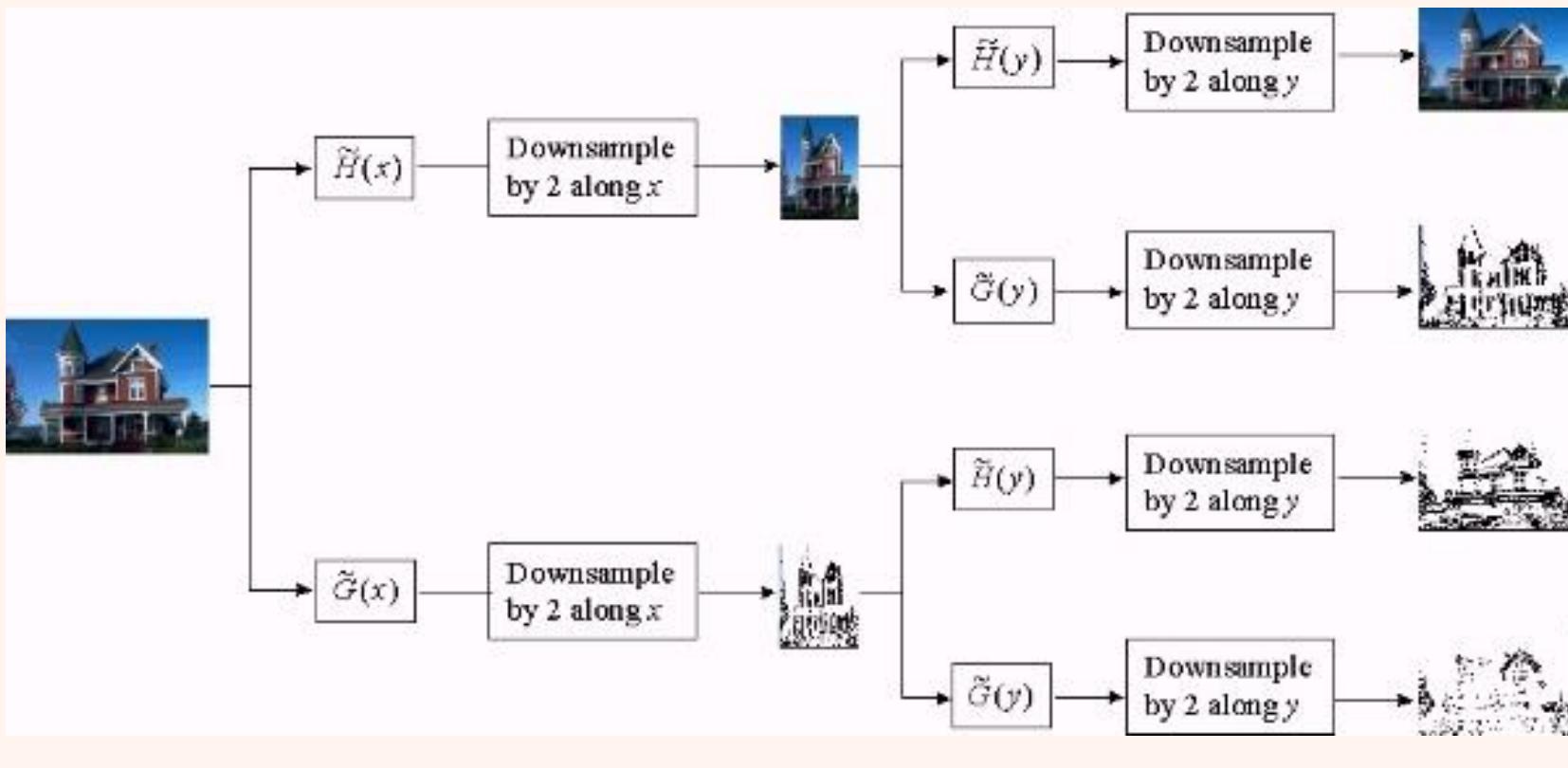
یک - اعمال فرآیند میانگین‌گیری و تفاوت به (۹۰) دو تایی‌های افقی

دو - اعمال فرآیند میانگین‌گیری و تفاوت به (۹۰) دو تایی‌های عمودی

سه - تکرار فرآیند ۱ و ۲ بر (۹۰) میانگین دو جهت افقی و عمودی

بسیاری

تبديل ها را دو بعدی (ادامه...)



دانشکده
سینمایی
بهرستان

تبديل هار دو بعدی (ادامه...)

LhLv	HhLv
LhHv	HhHv

یک بار به کارگیری تبدیل هار

LhLvLhLv	LhLvHhLv
LhLvLhHv	LhLvHhHv

HhLv

LhHv

HhHv



دانشکده
سینمایی

LhLvLhLv	LhLvHhLv
LhLv	
LhLvLhHv	LhLvHhHv

HhLv

LhHv

HhHv

1	2	
3	4	5
6		7

8

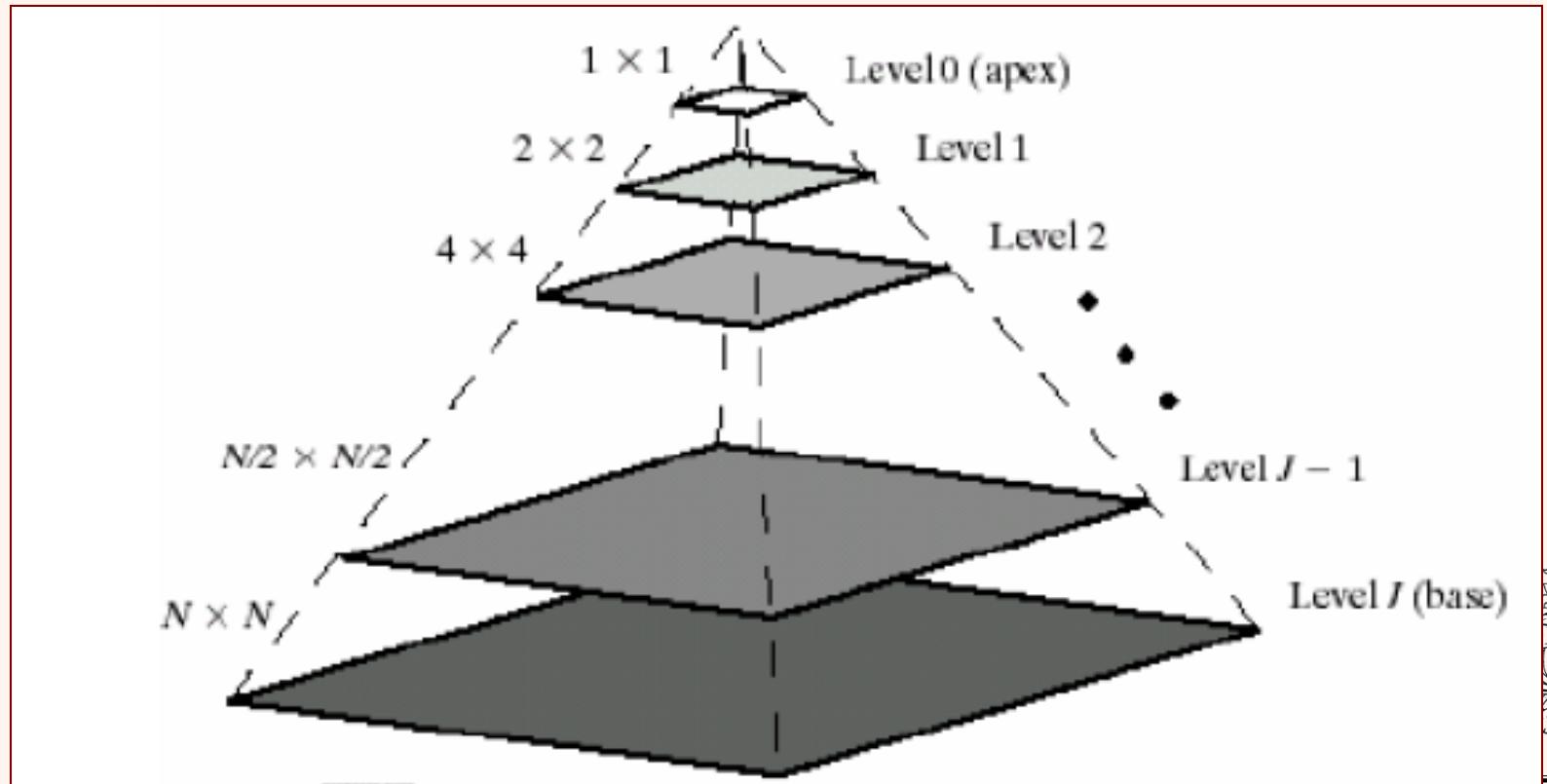
9

10



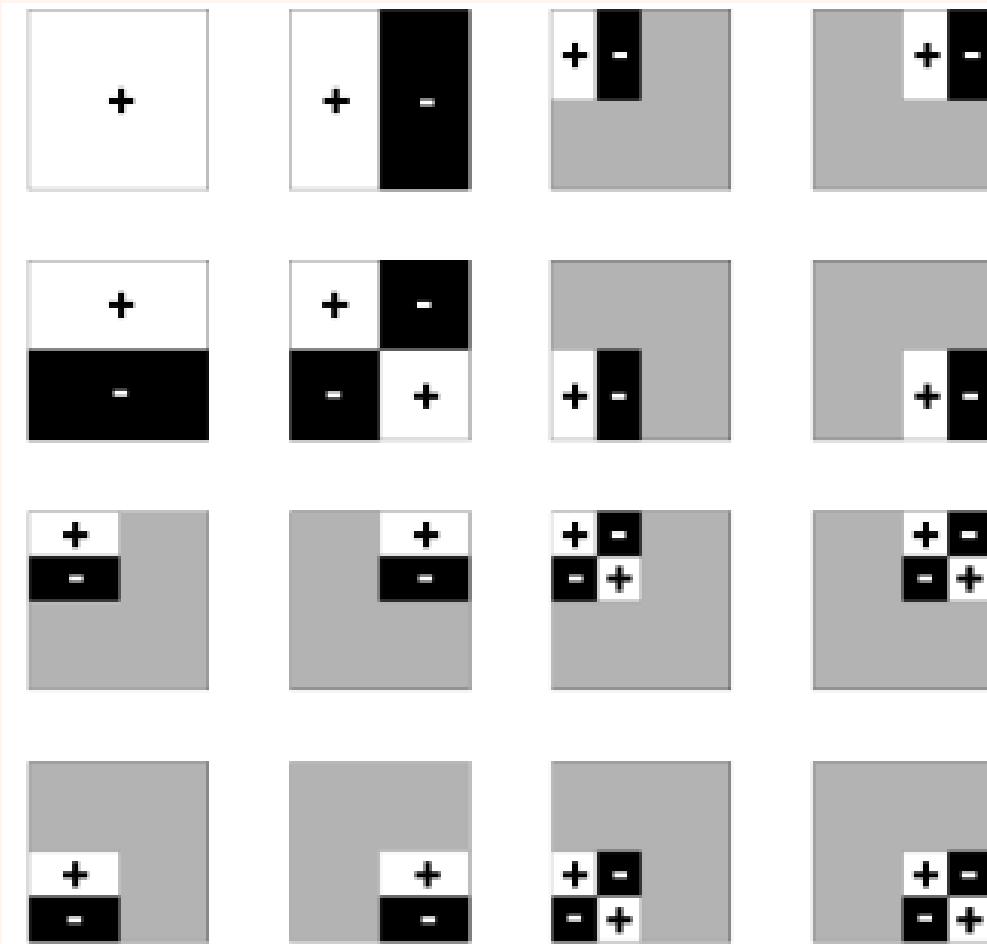
شاعر

۱۰



در هر مرحله یک تصویر هموار با ابعاد $\frac{1}{4}$ تولید می‌شود

تصاویر پایه



تصاویر پایه برای یک تصویر 4×4



دانشگاه
سینماسازی
بهره‌بری

مثال-تصاویر پایه (یک مرحله)

a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l
m	n	o	p

تصویر ورودی

$a+b$	$c+d$
$e+f$	$g+h$
$i+j$	$k+l$
$m+n$	$o+p$

$a-b$	$c-d$
$e-f$	$g-h$
$i-j$	$k-l$
$m-n$	$o-p$

$$\frac{1}{2} \begin{pmatrix} a+b & c+d \\ e+f & g+h \\ i+j & k+l \\ m+n & o+p \end{pmatrix}$$

$$\frac{1}{2} \begin{pmatrix} a-b & c-d \\ e-f & g-h \\ i-j & k-l \\ m-n & o-p \end{pmatrix}$$

$(a+b)$	$(c+d)$
$+$	$+$
$(e+f)$	$(g+h)$
$(i+j)$	$(k+l)$
$+$	$+$
$(m+n)$	$(o+p)$

$(a+b)$	$(c+d)$
-	-
$(e+f)$	$(g+h)$
$(i+j)$	$(k+l)$
-	-
$(m+n)$	$(o+p)$

$(a-b)$	$(c-d)$
$+$	$+$
$(e-f)$	$(g-h)$
$(i-j)$	$(k-l)$
$+$	$+$
$(m-n)$	$(o-p)$

$(a-b)$	$(c-d)$
-	-
$(e-f)$	$(g-h)$
$(i-j)$	$(k-l)$
-	-
$(m-n)$	$(o-p)$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

LL

LH

HL

HH

ڈائسکا
بھیٹی

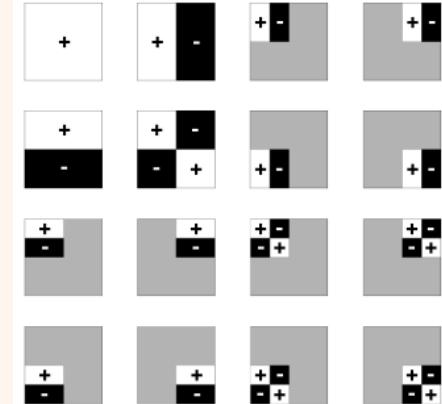


مثال-تصاویر پایه (یک مرحله)

حاصل یک بار اعمال تبدیل

$(a+b)$	$(c+d)$	$(a-b)$	$(c-d)$
+	+	+	+
$(e+f)$	$(g+h)$	$(e-f)$	$(g-h)$
$(i+j)$	$(k+l)$	$(i-j)$	$(k-l)$
+	+	+	+
$(m+n)$	$(o+p)$	$(m-n)$	$(o-p)$
$(a+b)$	$(c+d)$	$(a-b)$	$(c-d)$
-	-	-	-
$(e+f)$	$(g+h)$	$(e-f)$	$(g-h)$
$(i+j)$	$(k+l)$	$(i-j)$	$(k-l)$
-	-	-	-
$(m+n)$	$(o+p)$	$(m-n)$	$(o-p)$

$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{4}$

a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l
m	n	o	p



0	0	0	0
0	0	0	0
1	1	0	0
-1	-1	0	0

دانشکده
بصیرتی



مثال

dec2d2



```
I = imread('lena.gif');
nbcoll = 255;
[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'Haar');
dec2d1 = [cA1,      cV1;
           cH1,      cD1 ];
imshow(dec2d1, []);
cod_X = wcodemat(I,nbcoll);
cod_cA1 = wcodemat(cA1,nbcoll);
cod_cH1 = wcodemat(cH1,nbcoll);
cod_cV1 = wcodemat(cV1,nbcoll);
cod_cD1 = wcodemat(cD1,nbcoll);
dec2d2 = [cod_cA1,      cod_cV1;
           cod_cH1,      cod_cD1 ];
figure;
imshow(uint8(dec2d2));
```



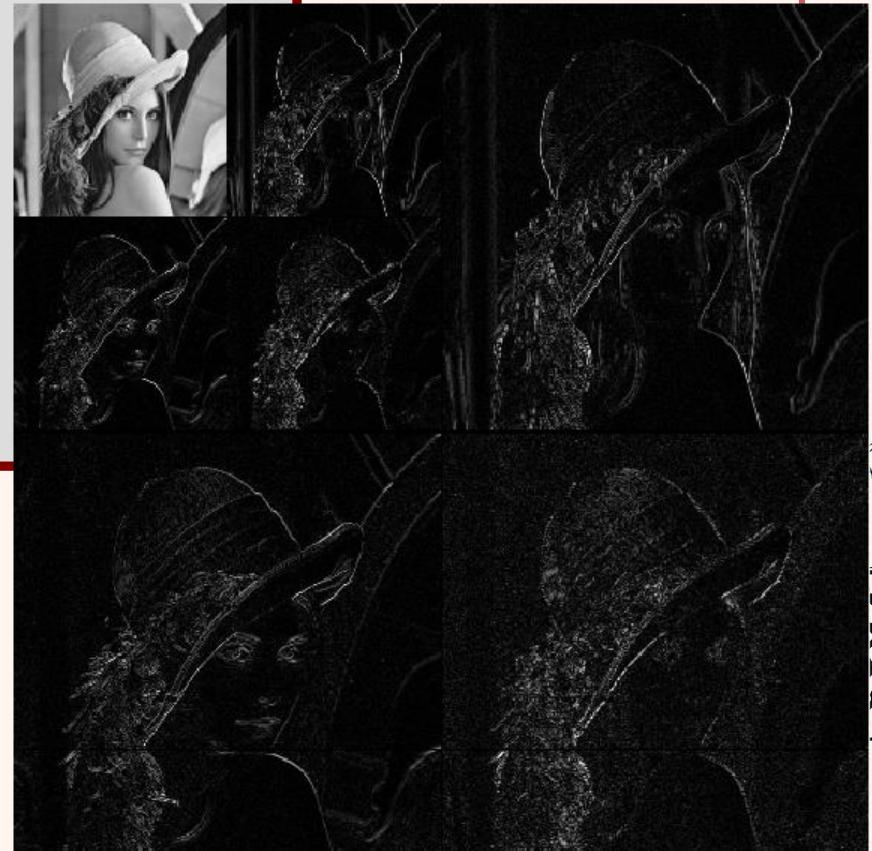
دانشکده
سینمایی

dec2d1

مثال

```
I = imread('lena.gif');
nbcoll = 255;
[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'Haar');
[cA2,cH2,cV2,cD2] = dwt2(cA1, 'Haar');
cod_cA2 = wcodemat(cA2,nbcoll);
cod_cH2 = wcodemat(cH2,nbcoll);
cod_cV2 = wcodemat(cV2,nbcoll);
cod_cD2 = wcodemat(cD2,nbcoll);
dec2d2 = [cod_cA2, cod_cV2;
           cod_cH2, cod_cD2 ];

cod_cH1 = wcodemat(cH1,nbcoll);
cod_cV1 = wcodemat(cV1,nbcoll);
cod_cD1 = wcodemat(cD1,nbcoll);
dec2d = [dec2d2, cod_cV1;
           cod_cH1, cod_cD1 ];
imshow(dec2d, []);
```



تبديل

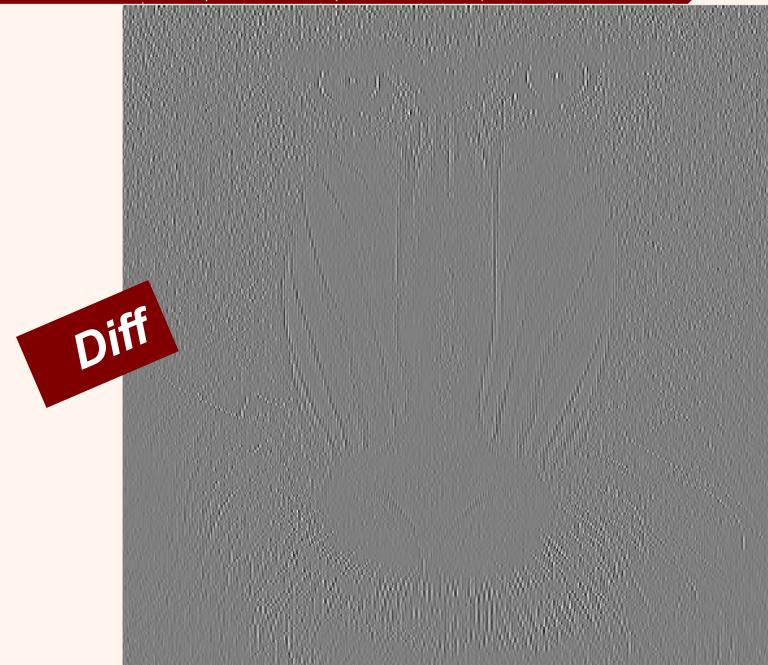
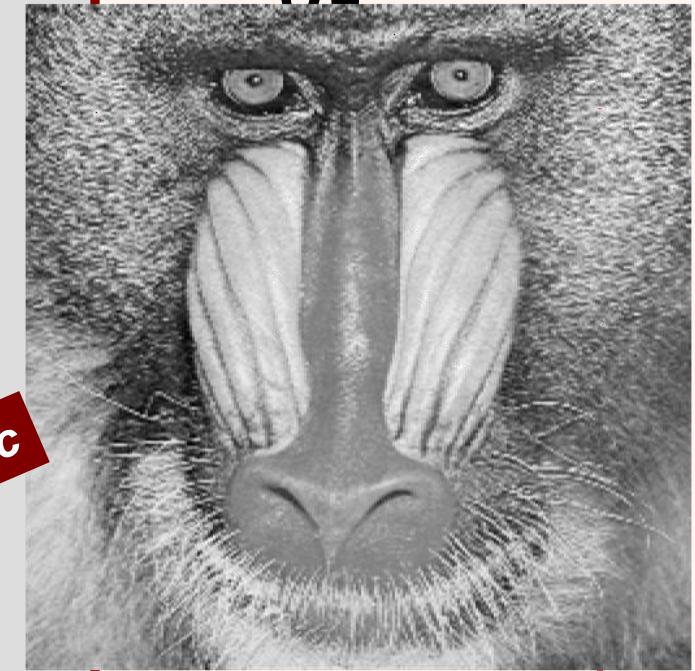
```
I = imread('mandril_gray.tif');  
imshow(I, []);  
cA1, cH1, cV1, cD1] =  
dwt2(I, 'haar');  
A0 =  
idwt2(cA1, cH1, cV1, cD1, 'haar');  
figure;  
imshow(A0, []);  
max(max(abs(I-uint8(A0))))
```



دانشکده
سینمایی
بهره‌برداری

```
% Load original image.
I = imread('mandril_gray.tif');
imshow(I, []);

[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'haar');
A0 =
idwt2(cA1,cH1,zeros(size(cV1)),cD1,'haar');
figure;
imshow(A0, []);
figure;
imshow((double(I) - (A0)), []);
%imshow((I-uint8(A0)), []);
% Check for perfect reconstruction.
max(max(abs(I-uint8(A0)))))
```



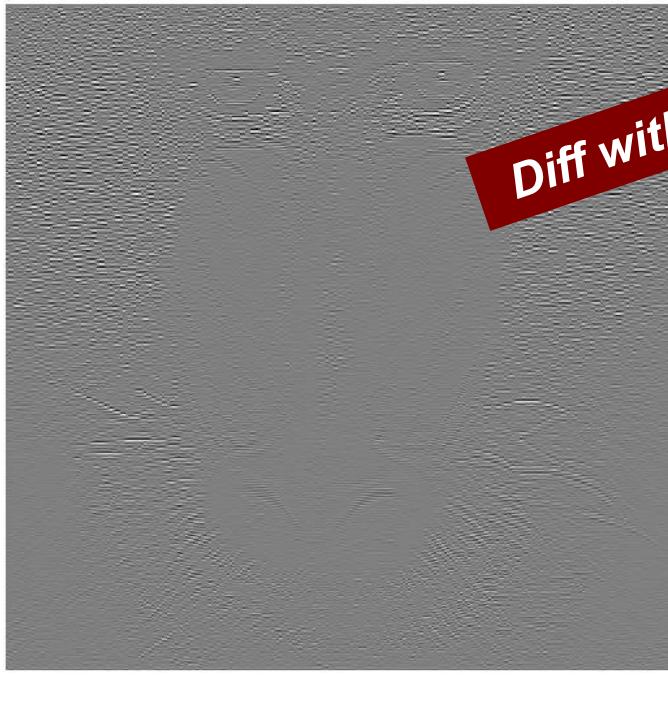
دانشکده
سینمایی



Diff without cA1



Diff without cV1

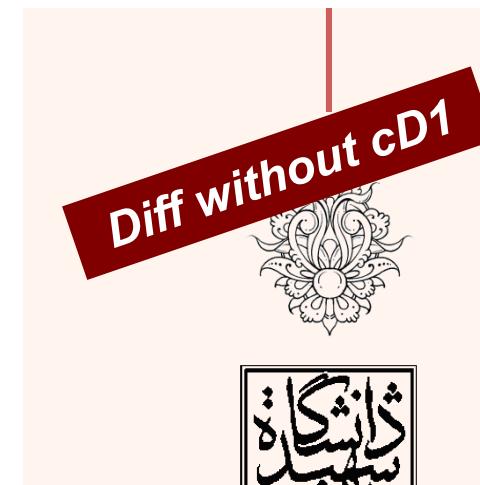
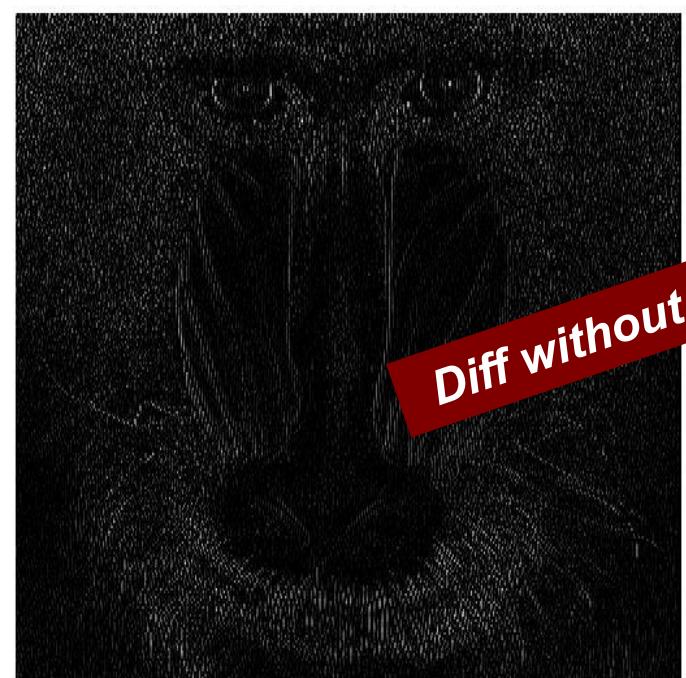


Diff without cH1

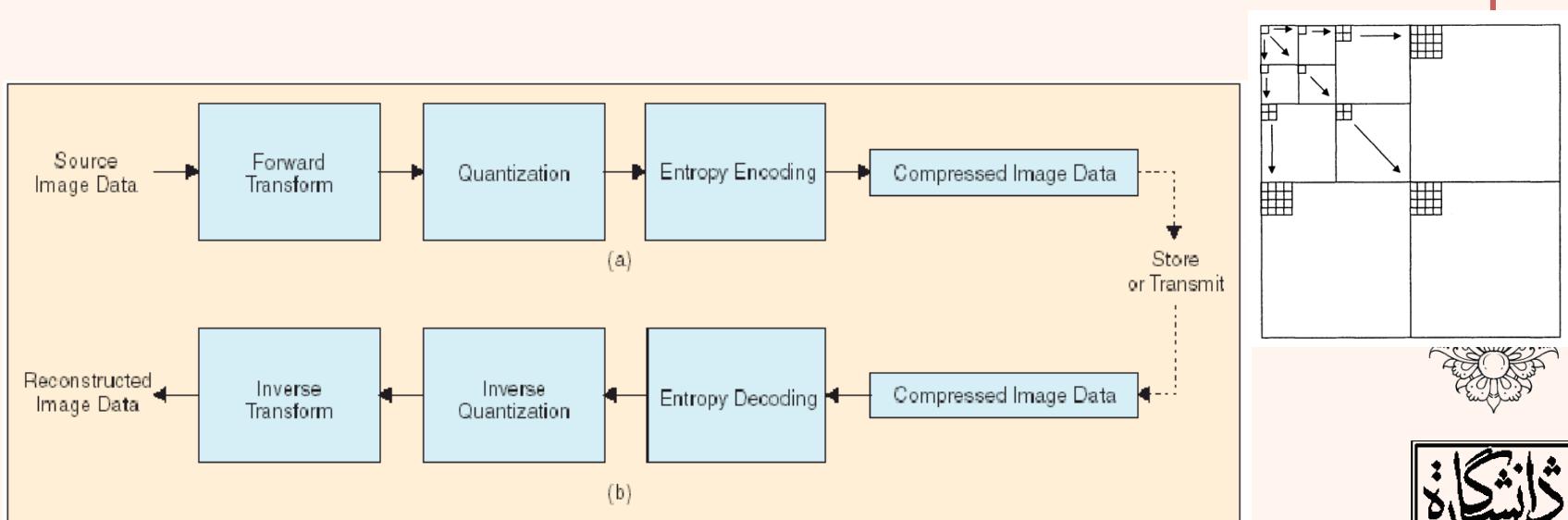


Diff without cD1

μ_0



- در این استاندارد، از الگوریتمی یکسان برای فشردهسازی بی‌اتلاف و با اتلاف استفاده می‌شود.
- امکان کدگذاری پیش‌رونده در این استاندارد وجود دارد.
- می‌توان بخشی از تصویر را کدگذاری/کدگشایی کرد.



▲ 2. General block diagram of the JPEG 2000 (a) encoder and (b) decoder.

Yao Wang, 2006, EE3414: Image Coding Standards

- ابتدا تصاویر به بلوک‌هایی ناهمپوشان تقسیم می‌شوند.
- میانگین بازه‌ی وضایی از هر پیکسل کم می‌شود.
- بعد از اعمال تبدیل موجک، ضرایب چندی می‌شوند.
- ضرایب چندی شده با استفاده از Bit-plane گردگذاری محاسباتی داده گرد می‌شوند.



دانشکده
سینما
و تئاتر