

## فشرده‌سازی اطلاعات

۱۴۰-۱۰-۰۰۲-۰۱

## بخش ششم



دانشگاه شهید بهشتی  
پژوهشگاه فضای مجازی  
بهار ۱۴۰۲  
امد م Hammondی ازناوه

# فهرست مطالب

- تبدیل کسینوسی صدیع
  - تصاویر پایه
  - ویژگی‌ها
- پردازش بلوکی تصاویر
- چندی کردن ضرائب (quantization)
- استاندارد فشرده‌سازی JPEG



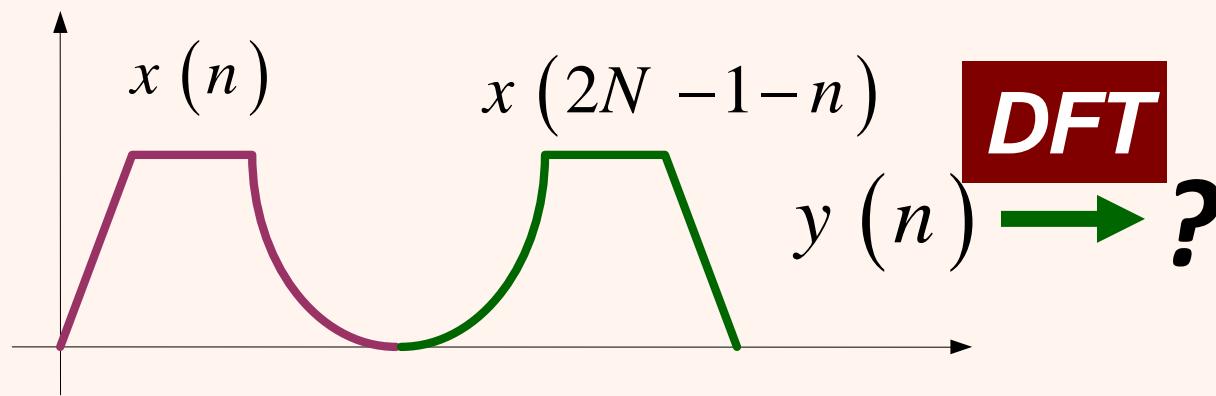
دانشکده  
سینمایی

# تبديل کسینوسی گسته

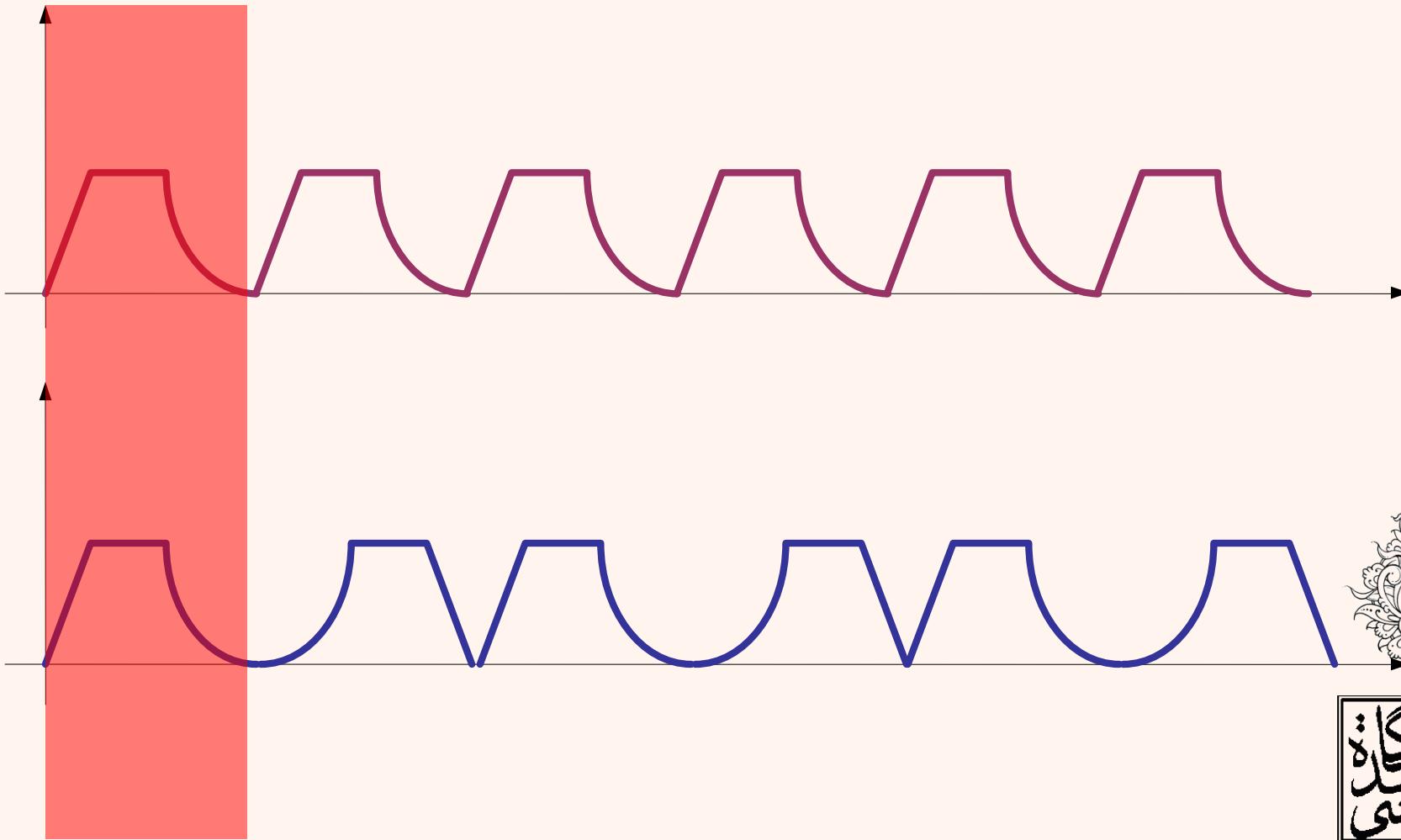
- يک سیگنال  $N$  نمونه‌ای،  $x(n)$  مفروض است:

$$y(n) = x(n) + x(2N - 1 - n)$$

$$y(n) = \begin{cases} x(n) & 0 \leq n \leq N-1 \\ x(2N-1-n) & N \leq n \leq 2N-1 \\ 0 & Otherwise \end{cases}$$

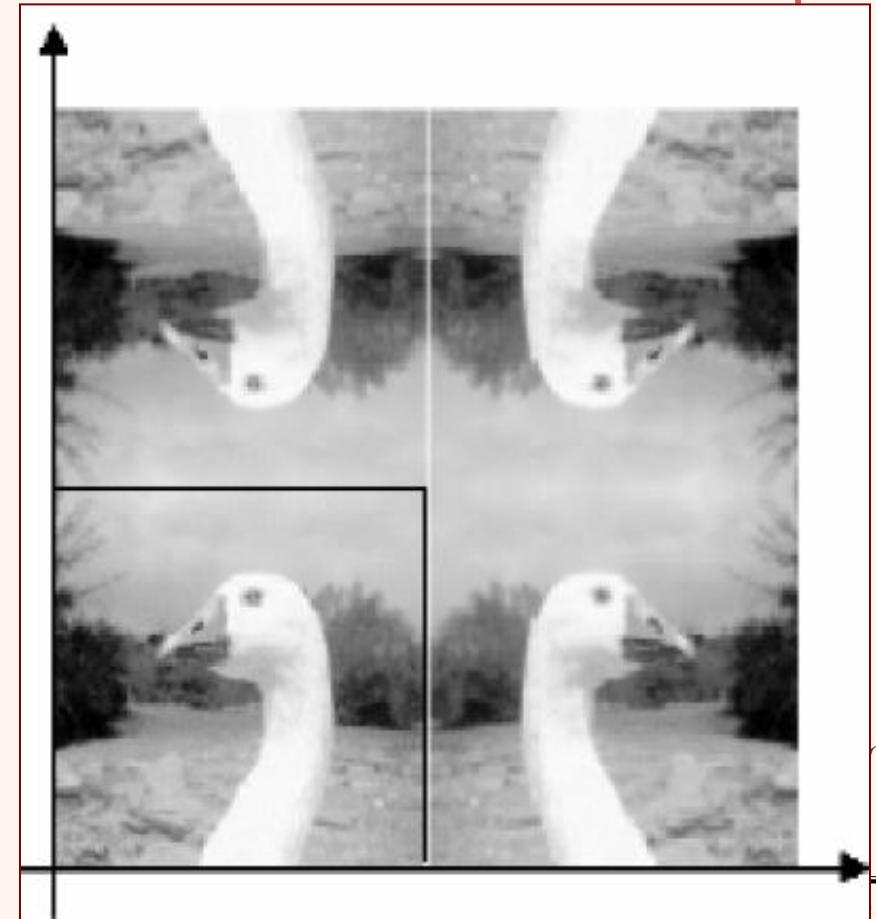


# تبديل گسینوسي گسته (اداھ...)



ڈانشکاہ  
سمیتی

# متناوب کردن تصویر



الستاره  
سهمی  
بهمی

# تبديل كسينوسي گسته

$$C(k_1, k_2) = \alpha(k_1, k_2) \sum_{m=0}^{N-1} \sum_{n=0}^{N-1} f(m, n) \cos\left(\frac{\pi(2m+1)k_1}{2N}\right) \cdot \cos\left(\frac{\pi(2n+1)k_2}{2N}\right);$$

$$0 \leq k_1 \leq N - 1, \quad 0 \leq k_2 \leq N - 1,$$

تبديل كسينوسي گسته

$$f(m, n) = \sum_{m=0}^{N-1} \sum_{n=0}^{N-1} \alpha(k_1, k_2) C(k_1, k_2) \cos\left(\frac{\pi(2m+1)k_1}{2N}\right) \cdot \cos\left(\frac{\pi(2n+1)k_2}{2N}\right);$$

$$0 \leq n \leq N - 1, \quad 0 \leq m \leq N - 1$$

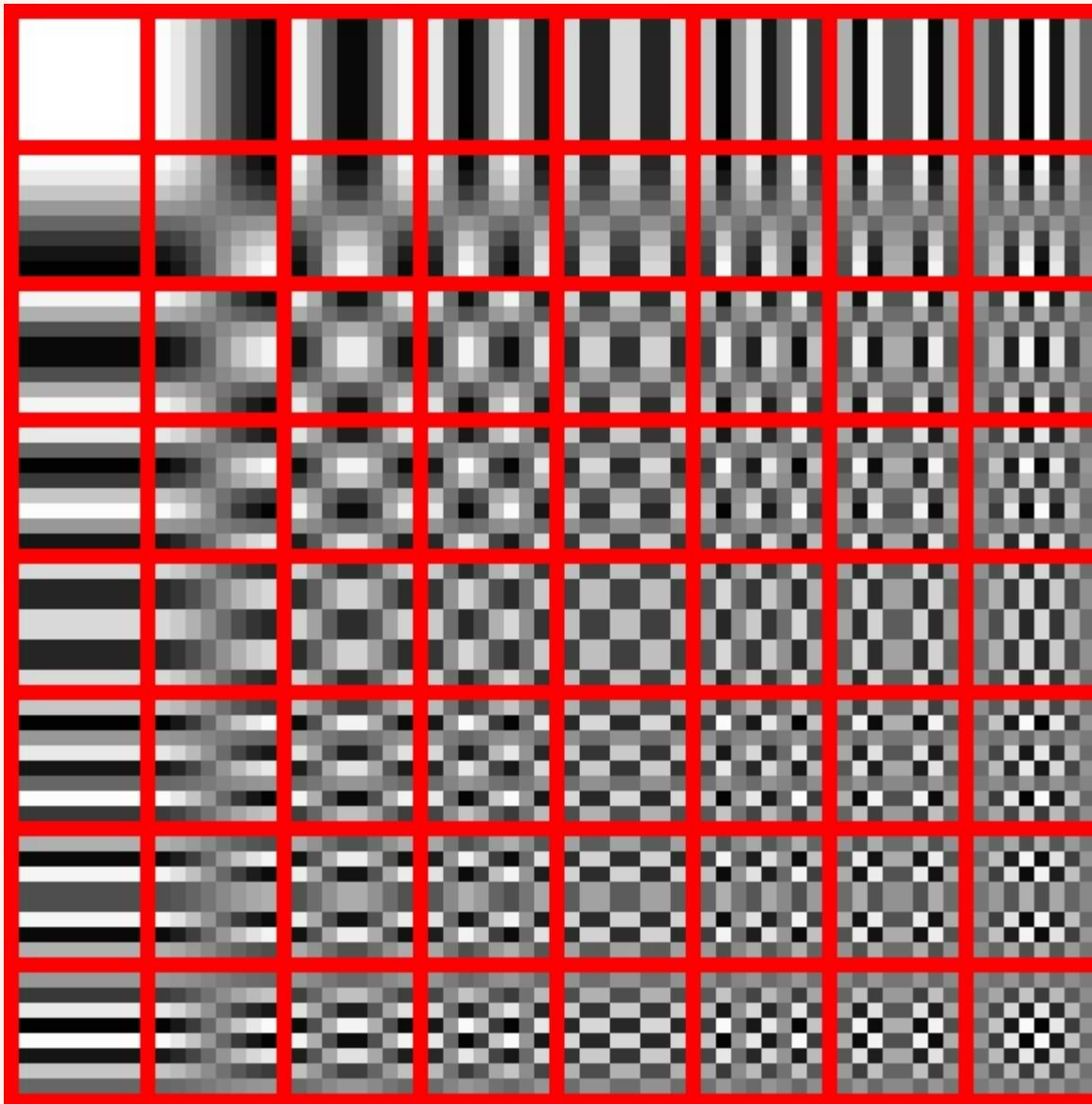
تبديل محکوس

$$\alpha(k_1, k_2) = \begin{cases} \frac{1}{\sqrt{N}} & k_1 = 0 \quad 0 \leq k_2 \leq N - 1 \\ \frac{1}{\sqrt{N}} & k_2 = 0 \quad 0 \leq k_1 \leq N - 1 \\ \sqrt{\frac{2}{N}} & 0 < k_1 \leq N - 1 \quad 0 < k_2 \leq N - 1 \end{cases}$$



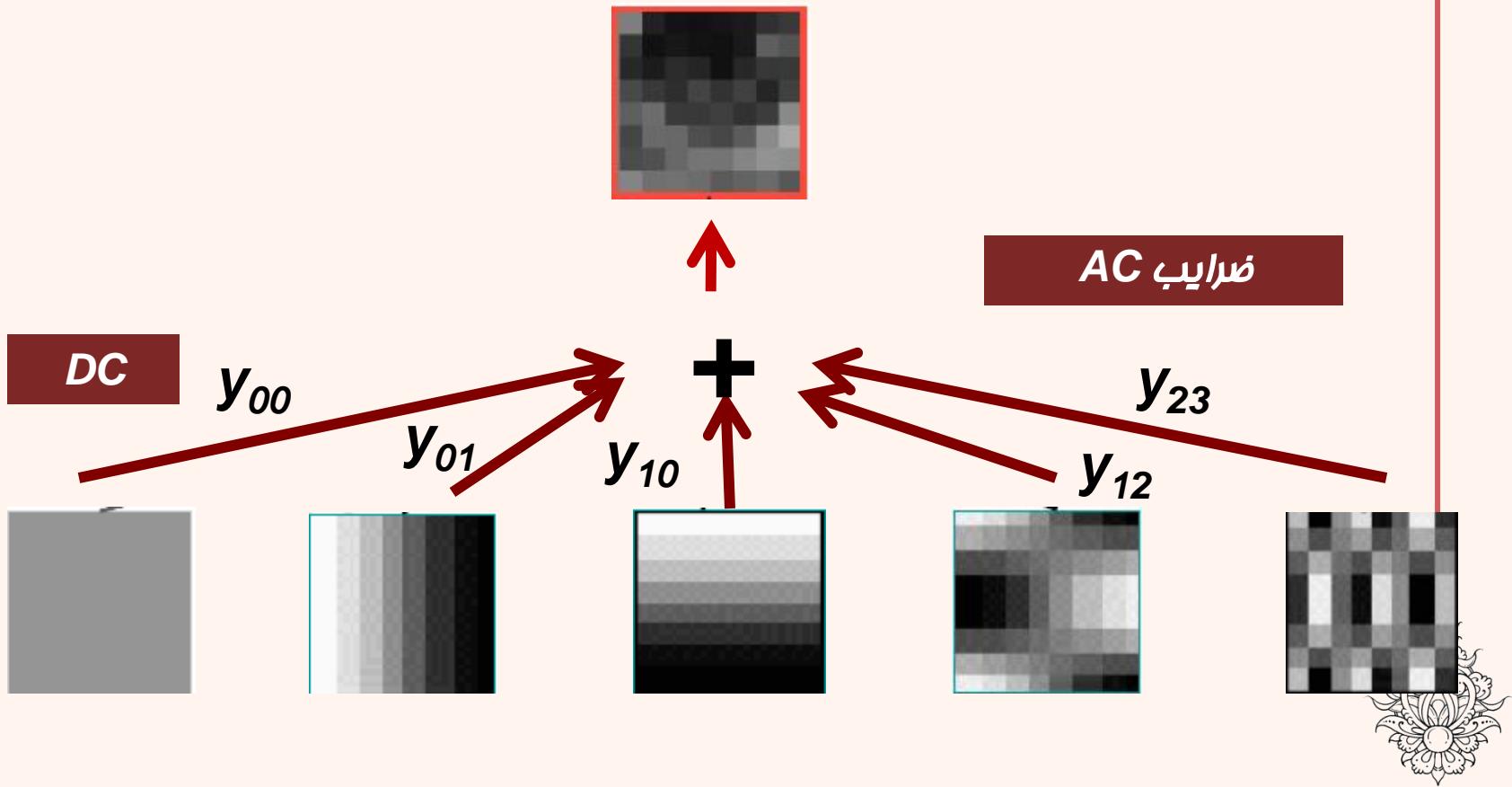
ڈانشکاہ  
سمیتی

# تصاویر پایه ۸x۸ تصاویر پایه کسینوسی برای یک بلوک ۸x۸



دانشکده  
سینماسازی

# مثال



دانشکده  
سینمایی  
بهشتی

# FFT و DCT

برای فشردهسازی تصویر ابتدا تصویر به «بلوک‌های ناهمپوشان» تقسیم شده و سپس مؤلفه‌های کم‌اهمیت هر بلوک در فضای تبدیل مذف می‌شوند.

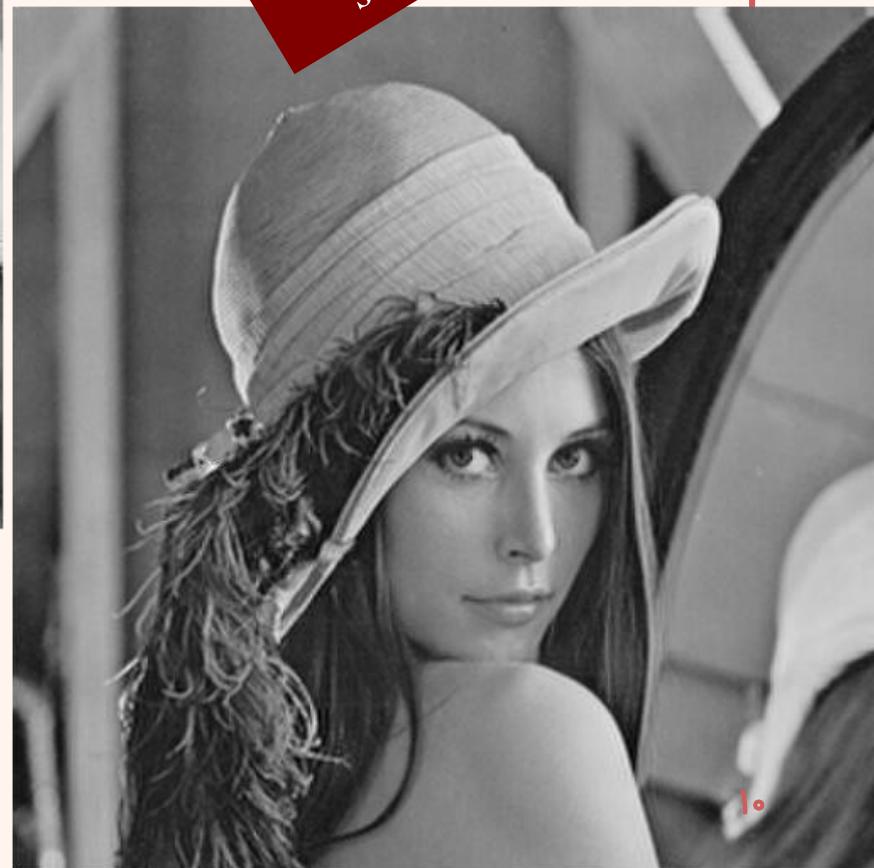
FFT 25%  
saving



DCT 25%  
saving

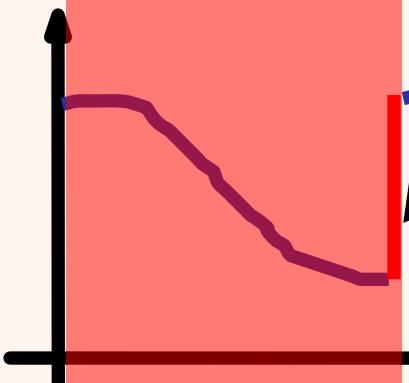


# FFT 9 DCT

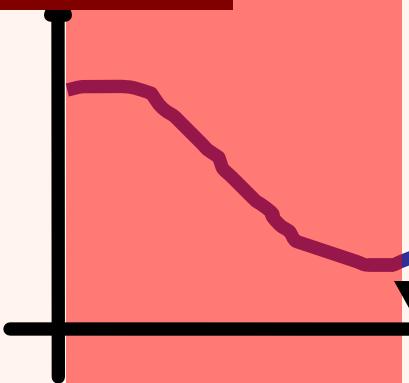


تغییرات ناگهانی لبه  
(محادل فرکانس بالا)

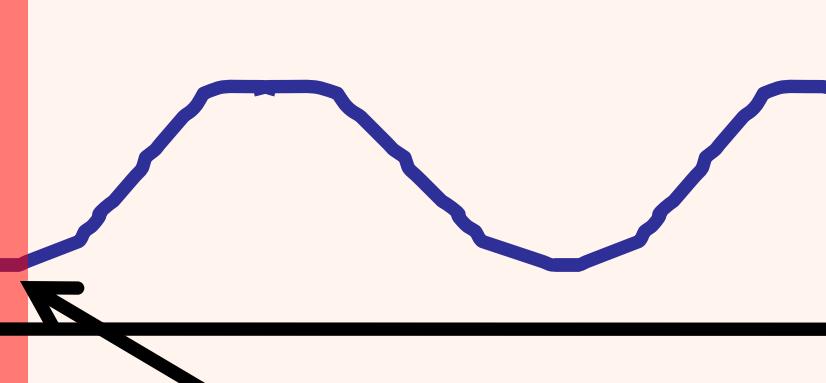
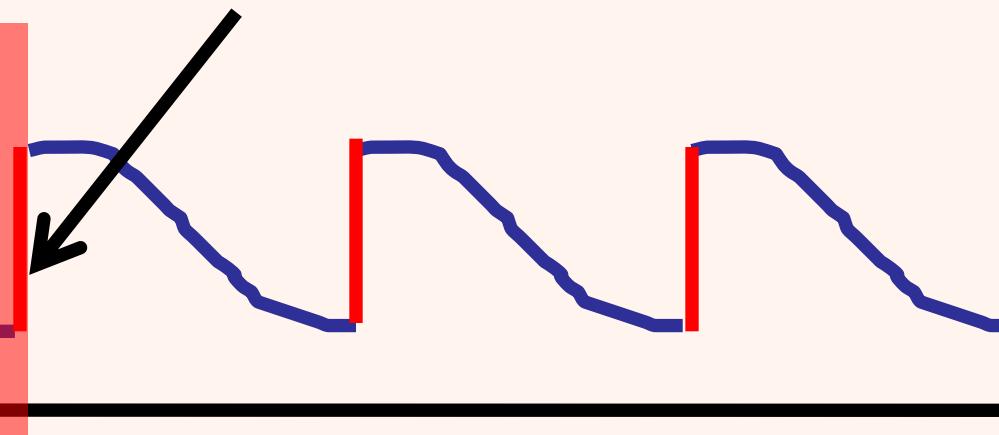
DFT



DCT



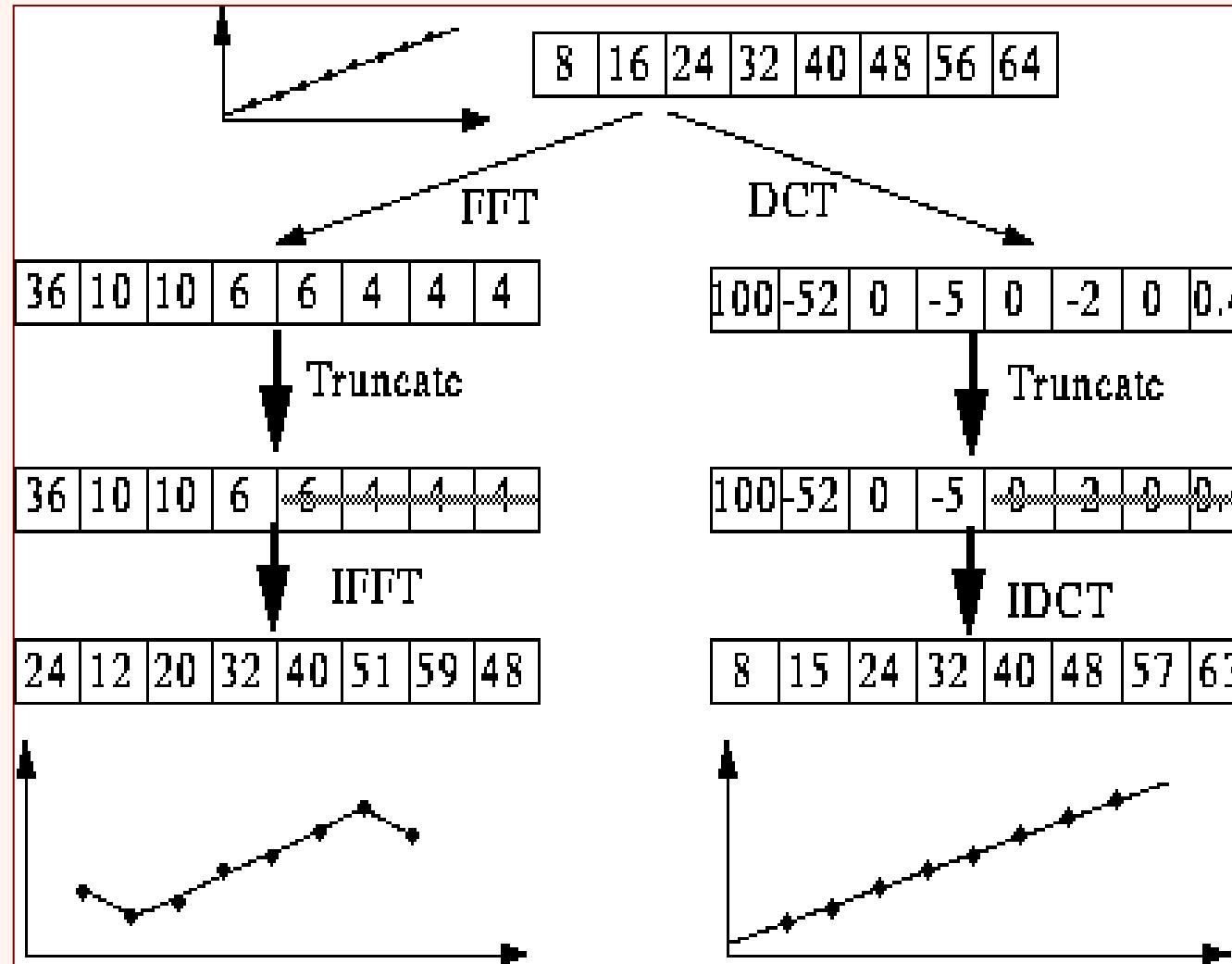
تغییرات نرم



دانشکده  
سینمایی



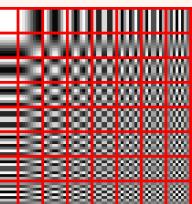
تقریب بهتر در DCT با استفاده از ضرایب کمتر



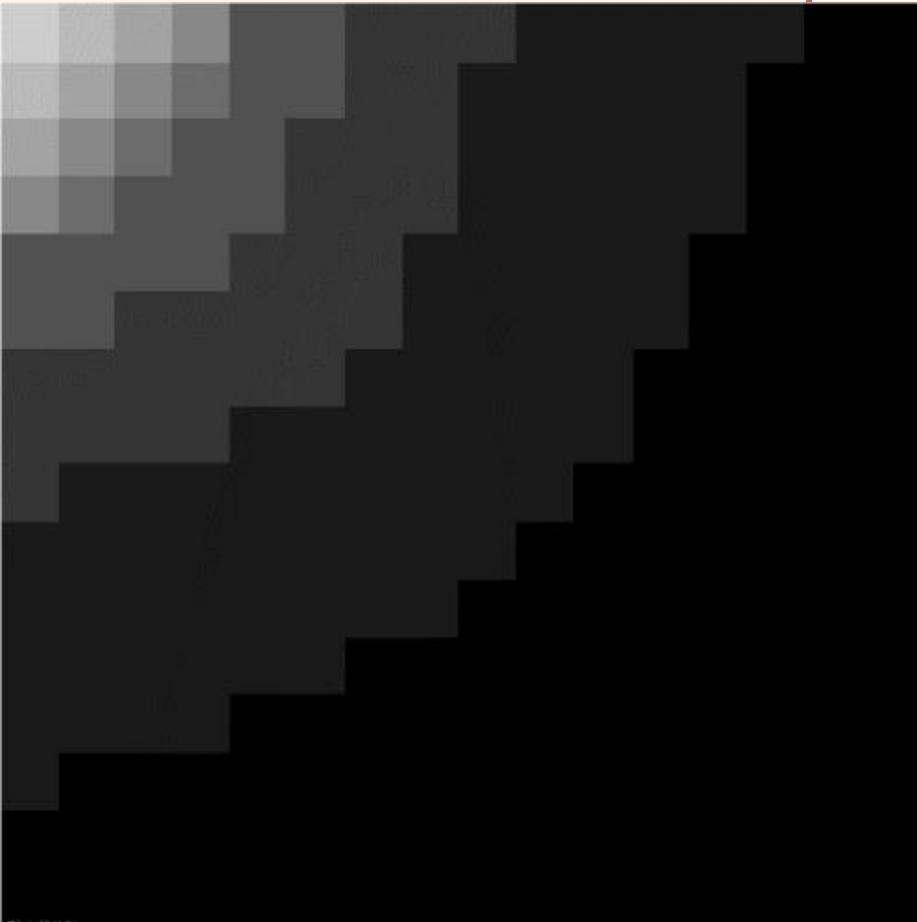
<http://www.cs.cf.ac.uk/Dave/Multimedia/node231.html>



# اهمیت نسبی ضرایب تبدیل کسینوسی

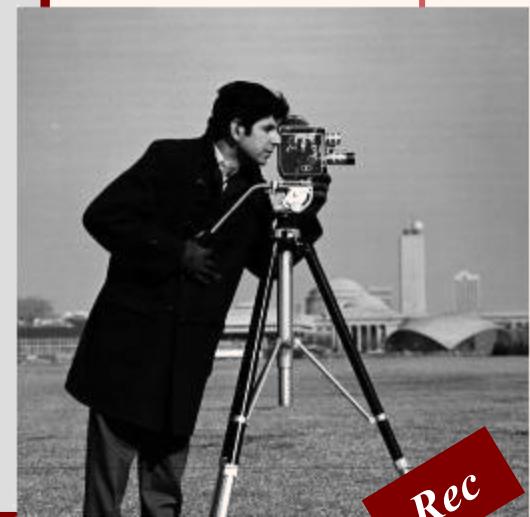


8	7	6	5	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
7	6	5	4	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
6	5	4	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
5	4	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0
3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0
3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

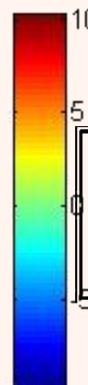
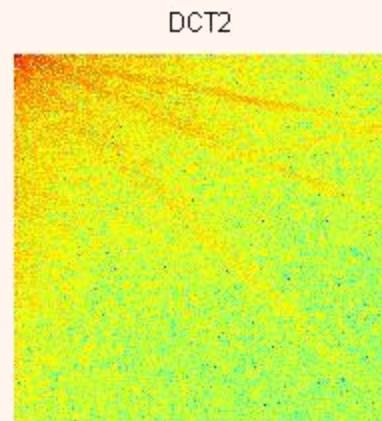


# مثال

```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f,[ ]);
J = dct2(f);
figure;
imshow(log(abs(J)),[ ], colormap(gray),
colorbar;title('DCT2'));
figure
imshow(log(abs(J)),[ ], colormap(jet(64)),
colorbar;title('DCT2'));
K = idct2(J);
figure;imshow(K,[ ]);
```



Rec



دانشکده  
سینمایی

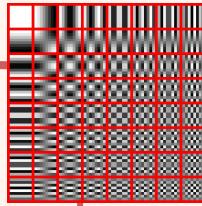
۱۱۴



فسرده‌سازی

مثال

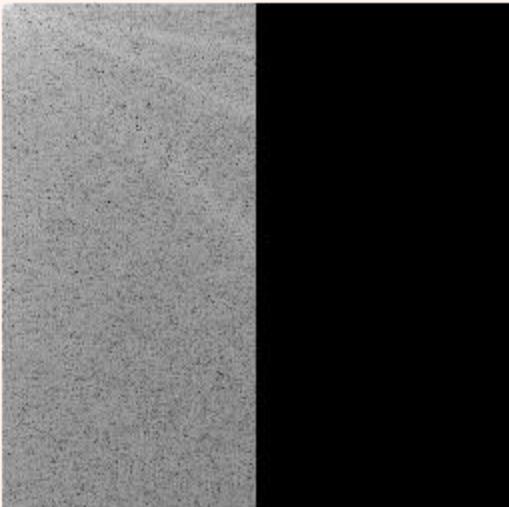
```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f, []);
J = dct2(f);
a=ones(size(f));
a(:,(size(f,2)/2):end)=0;
J2=J.*a;
figure;imshow(log(abs(J2)),[]);
K = idct2(J2);
figure;imshow(uint8(K),[]);
Diff=f-uint8(K);
figure;imshow(Diff,[]);
```



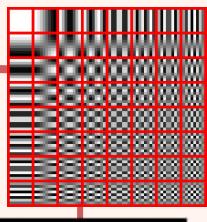
difference



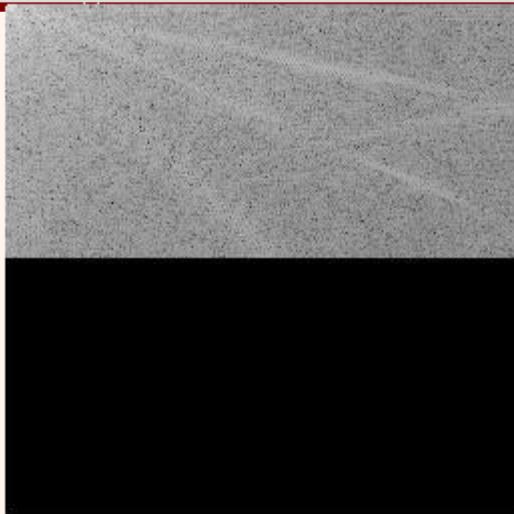
Org



مثال



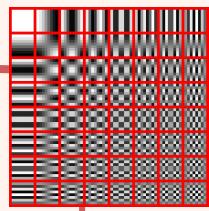
```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f, []);
J = dct2(f);
a=ones(size(f));
a((size(f,2)/2):end,:)=0;
J2=J.*a;
figure; imshow(log(abs(J2)), []);
K = idct2(J2);
figure; imshow(uint8(K), []);
Diff=f-uint8(K);
figure; imshow(Diff, []);
```



difference



# مثال

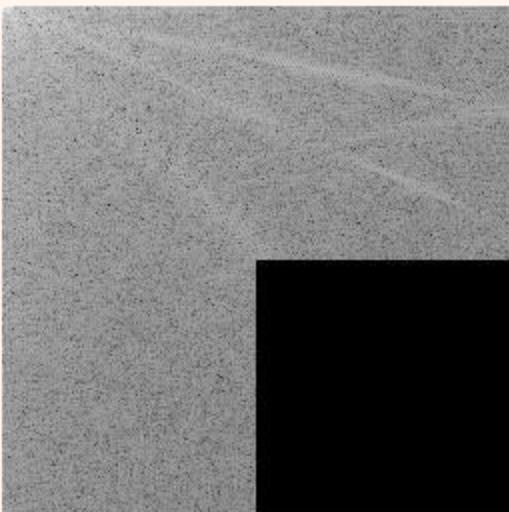


difference

```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f,[ ]);
J = dct2(f);
a=ones(size(f));
a((size(f,2)/2):end,(size(f,2)/2):end)
=0;
J2=J.*a;
figure;imshow(log(abs(J2)),[ ]);
K = idct2(J2);
figure;imshow(uint8(K),[ ]);
Diff=f-uint8(K);
figure;imshow(Diff,[ ]);
```



Org

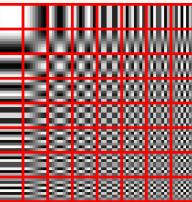
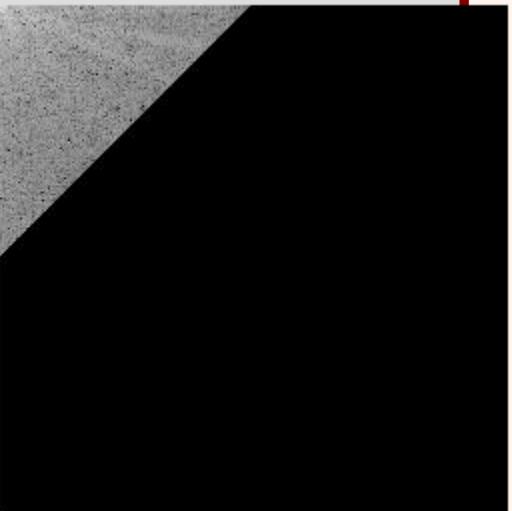


Rec

IV

# مثال

```
f = imread('cameraman.tif');
imshow(f, []);
J = dct2(f);
figure;imshow(log(abs(J)), []);
a=zeros(size(f));
for i=1:size(f,2)/2
    for j=1:((size(f,2)/2)-i)
        a(i,j)=1;
    end
end
J2=J.*a;
figure;imshow(log(abs(J2)), []);
K = idct2(J2);
figure;imshow(uint8(K), []);
Diff=f-uint8(K);
figure;imshow(Diff, []);
```

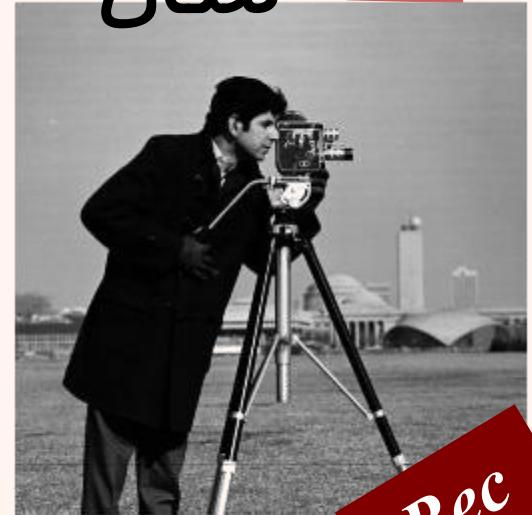


- در بسیاری از کاربردها در پردازش تصویر، بلوک‌بندی تصویر انجام شده و پس از آن هر بلوک مورد پردازش قرار می‌گیرد.
- این مسئله سبب می‌شود بتوان به صورت موازی به (وی بخش‌های کوچک‌تری از تصویر پردازش هم‌زمان صورت داد.
- با زده سیستم افزایش یافته، سرعت پردازش بالا می‌د.
- معمولًا اندازه بلوک‌ها توانی از دو است.
  - بسته به کاربرد اندازه از  $2 \times 2$  و بالاتر متغیر است.
- در بیشتر موارد (استانداردها) اندازه بلوک‌ها  $8 \times 8$  در نظر گرفته می‌شود.



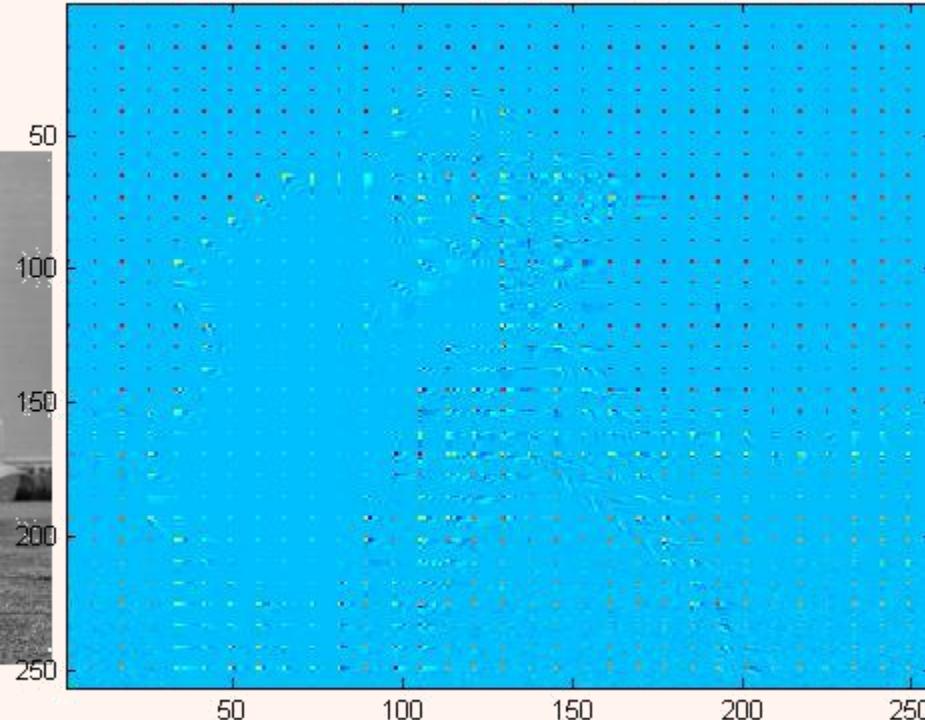
دانشکده  
سینما  
بهشتی

مثال



Rec

```
siz=8;  
I = imread('cameraman.tif');  
fun = @dct2;  
J = blkproc(I,[siz siz],fun);  
figure;imshow(I,[ ]);  
figure;imagesc(J), colormap(jet);  
fun = @idct2;  
I2 = blkproc(J,[siz siz],fun);  
figure;imshow(I2,[ ]);
```



فشرده‌سازی

۱۰

دانشکده  
بصیرتی



```

siz=16;
I = imread('cameraman.tif');
fun = @dct2;
J = blkproc(I,[siz siz],fun);
figure;imshow(I,[ ]);
figure;imagesc(J), colormap(jet);
fun = @idct2;
I2 = blkproc(J,[siz siz],fun);
figure;imshow(I2,[ ]);

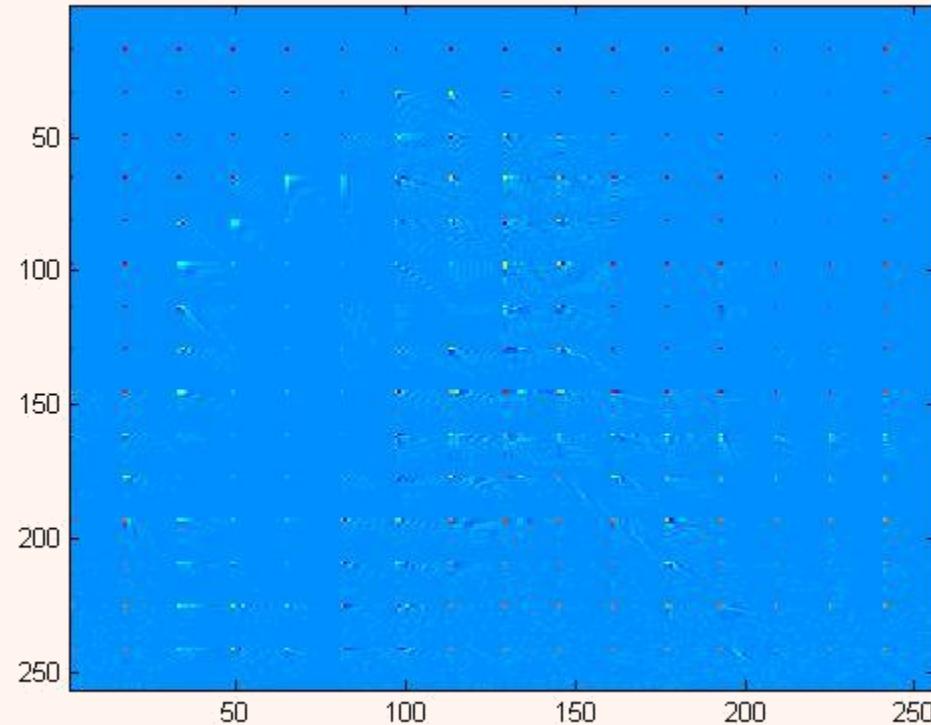
```



Rec



Org



دانشکده  
سینمایی

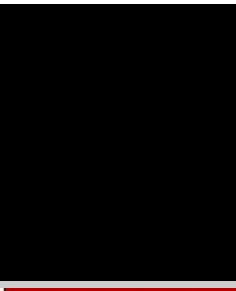
P1

فسرده‌سازی

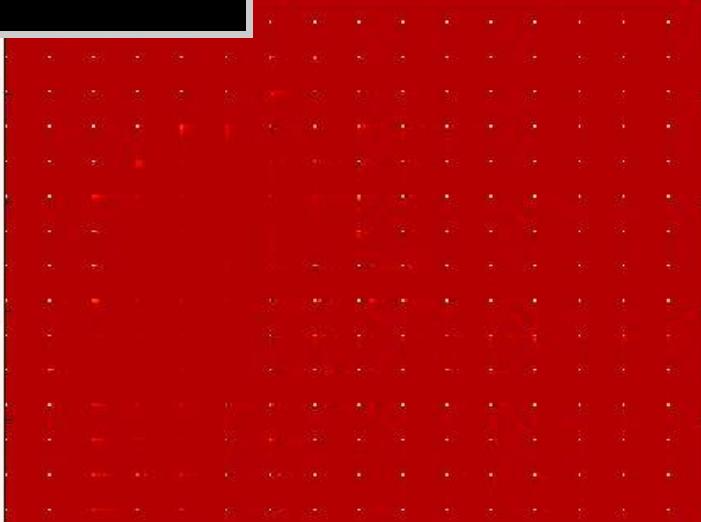
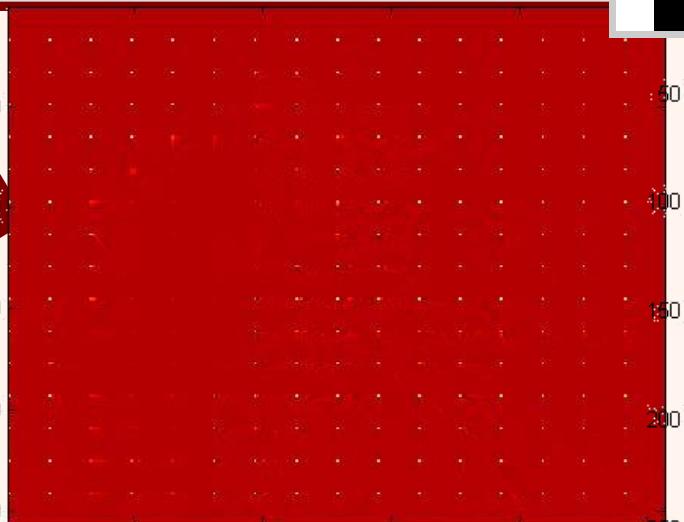
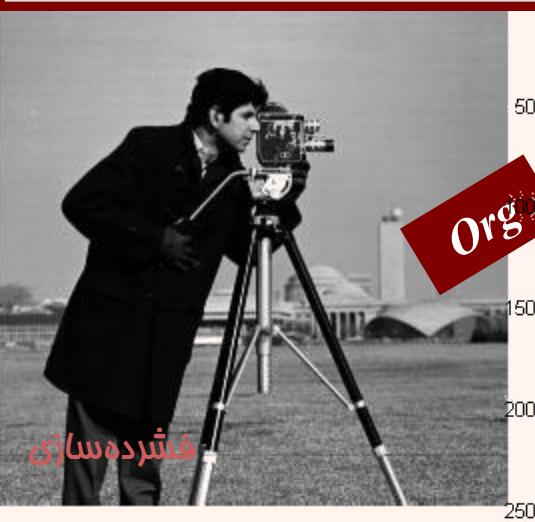
```

siz=16;
I = imread('cameraman.tif');
fun = @dct2;
J = blkproc(I,[siz siz],fun);
figure;imshow(I,[]);
figure;imagesc(J), colormap(hot);
a=ones(siz);a(3:siz,3:siz)=0;
figure;imshow(a,[]);
fun = @(x) (x).*a;
J2 = blkproc(J,[siz siz],fun);
figure;imagesc(J2), colormap(hot);
fun = @idct2;
I2 = blkproc(J2,[siz siz],fun);
figure;imshow(I2,[]);

```



Rec



مثال



*8x8 block implementation*



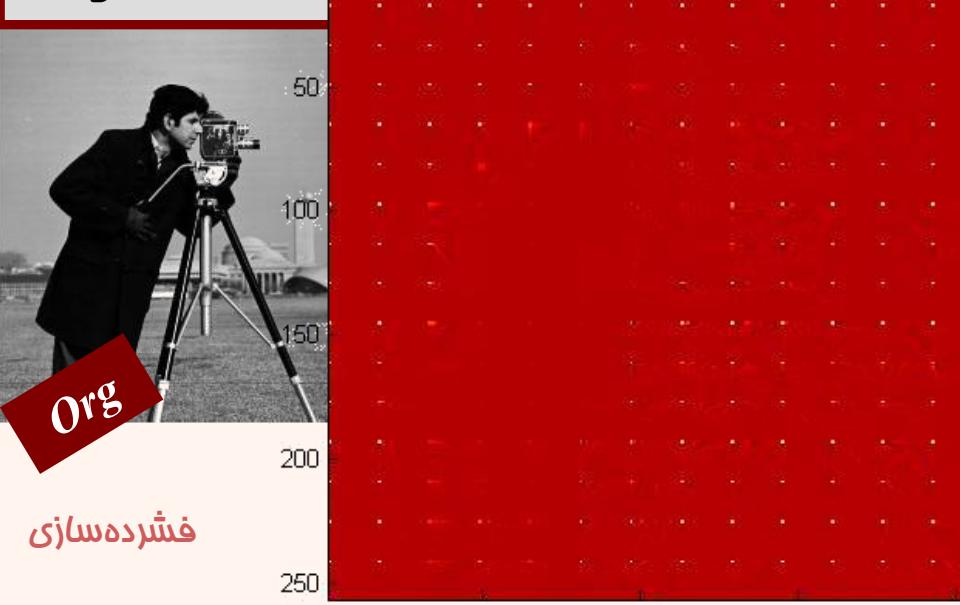
دانشکده  
سینمایی

۲۲

```

siz=16;I = imread('cameraman.tif');
fun = @dct2;
J = blkproc(I,[siz siz],fun);
figure;imshow(I,[]);
figure;imagesc(J), colormap(hot);
a=zeros(siz);a(1:2,1:2)=1;
figure;imshow(a,[]);
fun = @(x) (x).*a;
J2 = blkproc(J,[siz siz],fun);
figure;imagesc(J2), colormap(hot);
fun = @idct2;
I2 = blkproc(J2,[siz siz],fun);
figure;imshow(I2,[])

```



Rec

فشرده‌سازی

# کدگذاری دامنه‌ی تبدیل

- مراحل

- اعمال تبدیل به روی تصویر

- کدگذاری ضرایب تبدیل

- ارسال داده‌ها

- بازسازی تصویر با استفاده از داده‌های ارسالی

- مزایا

- انرژی در ضرایب محدودی فشرده شده است.

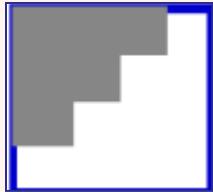
- مقاومت در برابر خطاها کانال ارسالی



دانشکده  
سینمایی  
بهشتی

# کدگذاری

- کدگذاری

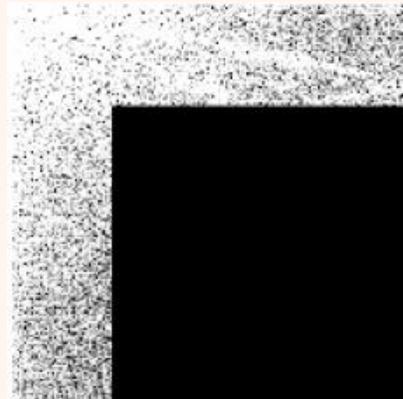


- ناحیه‌ای (Zonal Coding)

- تنها ناحیه‌ای از فرایند ارسال می‌شود.

- آستانه‌ای (Threshold Coding)

- تنها فرایند ارسال می‌شود که از میزان آستانه بالاتر باشد.

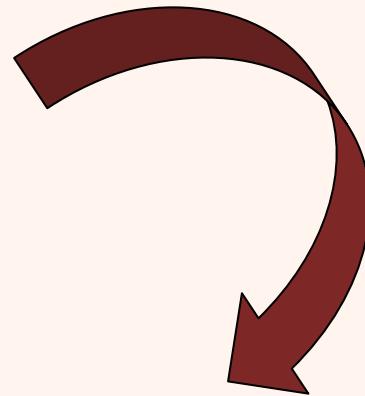


Zonal Coding



دانشکده  
سینما  
بهرستانی

120	134	24	17
145	145	230	25
16	234	23	18
23	24	28	19



*Compression!!!*

306.2500	104.8835	-114.7500	-45.3384
100.0207	62.2961	-1.1577	30.1075
-111.7500	-6.2990	99.2500	5.0445
-55.7716	26.1075	-7.3678	-160.7961



دانشگاه  
سینمای  
بهریتی

# پندي گردن

## Quantization

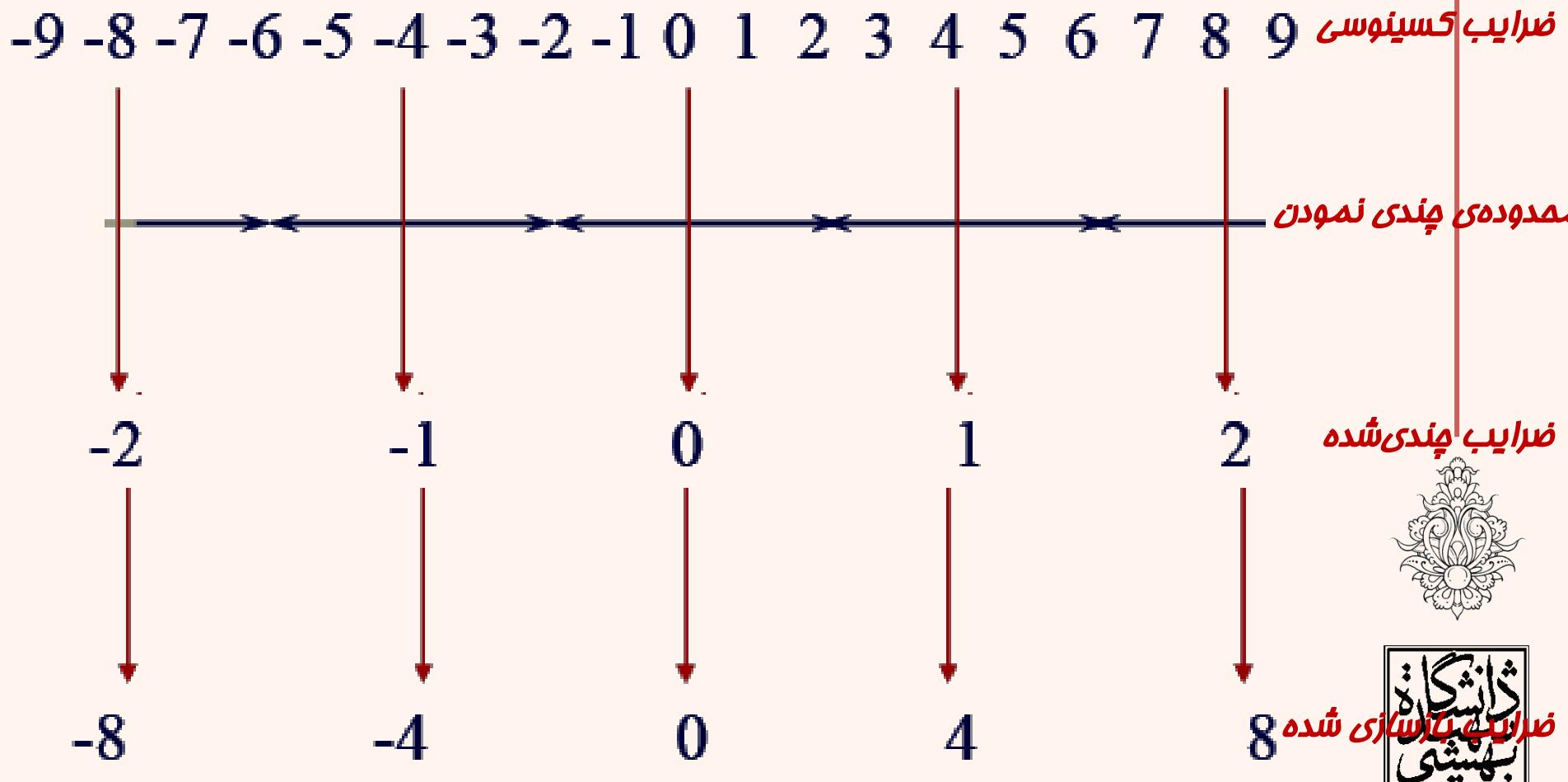
- به وسیله‌ی پندي گردن از دقت ضرایب کسینوسی کاسته می‌شود به گونه‌ای که تبدیل به مقادیر صحیح گردند.
- این مساله باعث می‌شود که بسیاری از ضرایب فرکانس‌های بالا به صفر تبدیل گردند.
- آستانه‌ای که با استفاده از آن پندي شدن صورت می‌پذیرد به گونه‌ای انتخاب می‌شود که نتیجه‌ی بازسازی تا حد ممکن برای چشم انسان قابل رویت نباشد.



دانشکده  
سینمای  
بهره‌برداری

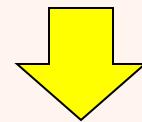
# مثال

Quantization=4



-415	-33	-58	35	58	-51	-15	-12
5	-34	49	18	27	1	-5	3
-46	14	80	-35	-50	19	7	-18
-53	21	34	-20	2	34	36	12
9	-2	9	-5	-32	-15	45	37
-8	15	-16	7	-8	11	4	7
19	-28	-2	-26	-2	7	-44	-21
18	25	-12	-44	35	48	-37	-3

DCT ضرایب

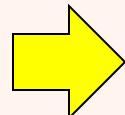


$$\text{round}\left(\frac{-415}{16}\right) = \text{round}(-25.9375) = -26$$

ماتریس چندی گشته

16	11	10	16	24	40	51	61
12	12	14	19	26	58	60	55
14	13	16	24	40	57	69	56
14	17	22	29	51	87	80	62
18	22	37	56	68	109	103	77
24	35	55	64	81	104	113	92
49	64	78	87	103	121	120	101
72	92	95	98	112	100	103	99

ماتریس چندی گشته  
استعداد برای پژوهشی  
استفاده مفهود شد.



-26	-3	-6	2	2	-1	0	0
0	-3	4	1	1	0	0	0
-3	1	5	-1	-1	0	0	0
-4	1	2	-1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0



ماتریس تابعی چندی  
شده

# مراحل الگوریتم JPEG

- بلوک‌بندی تصاویر

$f_i(m, n)$   $8 \times 8$  زیر تصویرهای  $\leftarrow f(m, n)$  – تصویر

– فرض می‌کنیم مقادیر (وشایی)  $[0, 2^L - 1]$

- هر  $f_i$  را ابسطه‌ی زیر به  $g_i$  تبدیل می‌شود:

$$g_i(m, n) = f_i(m, n) - 2^{L-1}$$



دانشکده  
سینما  
بهرستانی

# مراحل الگوریتم JPEG (ادامه...)

- پکونگی الگوریتم فشردهسازی

- بلوکبندی تصویر

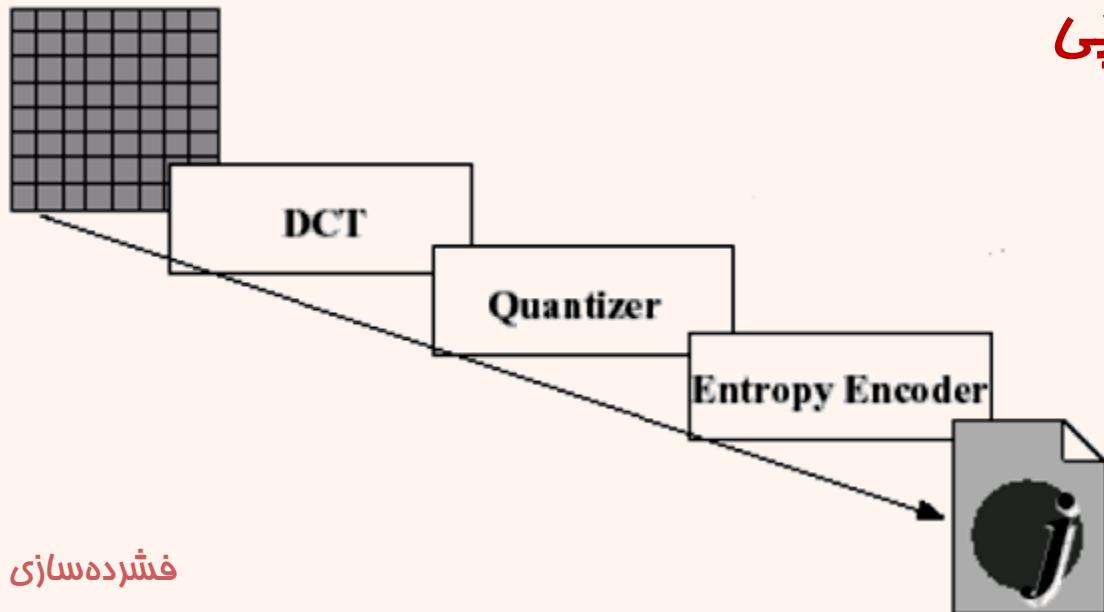
- اعمال تبدیل گسسته‌ی کسینوسی

- چندی نمودن ضرایب

- پویش زیگزاگ ضرایب

- کدگذاری آنتروپی

- ارسال



# مراحل الگوریتم jpeg (ادامه...)

- ۹۰ درصدی تبدیل DCT هستند که نتیجه‌ای همانند  $D_i(k_1, k_2)$  دارند.
- ماتریس پندیکندهای در نظر گرفته شده را بطور زیر به دست می‌آید:

$$D_{iq}(k1, k2) = \text{round}\left[\frac{D_i(k1, k2)}{T(k1, k2) \times \alpha}\right] \quad \text{میزان ریزش} \rightarrow$$

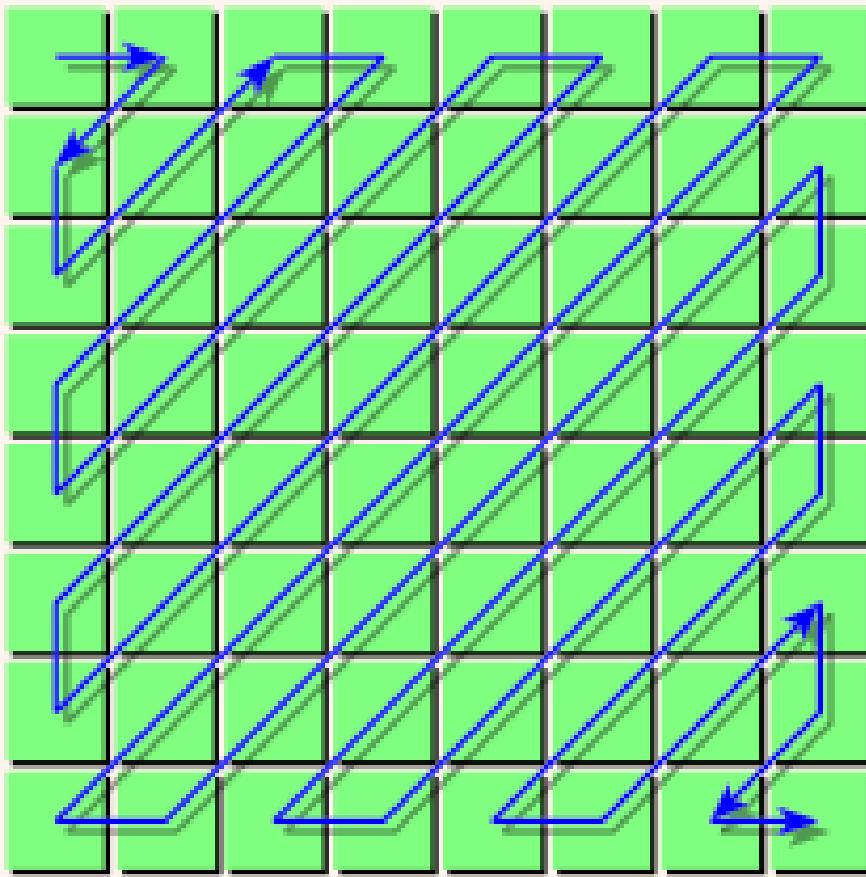
- مرتب نمودن زیگزاگ
- کدگذاری مقادیر

DC –  
AC –



دانشکده  
سینمای  
بهرستانی

# پویش ضرایب



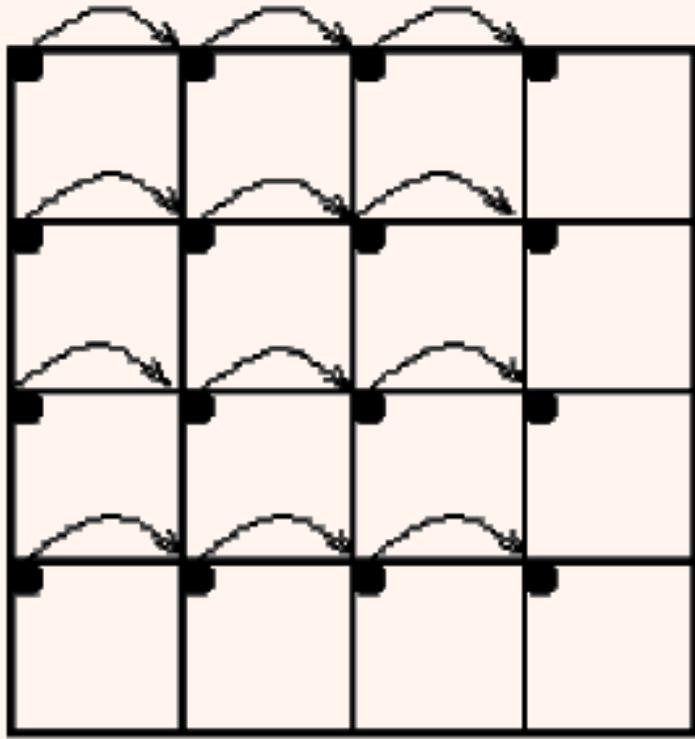
پویش ضرایب به صورت زیگزاگ صورت می‌پذیرد



دانشکده  
سینماسازی  
به همتی

۱۴

# کدگذاری مؤلفه‌های DC

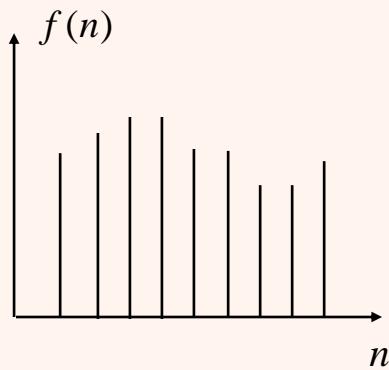


اختلاف مؤلفه‌های DC بلوک‌های  
متوالی کد می‌شوند

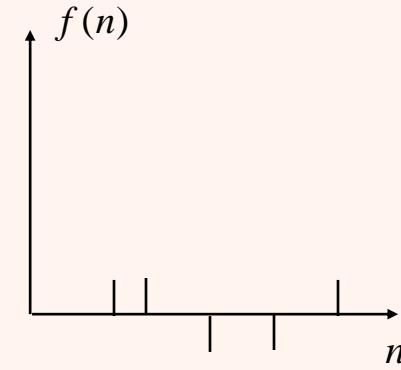


دانشکده  
سینمایی

## Differential Pulse Code Modulation (DPCM)



$$f(n) = 156, 157, 158, 158, 156, 156, 154, 154, 155$$



$$\delta f(n) = 1, 1, 0, -2, 0, -2$$

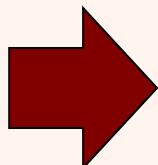


# *Run-Level coding*

- در این شیوهی کد نمودن از تعداد صفرها و عناصر غیر صفر استفاده می‌شود:

```
[ -33, 21, -3, -2, -3, -4, -3, 0,  
  2, 1, 0, 1, 0, -2, -1, -1, 0, 0, 0,  
 -2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,  
  1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,  
  0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,  
  0, 0, 0, 0, 0, 0 ]
```

$(0,-33)$   $(0,21)$   $(0,-3)$   $(0,-2)$   $(0,3)$   $(0,-4)$   $(0,-3)$   
 $(1,2)$   $(0,1)$   $(1,1)$   $(1,-2)$   $(0,-1)$   $(0,-1)$   $(3,-2)$   
 $(11,1)$



Coefficient to be transmitted	etc.	Coefficient code	Size parameter
15	etc.	1 1 1 1	4
14		1 1 1 0	
13		1 1 0 1	
12		1 1 0 0	
11		1 0 1 1	
10		1 0 1 0	
9		1 0 0 1	
8		1 0 0 0	
7	etc.	1 1 1	3
6		1 1 0	
5		1 0 1	
4		1 0 0	
3	etc.	1 1	2
2		1 0	
1	etc.	1	1
-1		0	
-2	etc.	0 1	2
-3		0 0	
-4	etc.	0 1 1	3
-5		0 1 0	
-6		0 0 1	
-7		0 0 0	
-8	etc.	0 1 1 1	4
-9		0 1 1 0	
-10		0 1 0 1	
-11		0 1 0 0	
-12	etc.	0 0 1 1	4
-13		0 0 1 0	
-14		0 0 0 1	
-15		0 0 0 0	
	etc.		

(RUN, CAT)

*CAT is the category for the amplitude of a nonzero coefficient in the zigzag order, and RUN is the number of zeros preceding this nonzero coefficient*



دانشکده  
سینمایی  
بهرامی

# گروه‌بندی مقادیر

Range	DC Difference Category	AC Category
0	0	N/A
-1, 1	1	1
-3, -2, 2, 3	2	2
-7, ..., -4, 4, ..., 7	3	3
-15, ..., -8, 8, ..., 15	4	4
-31, ..., -16, 16, ..., 31	5	5
-63, ..., -32, 32, ..., 63	6	6
-127, ..., -64, 64, ..., 127	7	7
-255, ..., -128, 128, ..., 255	8	8
-511, ..., -256, 256, ..., 511	9	9
-1023, ..., -512, 512, ..., 1023	A	A
-2047, ..., -1024, 1024, ..., 2047	B	B
-4095, ..., -2048, 2048, ..., 4095	C	C
-8191, ..., -4096, 4096, ..., 8191	D	D
-16383, ..., -8192, 8192, ..., 16383	E	E
-32767, ..., -16384, 16384, ..., 32767	F	N/A

Table is from slides at Gonzalez/ Woods DIP book website (Chapter 8)

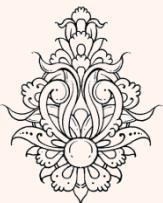


Table is from slides at Gonzalez/ Woods DIP book website (Chapter 8)

Category	Base Code	Length	Category	Base Code	Length
0	010	3	6	1110	10
1	011	4	7	11110	12
2	100	5	8	111110	14
3	00	5	9	1111110	16
4	101	7	A	11111110	18
AC	110	8	B	111111110	20

ضایب DC

Run/ Category	Base Code	Length	Run/ Category	Base Code	Length
0/0	1010 (=EOB)	4			
0/1	00	3	8/1	11111010	9
0/2	01	4	8/2	11111111000000	17
0/3	100	6	8/3	111111110110111	19
0/4	1011	8	8/4	111111110111000	20
0/5	11010	10	8/5	111111110111001	21
0/6	111000	12	8/6	111111110111010	22
0/7	1111000	14	8/7	111111110111011	23
0/8	1111110110	18	8/8	111111110111100	24
0/9	111111110000010	25	8/9	111111110111101	25
0/A	111111110000011	26	8/A	111111110111110	26
1/1	1100	5	9/1	111111000	10
1/2	111001	8	9/2	111111110111111	18
1/3	1111001	10	9/3	111111111000000	19
1/4	111110110	12	9/4	1111111111000001	20



دانشکده  
سینمایی  
بهشتی

Category	Base Code	Length
0	010	3
1	011	4
2	100	5
3	00	5
4	101	7
5	110	8

## Codeword for the DC coefficient

$$DIFF = 31 - 28 = 3$$



$$CAT = 2$$

DC

CAT is 100



$$DIFF = 3 > 0$$



the DC coefficient is 10011

## Codeword for the AC coefficients

AC=18

the codeword for (0, 5) is 11010 → 1101010010

AC=-21

the codeword for (0, 5) is 11010 → 1101001010

Range	DC Difference Category	AC Category
0	0	N/A
-1, 1	1	1
-3, -2, 2, 3	2	2
-7, ..., -4, 4, ..., 7	3	3
-15, ..., -8, 8, ..., 15	4	4
-31, ..., -16, 16, ..., 31	5	5

فشردهسازی

31	18	0	0	0	0	0	0	0
-21	-13	0	0	0	0	0	0	0
0	5	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

Run/ Category	Base
0/0	1010 (=1)
0/1	00
0/2	01
0/3	100
0/4	1011
0/5	11010

-26 -3 1 -3 -2 -6 2 -4 1 -4 1 1 5 0 2 0 0 -1 2 0 0 0 0 0 -1 -1 EOB

-3	(0/2)=0100
1	(0/1)=001
-3	(0/2)=0100
-2	(0/2)=0101
-6	(0/3)=100001
2	(0/2)=0110

-4	(0/3)=100011
1	(0/1)=001
-4	(0/3)=100011
1	(0/1)=001
1	(0/1)=001
5	(0/3)=100101

2	(1/2)=11100110
-1	(2/1)=110110
2	(0/2)=0110
-1	(5/1)=11110100
-1	(0/1)=000
EOB	1010

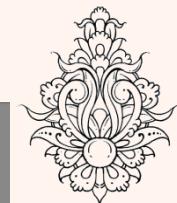
قطار بیت ارسالی برای ضرایب AC

0100 001 0100 0101 100001 0110 100011 001 100011 001 001 100101 11100110  
110110 0110 11110100 000 1010

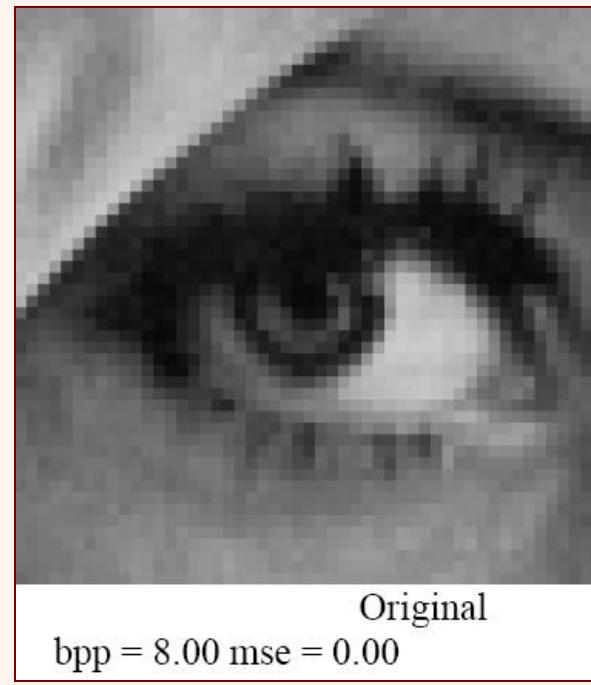
تعداد بیت‌های ارسالی 85 بیت

Range	DC Difference Category	AC Category
0	0	N/A
-1, 1	1	1
-3, -2, 2, 3	2	2
-7, ..., -4, 4, ..., 7	3	3
-15, ..., -8, 8, ..., 15	4	4
-31, ..., -16, 16, ..., 31	5	5
-63, ..., -32, 32, ..., 63	6	6
-127, ..., -64, 64, ..., 127	7	7
-255, ..., -128, 128, ..., 255	8	8
-511, ..., -256, 256, ..., 511	9	9
-1023, ..., -512, 512, ..., 1023	A	A
-2047, ..., -1024, 1024, ..., 2047	B	B
-4095, ..., -2048, 2048, ..., 4095	C	C
-8191, ..., -4096, 4096, ..., 8191	D	D
-16383, ..., -8192, 8192, ..., 16383	E	E
-32767, ..., -16384, 16384, ..., 32767	F	N/A

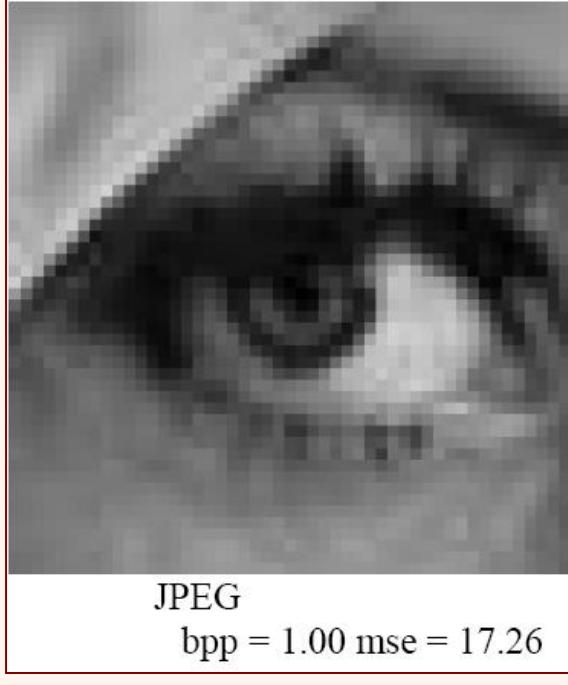
Run/ Category	Base Code	Length
0/0	1010 (=EOB)	4
0/1	00	3
0/2	01	4
0/3	100	6
0/4	1011	8
0/5	11010	10



دانشکده  
سینماسازی  
پژوهشی



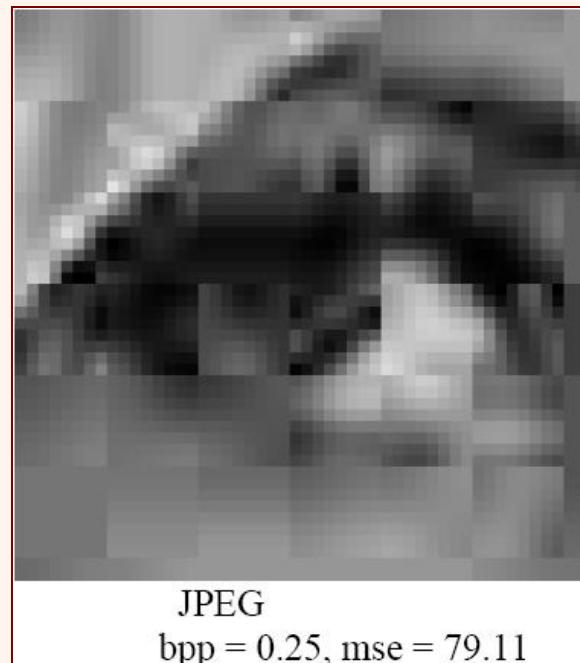
Original  
bpp = 8.00 mse = 0.00



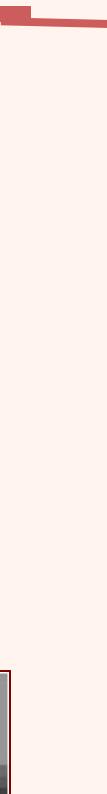
JPEG  
bpp = 1.00 mse = 17.26



JPEG  
bpp = 0.50, mse = 33.08



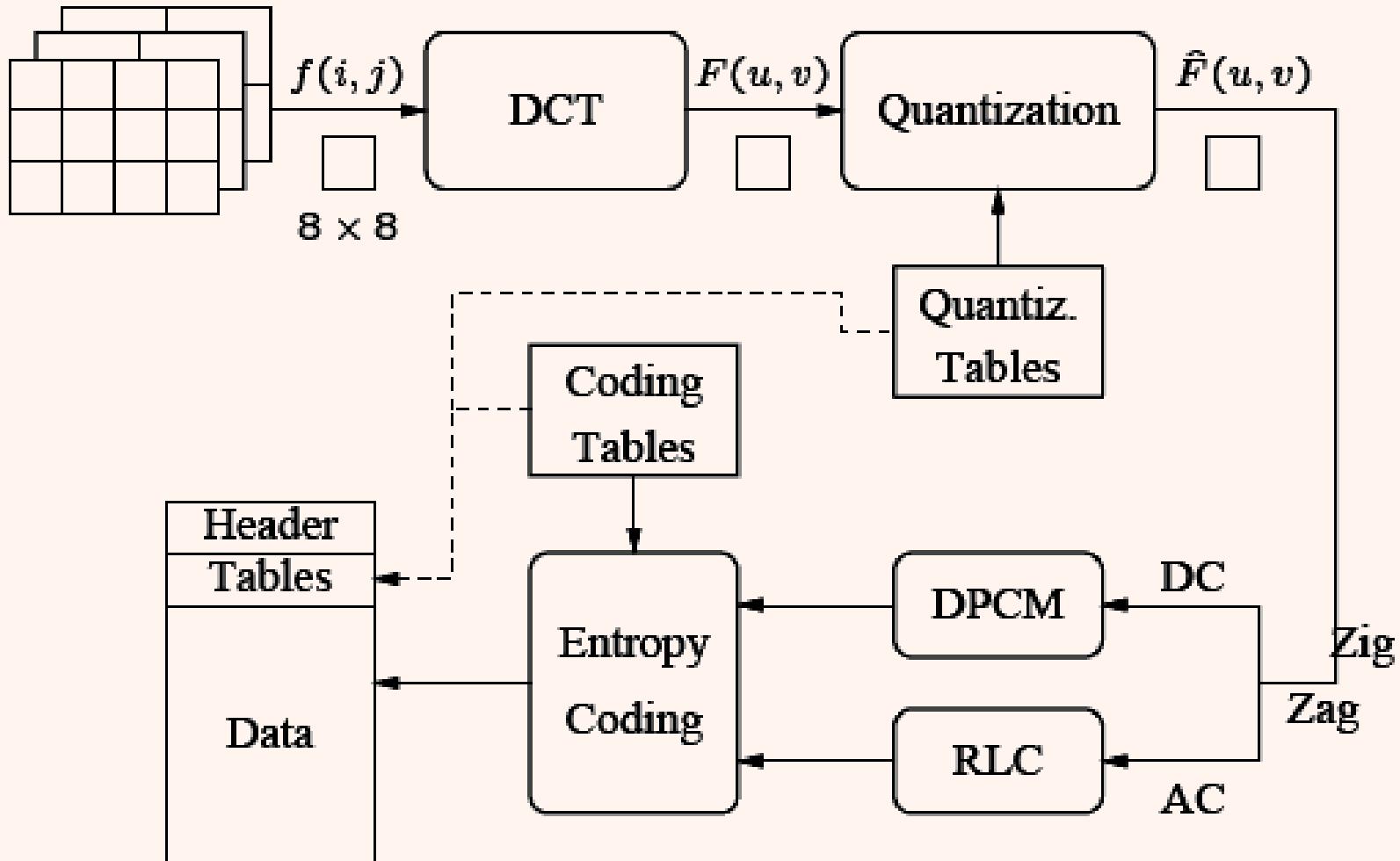
JPEG  
bpp = 0.25, mse = 79.11



دانشکده  
سینمای  
بهره‌برداری

## Block diagram for JPEG encoder.

YIQ or YUV



دانشکده  
سینمایی

# مقایسه تصویر

- برای مقایسه تصویر بهترین معیار مشاهدهی آن است

- معیار کیفی است

- وابسته به احساس بشر

- معیار کمی

- مجموع مربعات خطأ (MSE)

- نسبت توان سیگنال به نویز (SNR)

$$MSE = \frac{\sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} [f(m,n) - \hat{f}(m,n)]^2}{MN}$$



دانشکده  
سینمایی

# Quality Metrics

PSNR

peak signal-to-noise ratio

- پاسخ بر پایهی db است

$$PSNR = 10 \times \log\left(\frac{255^2}{MSE}\right)$$

- به صورت کلی اگر هر پیکسل را با B بیت بتوان نشان داد، فرمول مذکور به صورت زیر تغییر می‌نماید

$$PSNR = 10 \times \log\left(\frac{(2^B - 1)^2}{MSE}\right)$$



دانشکده  
سینمایی

# آیا PSNR معیار خوبی است؟



**MSE=100.006**



**MSE=48.82**

دانشگاه  
سینمای  
بهریتی

اصلی



$\mu$



**$PSNR=22.97$**



I

**$PSNR=22.78$**



p



دانشکده  
سینمای  
بهریتی

**$PSNR=22.87$**

# اسنادهای مجدد

JPEG

BPG

39.2 KB ← → 40.3 KB

# اسنادهای مدد



The blocking, color banding and aliasing artifacts of heavily compressed JPEG (left), while the heavily compressed BPG (right) looks much smoother