

فشرده‌سازی اطلاعات بخش هفتم



دانشگاه شهید بهشتی
پژوهشگاه فضای مجازی
بهار ۱۳۹۹
امد محمودی ازناوه

فهرست مطالب



- تبدیل موجک ها (Haar)
- تبدیل موجک ها دو بعدی
- تصاویر پایه
- خواص تبدیل موجک ها
- مقدمه ای بر استاندارد JPEG2000



دانشکده
سینمای
بهریتی

- در تبدیل هار تغییرات به صورت محلی آشکار می‌گردد.
- در تبدیلهای فوریه و کسینوسی وجود و یا عدم وجود فرکانس‌های خاص در تصویر مشخص می‌گردد. (محل تغییرات **نا مشخص** است)

$$S \equiv \frac{(a+b)}{2}$$

$$a = (S + D)$$

$$D \equiv \frac{(a-b)}{2}$$

$$b = (S - D)$$

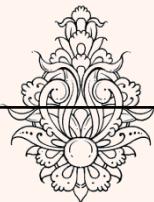
$$D \equiv \frac{a-b}{\sqrt{2}} \quad b = \frac{S-D}{\sqrt{2}}$$

$$S \equiv \frac{a+b}{\sqrt{2}} \quad a = \frac{S+D}{\sqrt{2}}$$

Haar, A. (1910). "Zur Theorie der orthogonalen Funktionensysteme." *Mathematische Annalen* 69(3): 331-371.

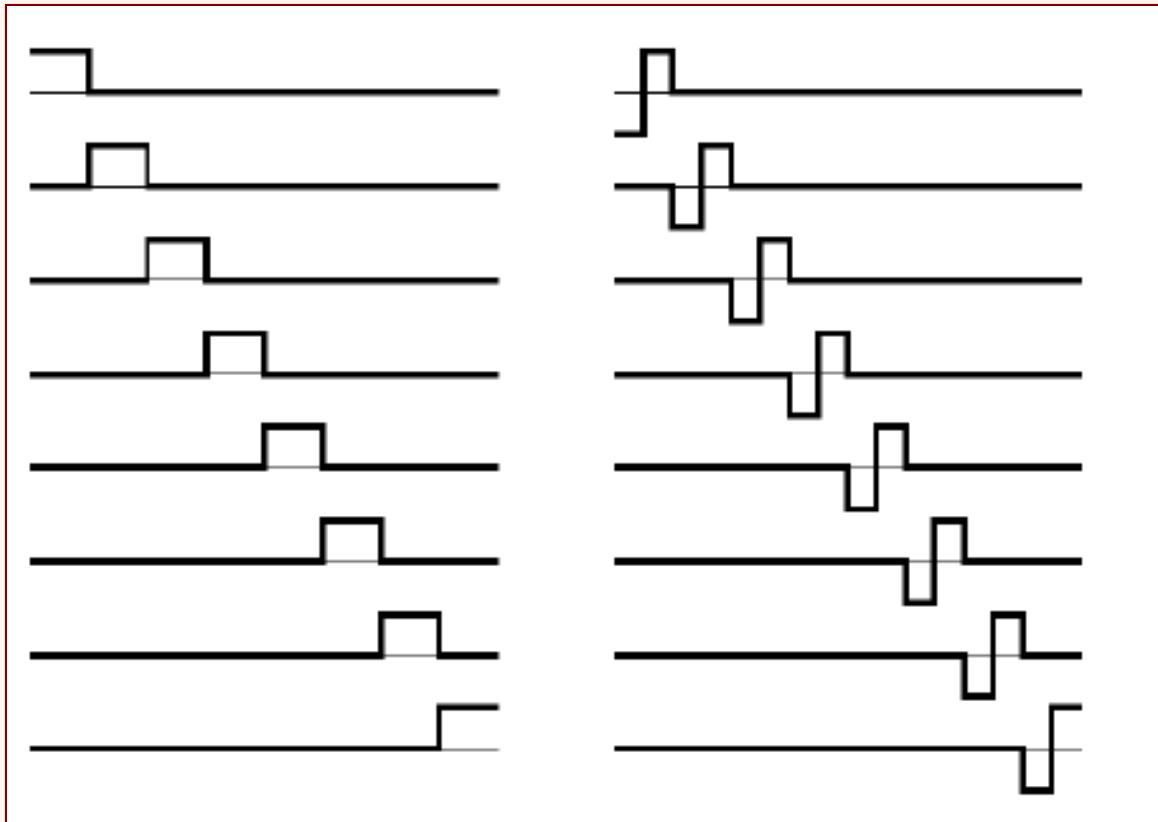
مثال

| | | | | | | | | |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| سیگنال اصلی | 56 | 40 | 8 | 24 | 48 | 48 | 40 | 16 |
| سیگنال هموار شده (۱) | | 48 | | 16 | | 48 | | 28 |
| سیگنال جزیبات (۱) | | 8 | | -8 | | 0 | | 12 |
| سیگنال هموار شده (۲) | | | 32 | | | | 38 | |
| سیگنال جزیبات (۲) | | | 16 | | | | 10 | |
| سیگنال هموار شده (۳) | | | | | 35 | | | |
| سیگنال جزیبات (۳) | | | | | -3 | | | |



دانشکده
سینمایی
پژوهشی

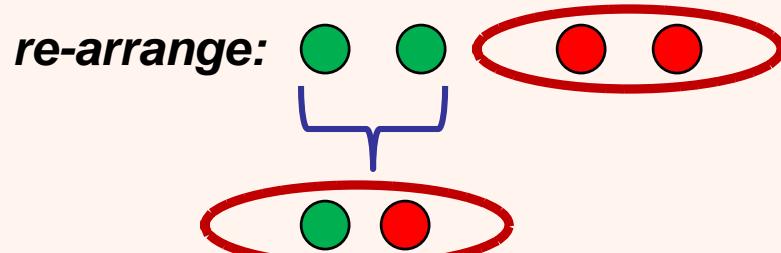
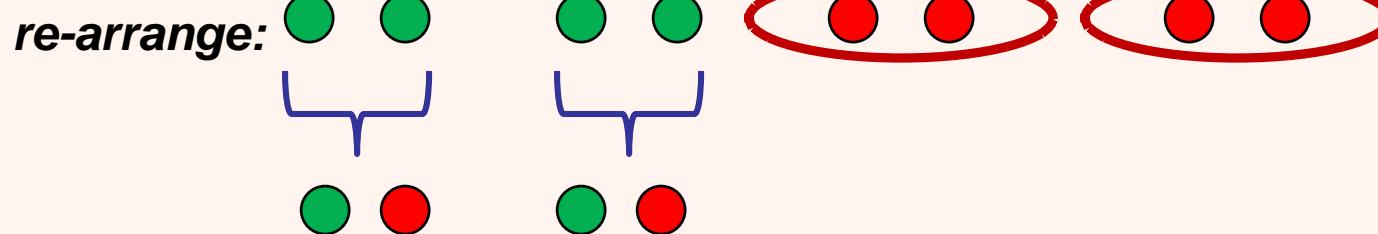
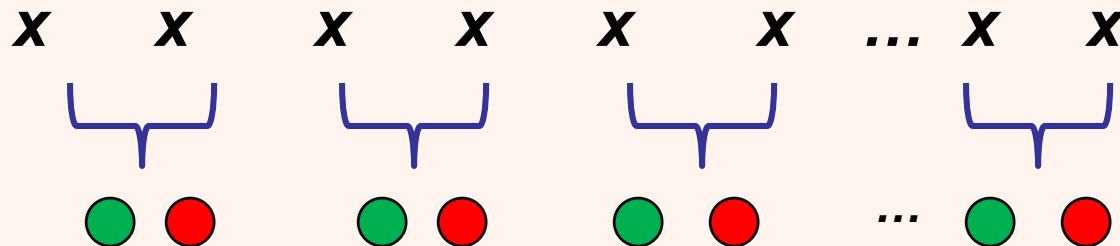
توابع پایه (شانزده نمونه‌ای)



دانشکده
سینمایی

موجک ها ریکارڈ

- average
- detail



دانشگاه
سینمای
بهریتی

موجک ها ریک بعدی

- average
- detail

$x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad \dots \quad x \quad x$



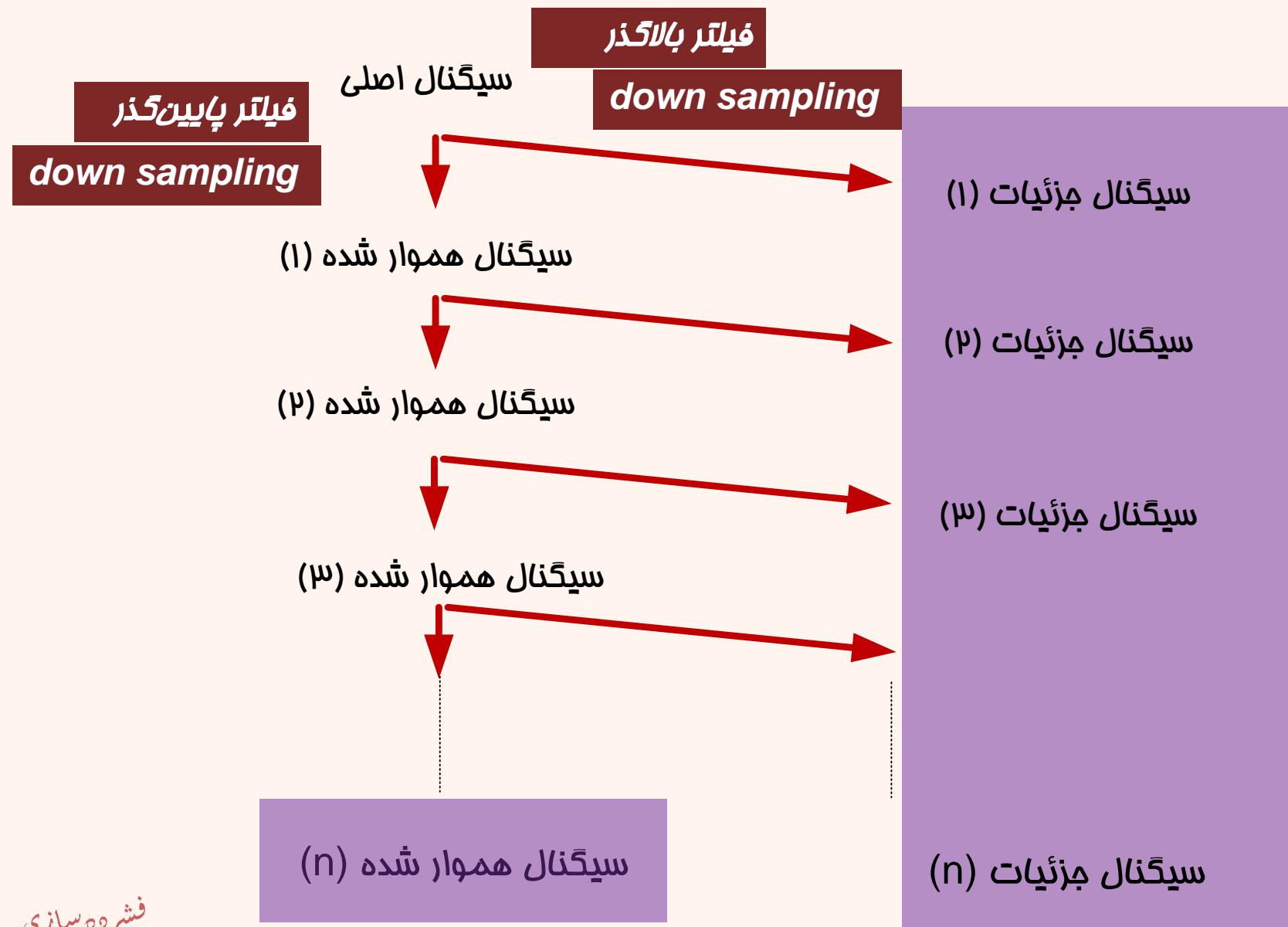
۸

تبديل معمول

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 56 | 40 | 8 | 24 | 48 | 48 | 40 | 16 |
| 48 | 16 | 48 | 28 | 8 | -8 | 0 | 12 |
| 32 | 38 | 16 | 10 | 8 | -8 | 0 | 12 |
| 35 | -3 | 16 | 10 | 8 | -8 | 0 | 12 |



شماي اجرای n مرحله تبديل موجک ها



دانشکده
سینماسازی

تبديل هار دو بعدي

- تبدل هار تبدلی «جدایی‌پذیر» است.
- در این حالت تبدل یکبار در جهت افقی صورت می‌گیرد.
- دیگر بار تبدل مذکور در جهت قائم به (۹۰) تبدل پگونگی فرآیند یافته‌ی افقی اعمال می‌شود.

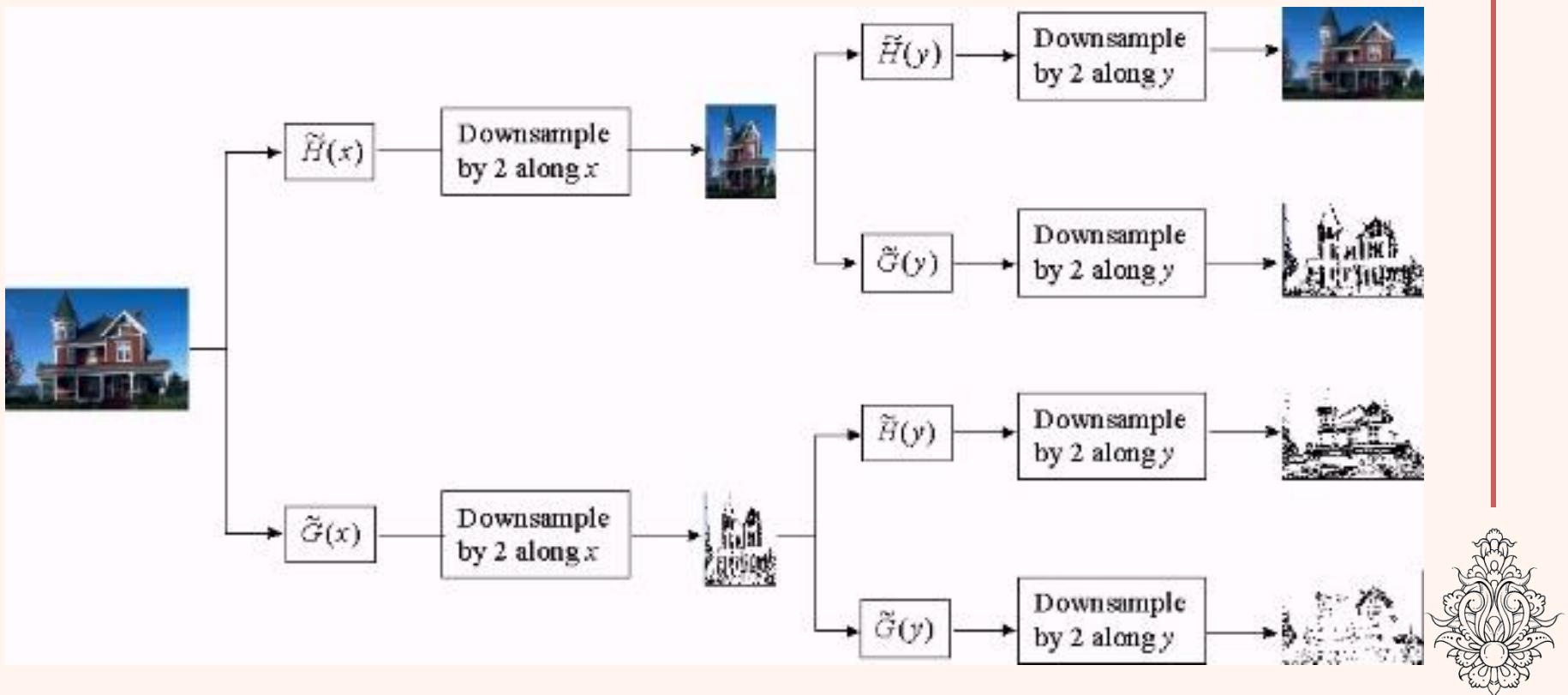
یک – اعمال فرآیند میانگین‌گیری و تفاوت به (۹۰) دو تایی‌های افقی

دو – اعمال فرآیند میانگین‌گیری و تفاوت به (۹۰) دو تایی‌های عمودی

سه – تکرار فرآیند ۱ و ۲ بر (۹۰) میانگین دو جهت افقی و عمودی

بسیشی

تبديل ها را دو بعدی (ادامه...)



دانشکده
سینمایی

تبديل هار دو بعدی (ادامه...)

| | |
|------|------|
| LhLv | HhLv |
| LhHv | HhHv |

یک بار به کارگیری تبدیل هار

| | |
|----------|----------|
| LhLvLhLv | LhLvHhLv |
| LhLvLhHv | LhLvHhHv |

HhLv

| |
|------|
| LhHv |
|------|

HhHv



دانشکده
سینمایی

LhLvLhLv

LhLvHhLv

LhLvLhHv

LhLv

LhLvHhHv

HhLv

LhHv

HhHv

1

2

3

4

5

6

7

8

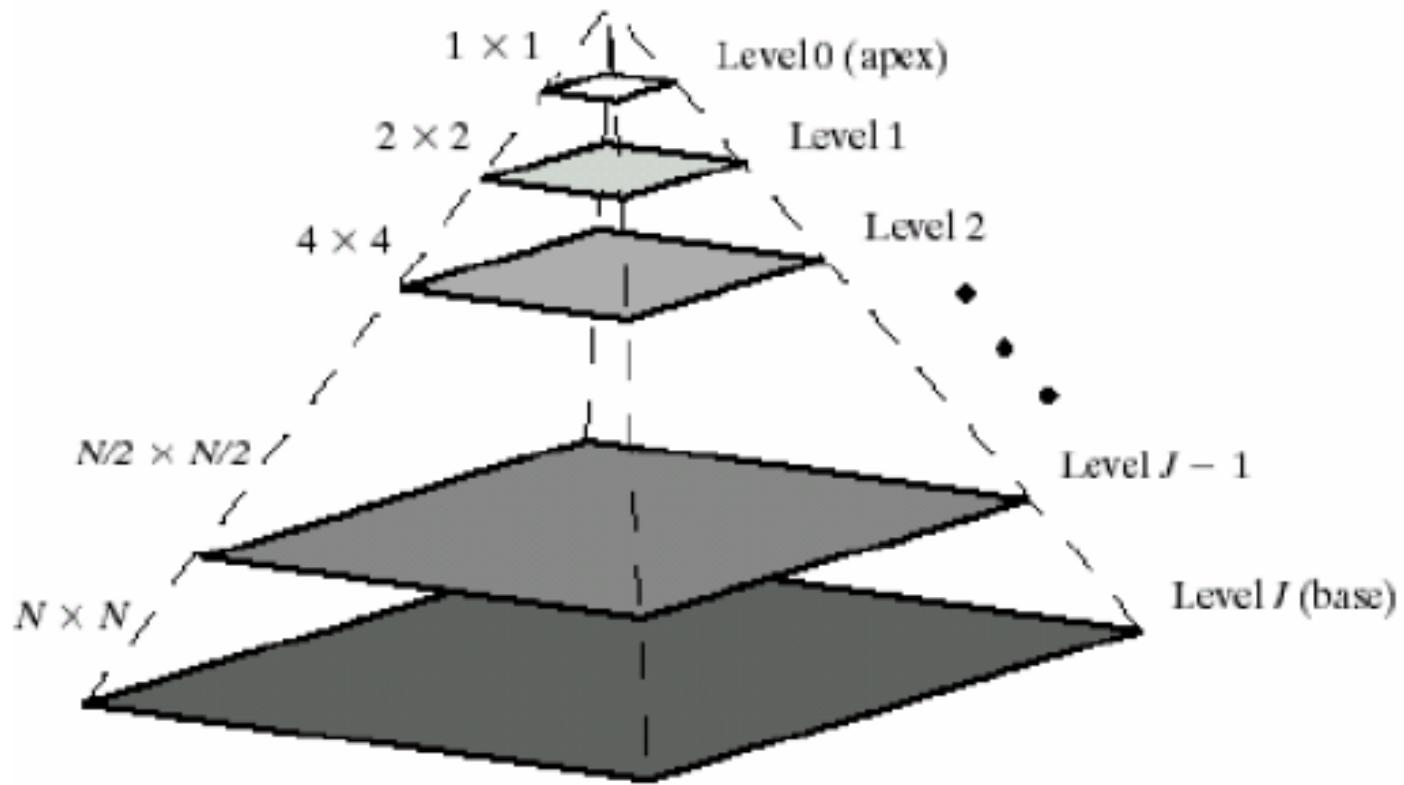
9

10

۱۰

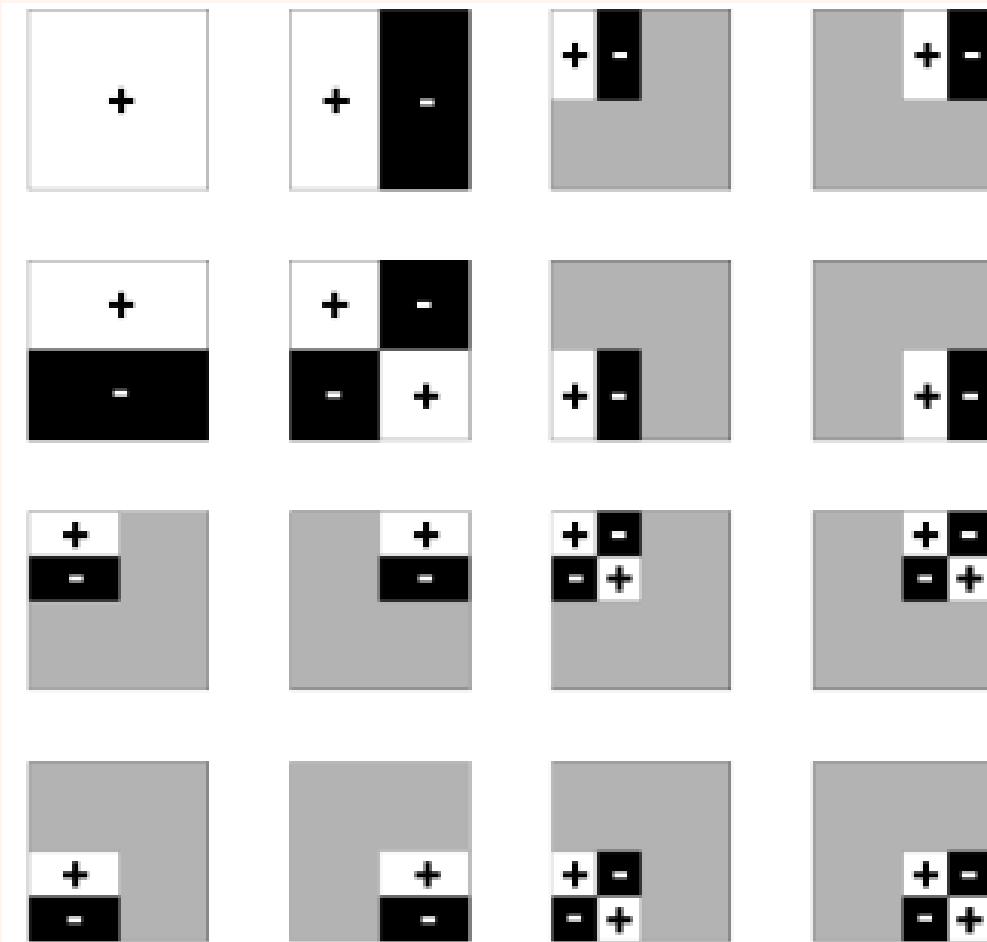


شاندیش



در هر مرحله یک تصویر هموار با ابعاد $\frac{1}{4}$ تولید می‌شود

تصاویر پایه



تصاویر پایه برای یک تصویر 4×4



۱۰

Scientific Visualization , Prof. Dr. K. Polthier, Klaus Hildebrandt Free University Of Berlin

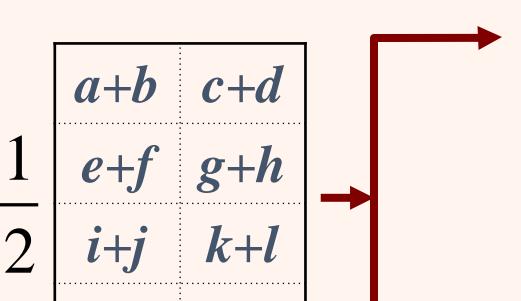
مثال-تصاویر پایه (یک مرحله)

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| a | b | c | d |
| e | f | g | h |
| i | j | k | l |
| m | n | o | p |

تصویر ورودی

| | |
|-------|-------|
| $a+b$ | $c+d$ |
| $e+f$ | $g+h$ |
| $i+j$ | $k+l$ |
| $m+n$ | $o+p$ |

| | |
|-------|-------|
| $a-b$ | $c-d$ |
| $e-f$ | $g-h$ |
| $i-j$ | $k-l$ |
| $m-n$ | $o-p$ |



1/4

| | |
|---------|---------|
| $(a+b)$ | $(c+d)$ |
| $+$ | $+$ |
| $(e+f)$ | $(g+h)$ |
| $(i+j)$ | $(k+l)$ |
| $+$ | $+$ |
| $(m+n)$ | $(o+p)$ |

LL

1/4

| | |
|---------|---------|
| $(a+b)$ | $(c+d)$ |
| - | - |
| $(e+f)$ | $(g+h)$ |
| $(i+j)$ | $(k+l)$ |
| - | - |
| $(m+n)$ | $(o+p)$ |

LH

| | |
|---------|---------|
| $(a-b)$ | $(c-d)$ |
| $+$ | $+$ |
| $(e-f)$ | $(g-h)$ |
| $(i-j)$ | $(k-l)$ |
| $+$ | $+$ |
| $(m-n)$ | $(o-p)$ |

HL

| | |
|---------|---------|
| $(a-b)$ | $(c-d)$ |
| - | - |
| $(e-f)$ | $(g-h)$ |
| $(i-j)$ | $(k-l)$ |
| - | - |
| $(m-n)$ | $(o-p)$ |

HH

ڈائسکا
بھیٹی



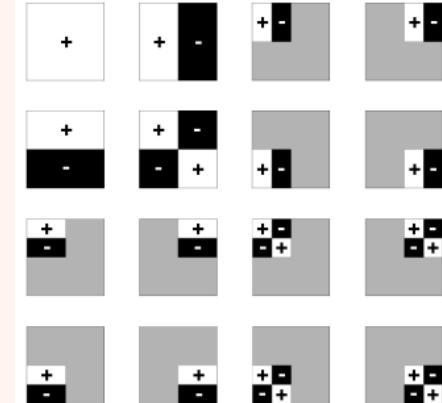
۱۱

مثال-تمثیل پایه (یک مرحله)

حاصل یک بار اعمال تبدیل

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| $(a+b)$ | $(c+d)$ | $(a-b)$ | $(c-d)$ |
| + | + | + | + |
| $(e+f)$ | $(g+h)$ | $(e-f)$ | $(g-h)$ |
| $(i+j)$ | $(k+l)$ | $(i-j)$ | $(k-l)$ |
| + | + | + | + |
| $(m+n)$ | $(o+p)$ | $(m-n)$ | $(o-p)$ |
| $(a+b)$ | $(c+d)$ | $(a-b)$ | $(c-d)$ |
| - | - | - | - |
| $(e+f)$ | $(g+h)$ | $(e-f)$ | $(g-h)$ |
| $(i+j)$ | $(k+l)$ | $(i-j)$ | $(k-l)$ |
| - | - | - | - |
| $(m+n)$ | $(o+p)$ | $(m-n)$ | $(o-p)$ |

$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{4}$

| a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|
| e | f | g | h |
| i | j | k | l |
| m | n | o | p |



| | | | |
|----|----|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 |
| -1 | -1 | 0 | 0 |

دانشکده
سینمایی

۱۵



مثال

dec2d2



```
I = imread('lena.gif');
nbcol = 255;
[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'Haar');
dec2d1 = [cA1,      cV1;
           cH1,      cD1 ];
imshow(dec2d1, []);
cod_X = wcodemat(I,nbcol);
cod_cA1 = wcodemat(cA1,nbcol);
cod_cH1 = wcodemat(cH1,nbcol);
cod_cV1 = wcodemat(cV1,nbcol);
cod_cD1 = wcodemat(cD1,nbcol);
dec2d2 = [cod_cA1,      cod_cV1;
           cod_cH1,      cod_cD1 ];
figure;
imshow(uint8(dec2d2));
```



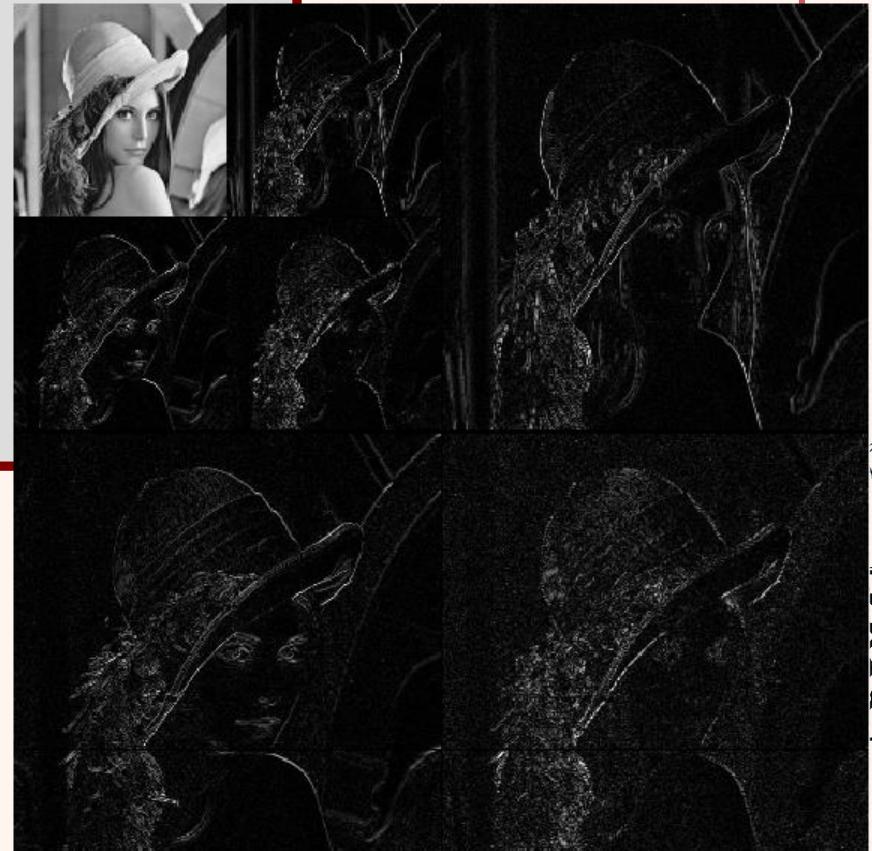
دانشکده
سینمایی

dec2d1

مثال

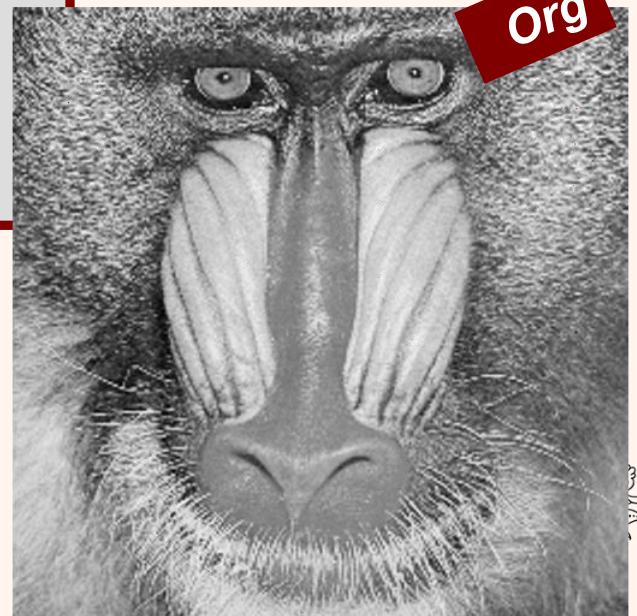
```
I = imread('lena.gif');
nbcoll = 255;
[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'Haar');
[cA2,cH2,cV2,cD2] = dwt2(cA1, 'Haar');
cod_cA2 = wcodemat(cA2,nbcoll);
cod_cH2 = wcodemat(cH2,nbcoll);
cod_cV2 = wcodemat(cV2,nbcoll);
cod_cD2 = wcodemat(cD2,nbcoll);
dec2d2 = [cod_cA2, cod_cV2;
           cod_cH2, cod_cD2 ];

cod_cH1 = wcodemat(cH1,nbcoll);
cod_cV1 = wcodemat(cV1,nbcoll);
cod_cD1 = wcodemat(cD1,nbcoll);
dec2d = [dec2d2, cod_cV1;
           cod_cH1, cod_cD1 ];
imshow(dec2d, []);
```



تبديل

```
I = imread('mandril_gray.tif');  
imshow(I, []);  
cA1, cH1, cV1, cD1] =  
dwt2(I, 'haar');  
A0 =  
idwt2(cA1, cH1, cV1, cD1, 'haar');  
figure;  
imshow(A0, []);  
max(max(abs(I-uint8(A0))))
```

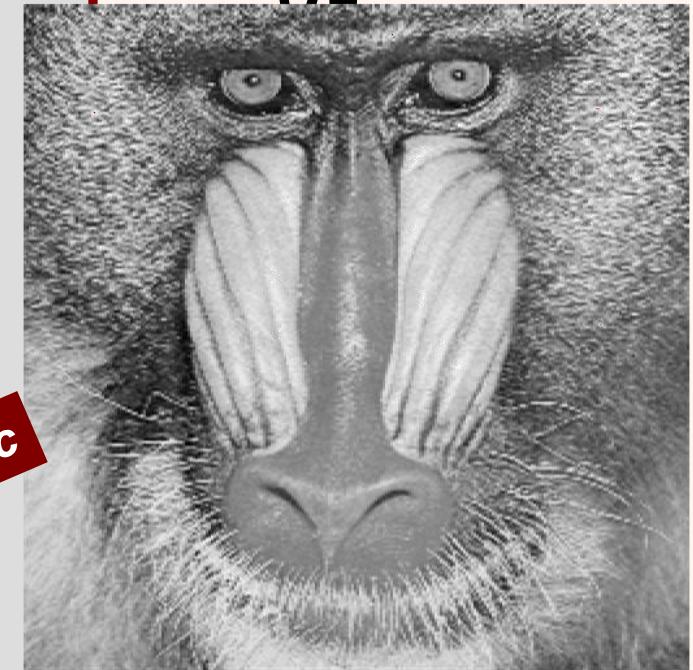


دانشکده
سینمایی
بهره‌برداری

```
% Load original image.
I = imread('mandril_gray.tif');
imshow(I, []);

[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'haar');
A0 =
idwt2(cA1,cH1,zeros(size(cV1)),cD1,'haar');
figure;
imshow(A0, []);
figure;
imshow((double(I) - (A0)), []);
%imshow((I-uint8(A0)), []);
% Check for perfect reconstruction.
max(max(abs(I-uint8(A0)))))


```



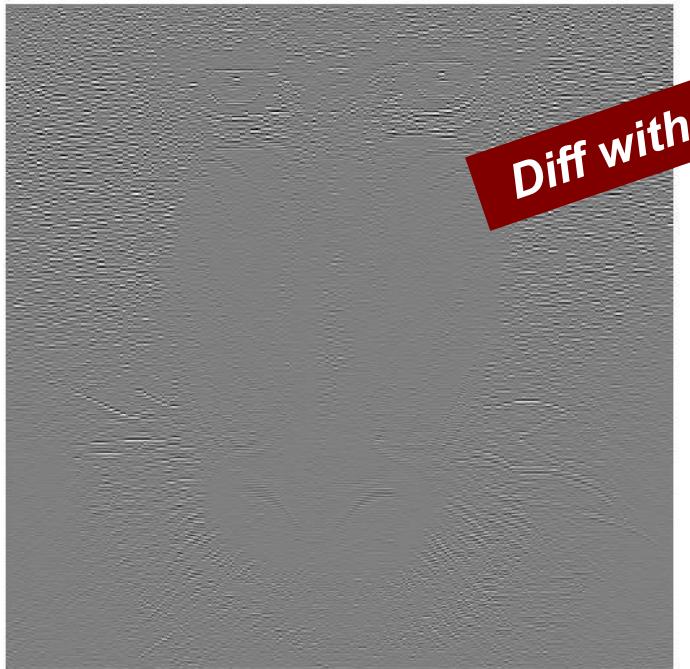
دانشکده
سینمایی



Diff without cA1



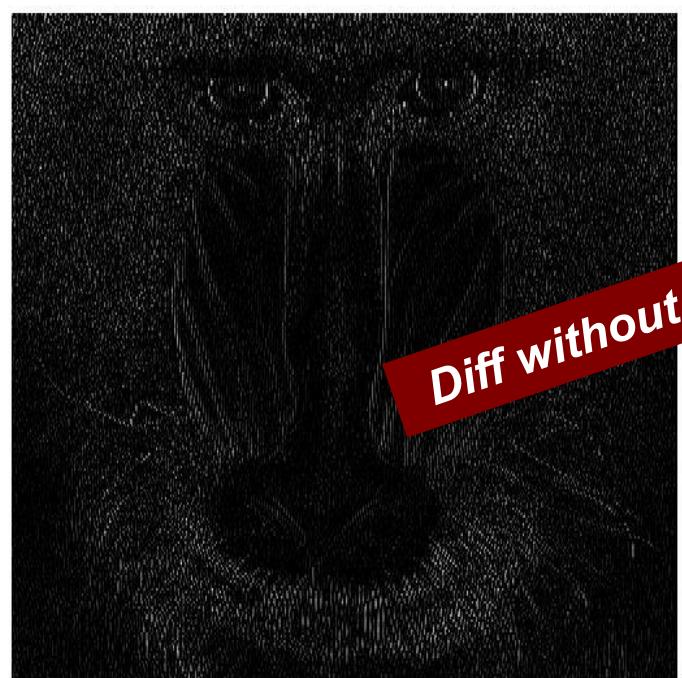
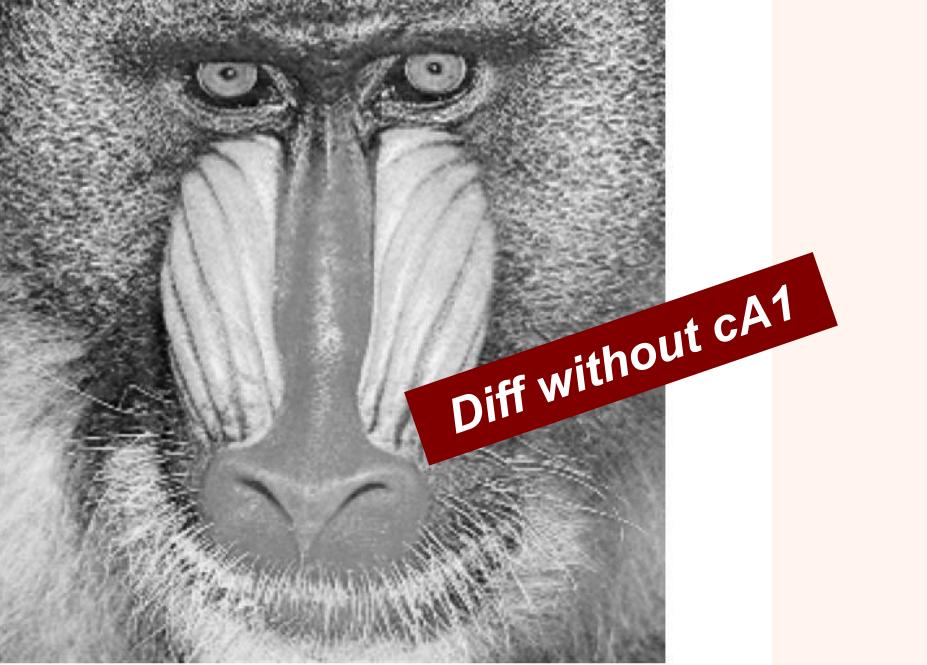
Diff without cV1



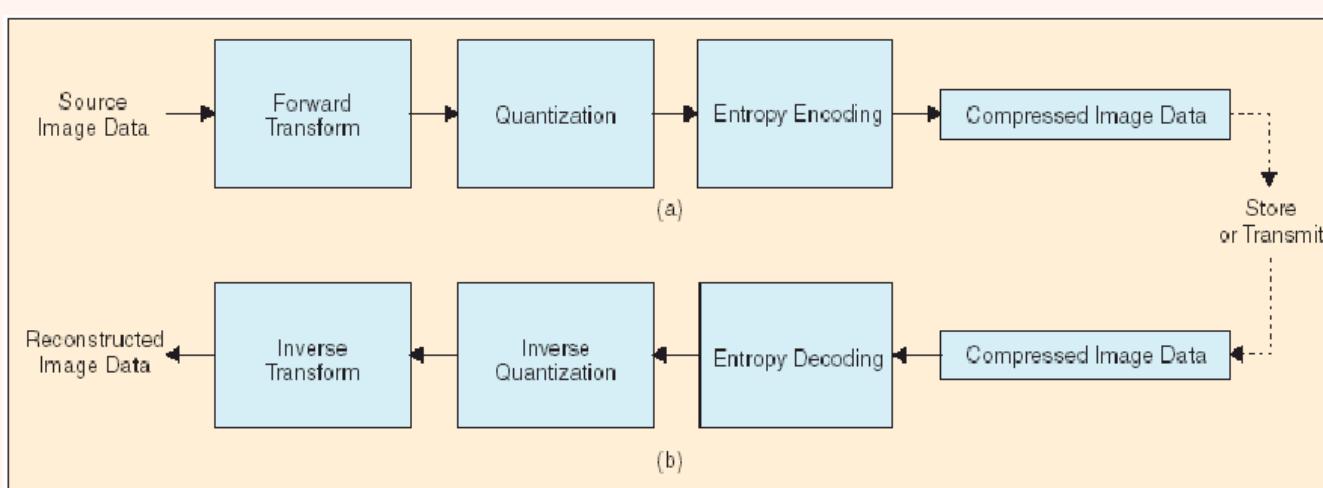
Diff without cH1



Diff without cD1



- در این استاندارد، از الگوریتمی یکسان برای فشردهسازی بیاتلاف و با اتلاف استفاده می‌شود.
- امکان کدگذاری پیش‌رونده در این استاندارد وجود دارد.
- می‌توان بخشی از تصویر را کدگذاری/کدگشایی کرد.



▲ 2. General block diagram of the JPEG 2000 (a) encoder and (b) decoder.

Yao Wang, 2006, EE3414: Image Coding Standards

- ابتدا تصاویر به بلوک‌هایی ناهمپوشان تقسیم می‌شوند.
- میانگین بازه‌ی (وشنایی از هر پیکسل کم می‌شود.
- بعد از اعمال تبدیل موجک، ضرایب چندی می‌شوند.
- ضرایب چندی شده با استفاده از Bit-plane و گذاری محاسباتی داده گردید می‌شوند.



دانشکده
سینما
بهرستانی