

فسرده‌سازی اطلاعات

۱۴۰۱-۱۰-۰۰۲-۰۱

بخش هفتم



دانشگاه شهید بهشتی
پژوهشگاه فضای مجازی
بهار ۱۴۰۲
امد محمودی ازناوه



فهرست مطالب



- تبدیل موجک ها (Haar)
- تبدیل موجک ها دو بعدی
- تصاویر پایه
- خواص تبدیل موجک ها
- مقدمه ای بر استاندارد JPEG2000



دانشگاه
سینمای
بهرامی

- در تبدیل هار تغییرات به صورت محلی آشکار می‌گردد.
- در تبدیل‌های فوریه و کسینوسی وجود و یا عدم وجود فرکانس‌های خاص در تصویر مشخص می‌گردد. (محل تغییرات **نا مشخص** است)

$$S \equiv \frac{(a+b)}{2}$$

$$a = (S + D)$$

$$D \equiv \frac{(a-b)}{2}$$

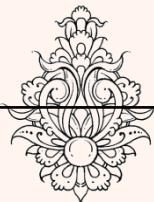
$$b = (S - D)$$

$$D \equiv \frac{a-b}{\sqrt{2}} \quad b = \frac{S-D}{\sqrt{2}}$$

$$S \equiv \frac{a+b}{\sqrt{2}} \quad a = \frac{S+D}{\sqrt{2}}$$

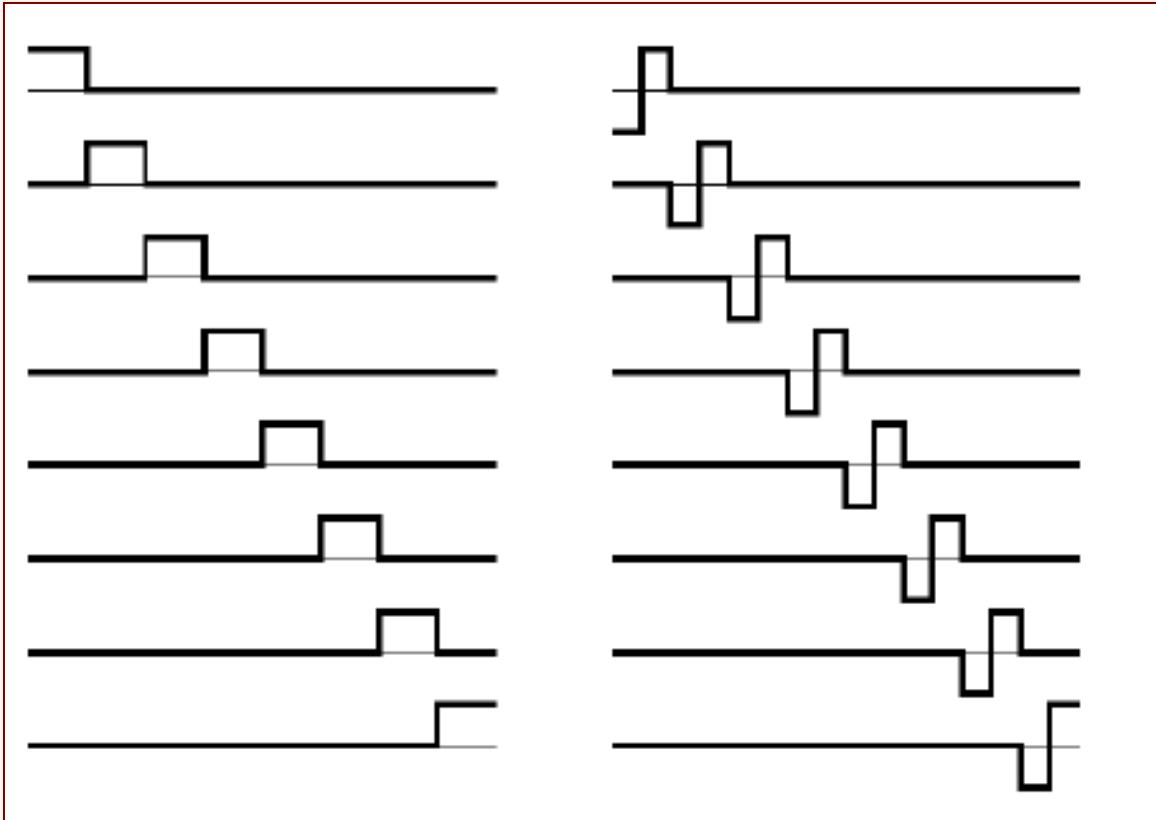
مثال

سیگنال اصلی	56	40	8	24	48	48	40	16
سیگنال هموار شده (۱)		48		16		48		28
سیگنال جزییات (۱)		8		-8		0		12
سیگنال هموار شده (۲)			32				38	
سیگنال جزییات (۲)			16				10	
سیگنال هموار شده (۳)					35			
سیگنال جزییات (۳)					-3			



دانشکده
سینمای
بهره‌برداری

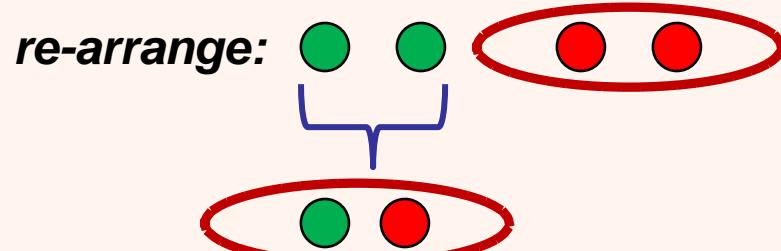
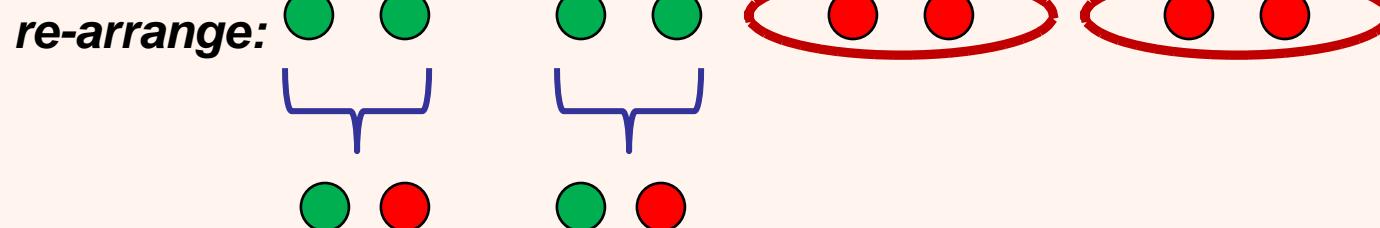
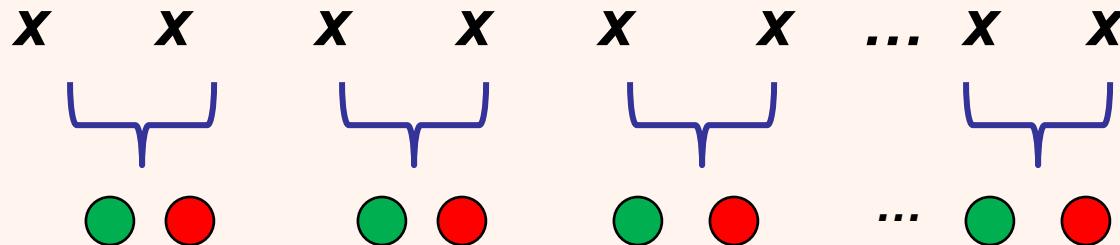
توابع پایه (شانزده نمونه‌ای)



دانشکده
سینمای
بهریتی

موجک ها ریکارڈ

- average
- detail



دانشگاه
سینمای
بهریتی

موجک ها ریک بعدی

- average
- detail

$x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad x \quad \dots \quad x \quad x$



تبديل محکوس (اداھ...)

35 -3 16 10 8 -8 0 12



تبديل معمول (اداھ...)

32 38

35 -3 16 10 8 -8 0 12



تبديل معمول (اداھ...)

32	38	16	10	8	-8	0	12
35	-3	16	10	8	-8	0	12



تبديل معمول (اداھ...)

48 16 48 28

32 38 16 10 8 -8 0 12

35 -3 16 10 8 -8 0 12

۱۸



تبديل معمول (اداھ...)

۱۴

48	16	48	28	8	-8	0	12
----	----	----	----	---	----	---	----

32	38	16	10	8	-8	0	12
----	----	----	----	---	----	---	----

35	-3	16	10	8	-8	0	12
----	----	----	----	---	----	---	----



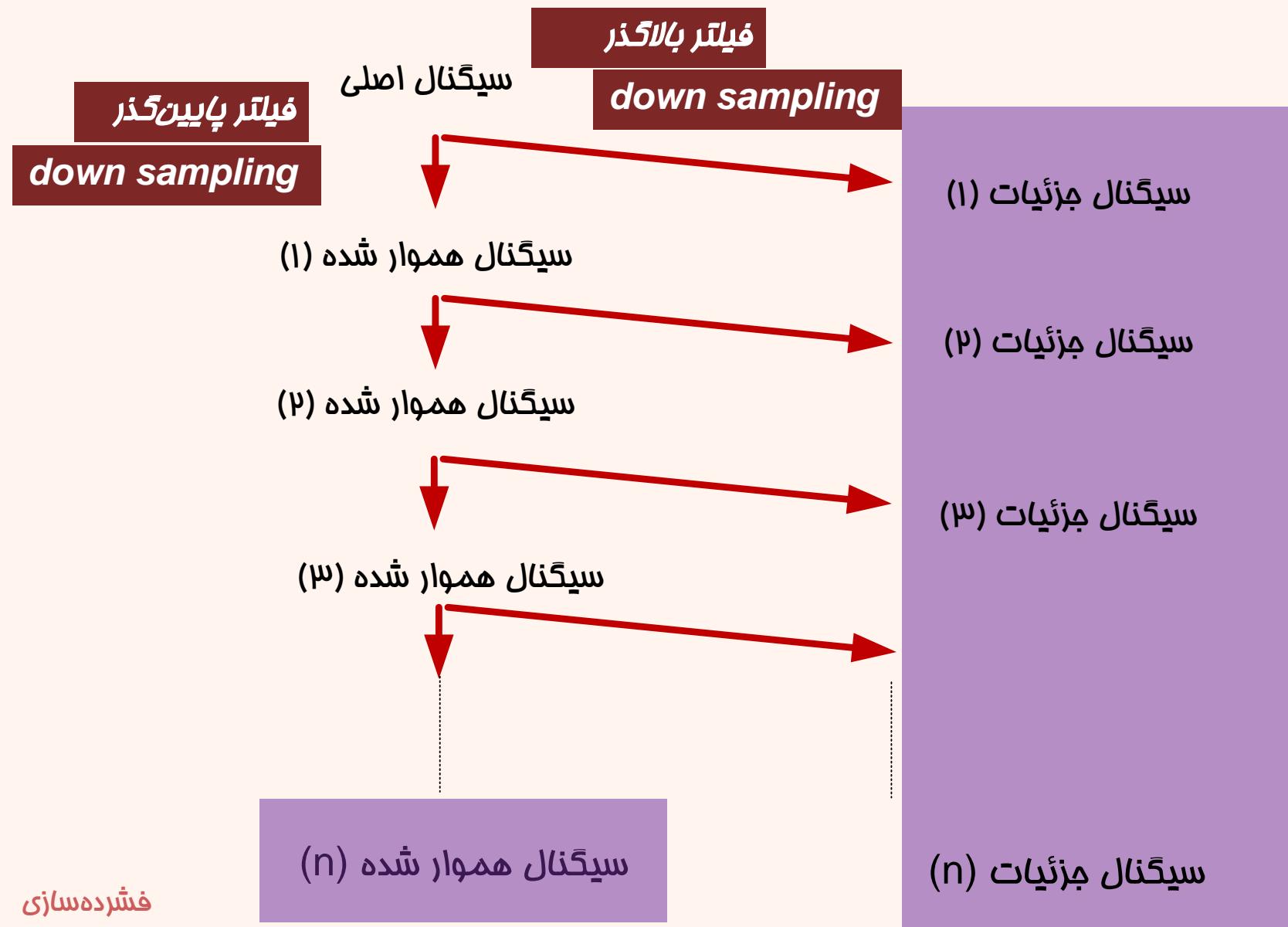
۱۴

تبديل معمول (اداھ...)

56	40	8	24	48	48	40	16
48	16	48	28	8	-8	0	12
32	38	16	10	8	-8	0	12
35	-3	16	10	8	-8	0	12



شیوه‌ای اجرای n مرحله تبدیل موجک



دانشکده
سینماسازی

تبديل هار دو بعدي

- تبدل هار تبدلی «جدایی‌پذیر» است.
- در این حالت تبدل یکبار در جهت افقی صورت می‌گیرد.
- دیگر بار تبدل مذکور در جهت قائم به (۹۰) تبدل پگونگی فرآیند یافته‌ی افقی اعمال می‌شود.

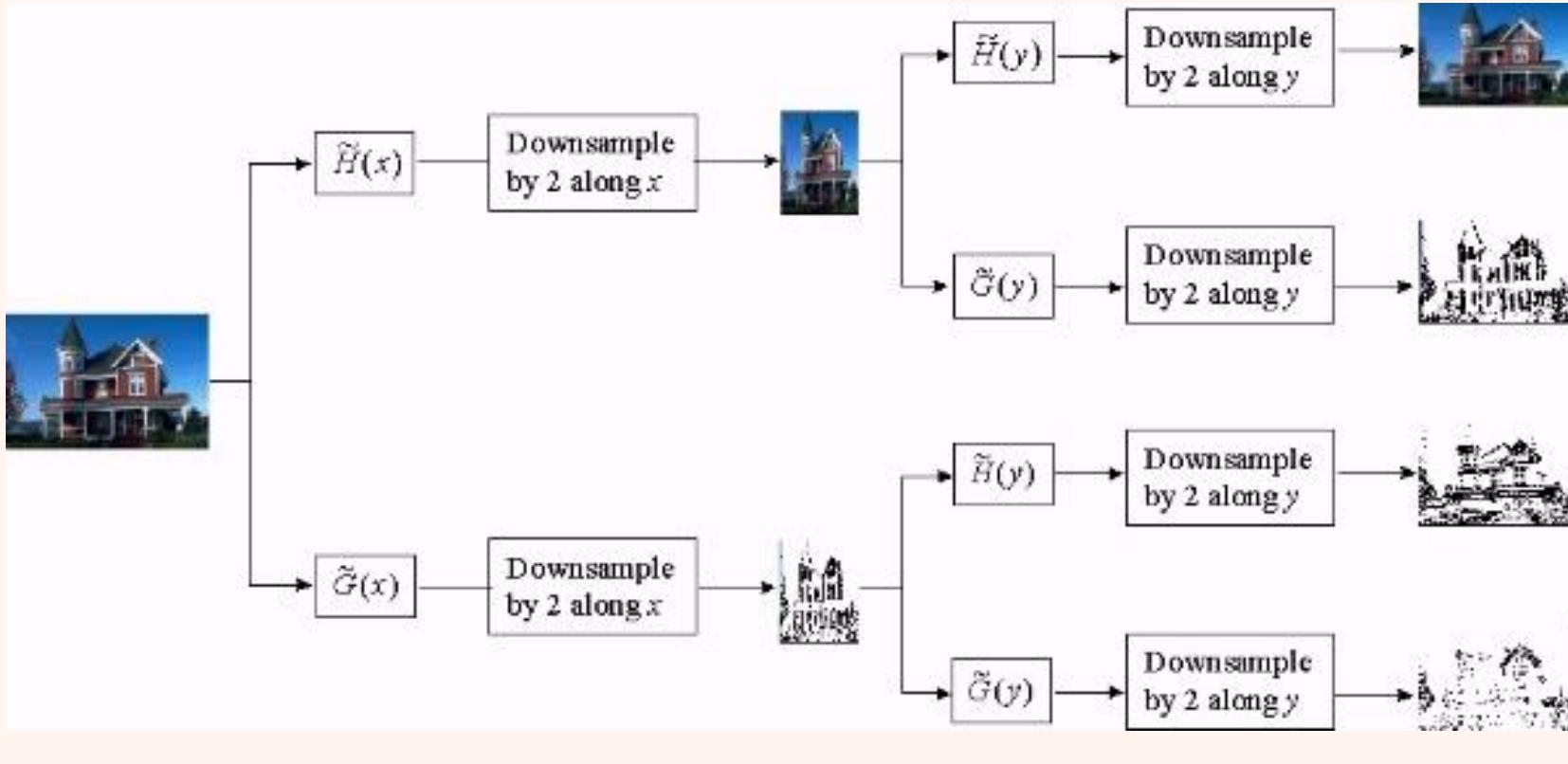
یک - اعمال فرآیند میانگین‌گیری و تفاوت به (۹۰) دو تایی‌های افقی

دو - اعمال فرآیند میانگین‌گیری و تفاوت به (۹۰) دو تایی‌های عمودی

سه - تکرار فرآیند ۱ و ۲ بر (۹۰) میانگین دو جهت افقی و عمودی

بسیاری

تبديل ها را دو بعدی (ادامه...)



تبديل هار دو بعدی (ادامه...)

LhLv	HhLv
LhHv	HhHv

یک بار به کارگیری تبدیل هار

LhLvLhLv	LhLvHhLv
LhLvLhHv	LhLvHhHv

HhLv

LhHv

HhHv



دانشکده
سینمایی

LhLvLhLv

LhLvHhLv

LhLvLhHv

LhLvHhHv

LhLv

HhLv

LhHv

HhHv

1

2

3

4

5

6

7

8

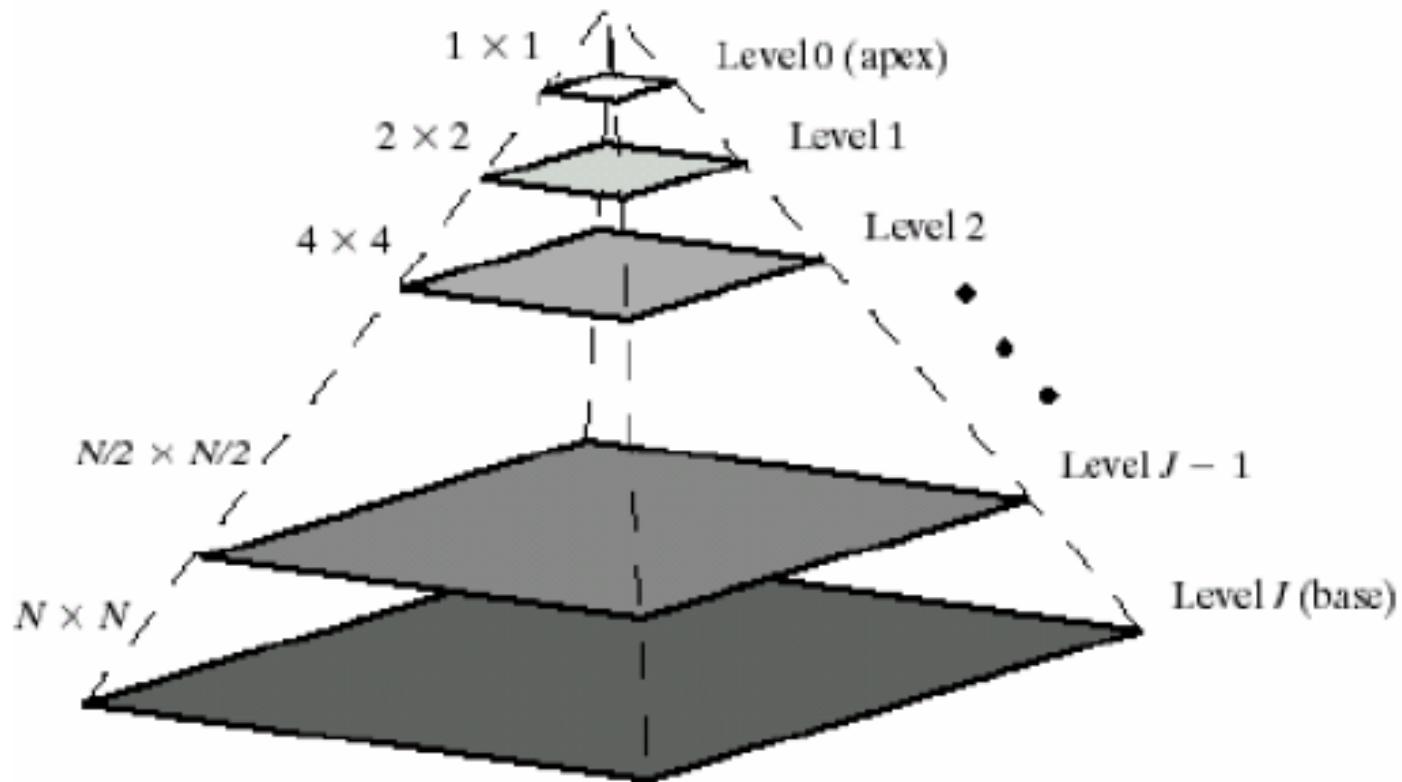
9

10

۱۰

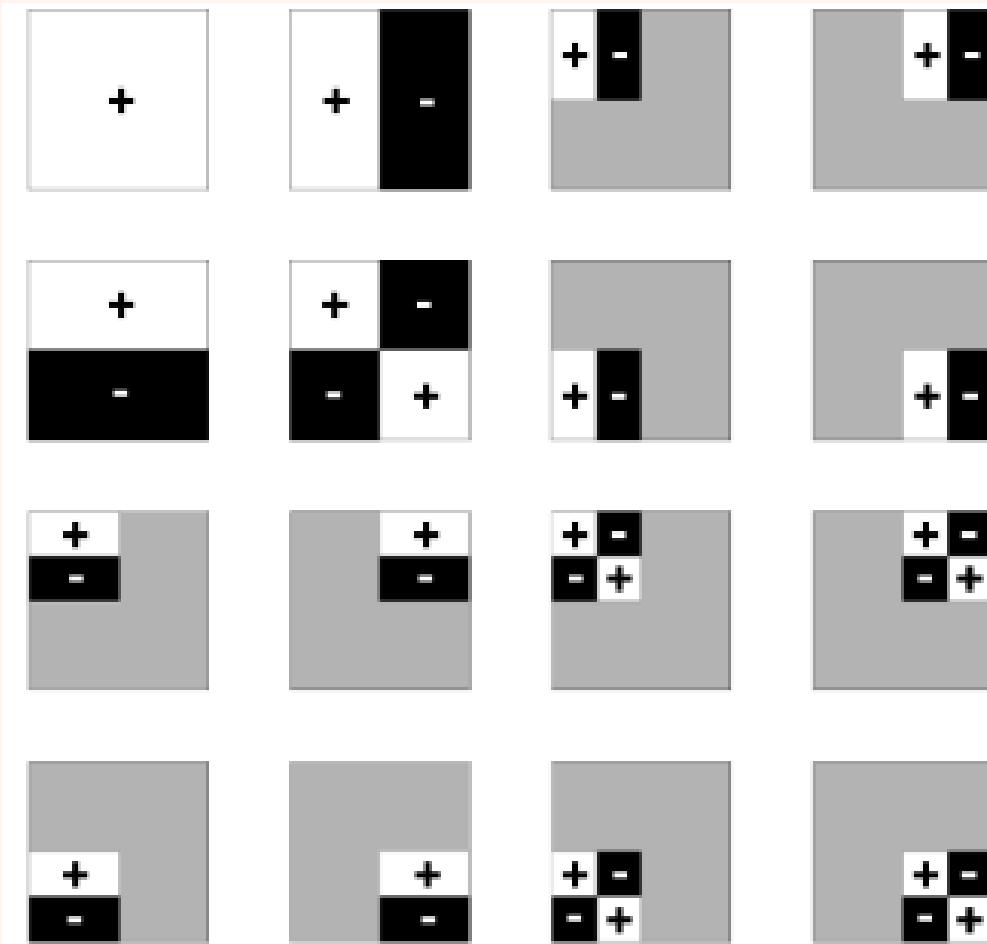


شیراز



در هر مرحله یک تصویر هموار با ابعاد $\frac{1}{4}$ تولید می‌شود

تصاویر پایه



دانشکده
سینماسازی
بهره‌بری

تصاویر پایه برای یک تصویر 4×4

مثال-تصاویر پایه (یک مرحله)

a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l
m	n	o	p

تصویر ورودی

$a+b$	$c+d$
$e+f$	$g+h$
$i+j$	$k+l$
$m+n$	$o+p$

$a-b$	$c-d$
$e-f$	$g-h$
$i-j$	$k-l$
$m-n$	$o-p$

$$\frac{1}{2} \rightarrow \begin{array}{|c|c|} \hline a+b & c+d \\ \hline e+f & g+h \\ \hline i+j & k+l \\ \hline m+n & o+p \\ \hline \end{array}$$

$$\frac{1}{2} \rightarrow \begin{array}{|c|c|} \hline a-b & c-d \\ \hline e-f & g-h \\ \hline i-j & k-l \\ \hline m-n & o-p \\ \hline \end{array}$$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$

$(a+b)$	$(c+d)$
$+$	$+$
$(e+f)$	$(g+h)$
$(i+j)$	$(k+l)$
$+$	$+$
$(m+n)$	$(o+p)$

$(a+b)$	$(c+d)$
-	-
$(e+f)$	$(g+h)$
$(i+j)$	$(k+l)$
-	-
$(m+n)$	$(o+p)$

$(a-b)$	$(c-d)$
$+$	$+$
$(e-f)$	$(g-h)$
$(i-j)$	$(k-l)$
$+$	$+$
$(m-n)$	$(o-p)$

$(a-b)$	$(c-d)$
-	-
$(e-f)$	$(g-h)$
$(i-j)$	$(k-l)$
-	-
$(m-n)$	$(o-p)$

LL

LH

HL

HH

ڈائسکا
بھیٹی

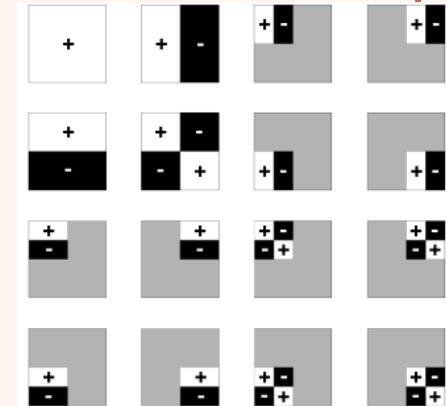
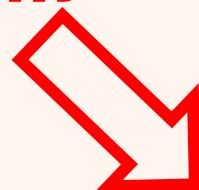


مثال-تماواير پايه (يک مرحله)

حاصل يکبار اعمال تبدیل

$(a+b)$	$(c+d)$	$(a-b)$	$(c-d)$
+	+	+	+
$(e+f)$	$(g+h)$	$(e-f)$	$(g-h)$
$(i+j)$	$(k+l)$	$(i-j)$	$(k-l)$
+	+	+	+
$(m+n)$	$(o+p)$	$(m-n)$	$(o-p)$
$(a+b)$	$(c+d)$	$(a-b)$	$(c-d)$
-	-	-	-
$(e+f)$	$(g+h)$	$(e-f)$	$(g-h)$
$(i+j)$	$(k+l)$	$(i-j)$	$(k-l)$
-	-	-	-
$(m+n)$	$(o+p)$	$(m-n)$	$(o-p)$

$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{4}$

a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l
m	n	o	p



0	0	0	0
0	0	0	0
1	1	0	0
-1	-1	0	0

دانشگاه
سینمایی

مثال

dec2d2



```
I = imread('lena.gif');
nbcol = 255;
[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'Haar');
dec2d1 = [cA1,      cV1;
           cH1,      cD1 ];
imshow(dec2d1, []);
cod_X = wcodemat(I,nbcol);
cod_cA1 = wcodemat(cA1,nbcol);
cod_cH1 = wcodemat(cH1,nbcol);
cod_cV1 = wcodemat(cV1,nbcol);
cod_cD1 = wcodemat(cD1,nbcol);
dec2d2 = [cod_cA1,      cod_cV1;
           cod_cH1,      cod_cD1 ];
figure;
imshow(uint8(dec2d2));
```



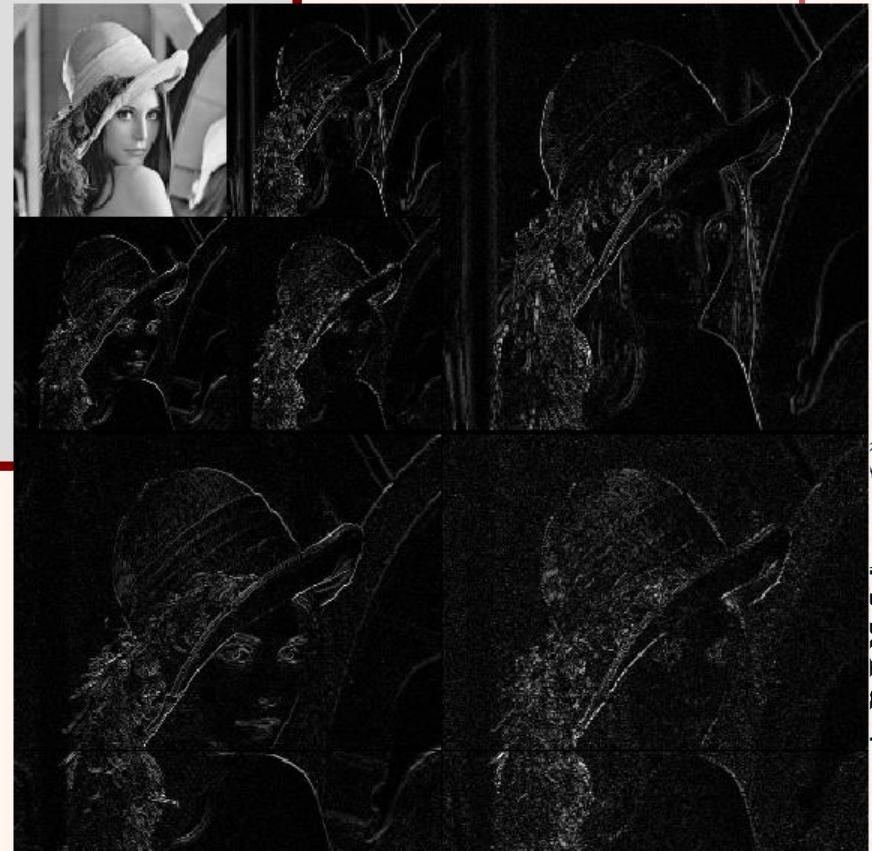
دانشکده
سینمایی

dec2d1

مثال

```
I = imread('lena.gif');
nbcoll = 255;
[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'Haar');
[cA2,cH2,cV2,cD2] = dwt2(cA1, 'Haar');
cod_cA2 = wcodemat(cA2,nbcoll);
cod_cH2 = wcodemat(cH2,nbcoll);
cod_cV2 = wcodemat(cV2,nbcoll);
cod_cD2 = wcodemat(cD2,nbcoll);
dec2d2 = [cod_cA2, cod_cV2;
           cod_cH2, cod_cD2 ];

cod_cH1 = wcodemat(cH1,nbcoll);
cod_cV1 = wcodemat(cV1,nbcoll);
cod_cD1 = wcodemat(cD1,nbcoll);
dec2d = [dec2d2, cod_cV1;
           cod_cH1, cod_cD1 ];
imshow(dec2d, []);
```



تبديل

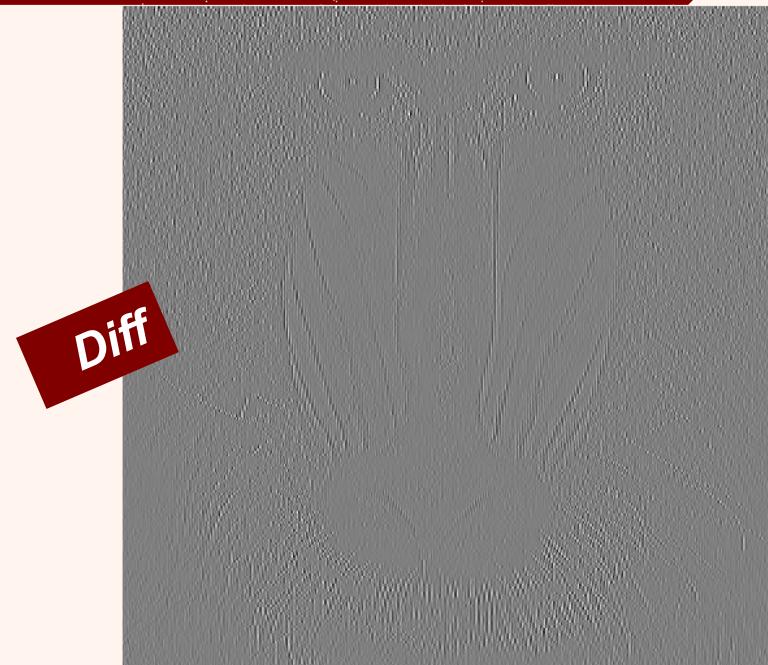
```
I = imread('mandril_gray.tif');  
imshow(I, []);  
cA1, cH1, cV1, cD1] =  
dwt2(I, 'haar');  
A0 =  
idwt2(cA1, cH1, cV1, cD1, 'haar');  
figure;  
imshow(A0, []);  
max(max(abs(I-uint8(A0))))
```



دانشکده
سینمایی
بهشتی

```
% Load original image.
I = imread('mandril_gray.tif');
imshow(I, []);

[cA1,cH1,cV1,cD1] = dwt2(I, 'haar');
A0 =
idwt2(cA1,cH1,zeros(size(cV1)),cD1, 'haar');
figure;
imshow(A0, []);
figure;
imshow( (double(I) - (A0)) , []);
%imshow( (I-uint8(A0)) , []);
% Check for perfect reconstruction.
max(max(abs(I-uint8(A0))))
```



دانشکده
سینمایی



Diff without cA1



Diff without cV1



Diff without cH1

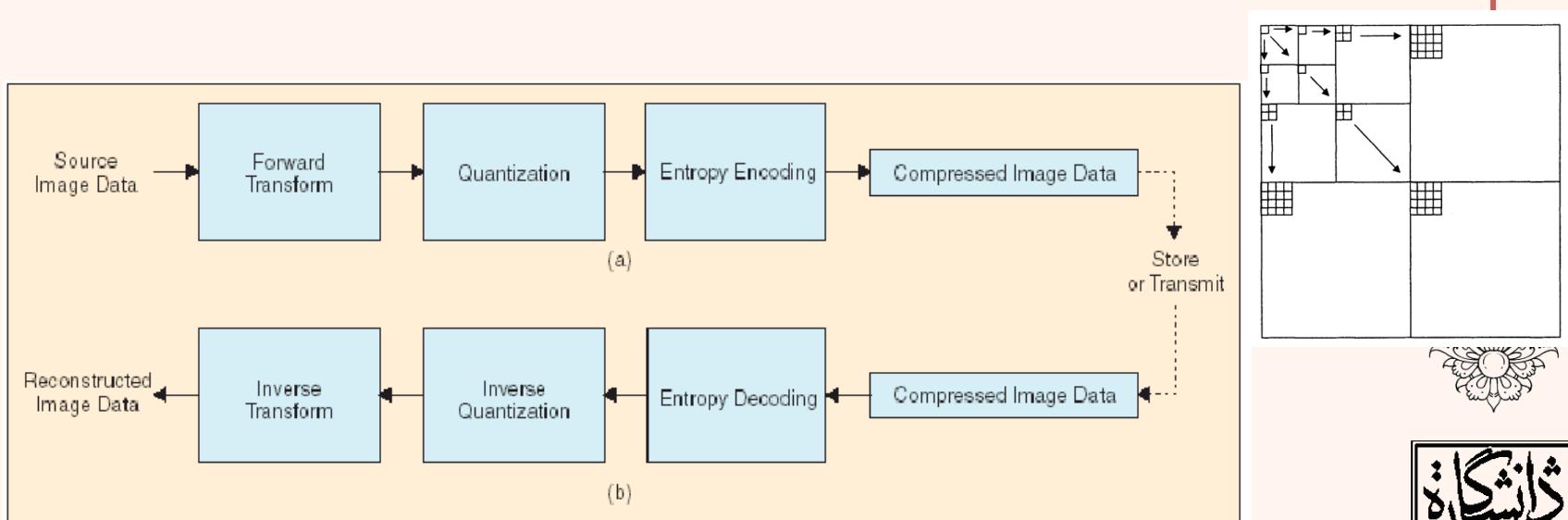


Diff without cD1

μo



- در این استاندارد، از الگوریتمی یکسان برای فشردهسازی بیاتلاف و با اتلاف استفاده می‌شود.
- امکان کدگذاری پیش‌رونده در این استاندارد وجود دارد.
- می‌توان بخشی از تصویر را کدگذاری/کدگشایی کرد.



▲ 2. General block diagram of the JPEG 2000 (a) encoder and (b) decoder.

Yao Wang, 2006, EE3414: Image Coding Standards

- ابتدا تصاویر به بلوک‌هایی ناهمپوشان تقسیم می‌شوند.
- میانگین بازه‌ی (وشنایی از هر پیکسل کم می‌شود.
- بعد از اعمال تبدیل موجک، ضرایب چندی می‌شوند.
- ضرایب چندی شده با استفاده از Bit-plane و گذاری محسباتی داده گردید می‌شوند.



دانشکده
سینما
بهرستانی