

فلسفه‌دهسازی اطلاعات

۱۴۰-۱۰-۰۰۲-۰۱

بخش سوم



دانشگاه شهید بهشتی
پژوهشگدھی فضای مجازی
بهار ۱۴۰۱
امد محمودی ازناوه

(وُشھاَيِ مبتنى عَ دَھنَھا
Context-based compressing

فهرست مطالب

- معرفی
- پیش‌بینی متن
- پیش‌بینی با تطابق محدود (ppm)
- - مثال
- Burrows-Wheeler Transform
- Move To Front
- Run Length Encoding
- Associative Coder of Buyanovsky



دانشکده
سینمای
بعلبکی

محرفی

- در صورت وجود عده توازن احتمال وقوع داده (skewness)، نسبت فلشرددهسازی افزایش می‌یابد.
- احتمال توزیع داده‌ها در صورت در اختیار داشتن محتوا (در صورت داشتن همیستگی بالا)، دارای عده توازن بیشتری خواهد بود.
 - محتوا باید در کدگذار و کدگشا در اختیار باشد.
- در این دسته از روش‌ها فرض بر این است که در مورد ویژگی‌های آماری دادگان اطلاعات کمی در اختیار داریم.
- از محتوای داده‌های کددشده برای کدگذاری استفاده می‌شود.
 - این شیوه وفقی است.
 - بر اساس مدل‌سازی محتوا عمل می‌کند.
 - به جای این هر نماد به صورت مستقل بررسی شود، با توجه به محتوا مورد بررسی قرار می‌گیرد.
 - برای کدگذاری عمدتاً از کدگذاری مهاسباتی و یا کدگذاری Huffman استفاده می‌شود.



دانشکده
سینمایی
بهشتی

پیش‌بینی متن- آزمایش ۱

- یک متن در نظر گرفته می‌شود و از یک کاربر می‌خواهید (ادامه‌ی) متن را مدس بزند، در صورت مدس اشتباه نماد درست به او گفته شده و کار ادامه می‌یابد.

(1) THE ROOM WAS NOT VERY LIGHT A SMALL OBLONG

(2) _____ ROO _____ NOT-V _____ I SM _____ OBL _____

(1) READING LAMP ON THE DESK SHED GLOW ON

(2) REA O D SHED-GLO--0--

(1) POLISHED WOOD BUT LESS ON THE SHABBY RED CARPET

(2) P-L-S 0---BU--L-S--0 . . . SH . . . RE --C



- در ۶۹٪ موارد پیش‌بینی درست بوده است.



Shannon, C. E. (1951). "Prediction and entropy of printed English." Bell system technical journal 30(1): 50-64.

پیش‌بینی متن- آزمایش | (ادامه...)

- پنوند که بتوان در کدگشایی (گیرنده) مدرس مشابهی زد، می‌توان برای فشرده‌سازی از پنین پیش‌بینی استفاده کرد:

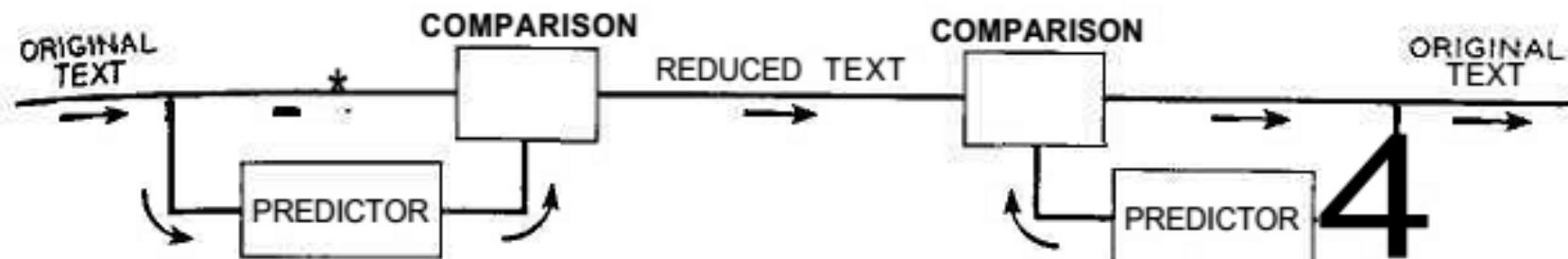


Fig. 2—Communication system using reduced text.



دانشکده
سینمایی
بهشتی

پیش بینی دن - آزمایش ۲

- در آزمایش دوه در صورت مدس اشتباه کاربر مدس دیگری را جایگزین می‌کند و این کار آنقدر ادامه می‌یابد تا نماد مورد نظر درست مدس زده شود.

(1) THERE IS NO REVERSE ON A MOTORCYCLE A
(2) 1 1 1 5 1 1 2 1 1 2 1 1 1 5 1 1 7 1 1 1 2 1 3 2 1 2 2 7 1 1 1 1 4 1 1 1 1 1 3

(1) F R I E N D O F M I N E F O U N D T H I S O U T
(2) 8 6 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 6 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1

(1) RATHER DRAMATICALLY THE OTHER DAY
(2) 4111111115111111111111611111111111111111

(3)



بر اساس این آزمایش برای نمایش الفبای انگلیسی بین ۰,۶ تا ۱,۱ بیت به ازای هر حرف نیاز دارد.



Shannon, C. E. (1951). "Prediction and entropy of printed English." Bell system technical journal 30(1): 50-64.

پیش‌بینی

- یک راه نگهداری همه‌ی N -تاپی‌ها (N -grams) و مدلس بر اساس احتمال وقوع آن‌هاست.
- در این صورت برای M نماد، محتواهای مرتبه‌ی اول یک جدول M -تاپی، محتواهای مرتبه‌ی دوی یک جدول M^2 -تاپی و ... خواهد بود.
- محتواهای مرتبه‌ی ۵ برای یک الفبای ۲۵۶ تاپی برابر با 256^5 خواهد بود.



دانشکده
سینمای
بهرستانی

پیش‌بینی با تطابق محدود

Prediction with Partial Match (ppm)

- به جای آماده‌سازی و ذخیره‌ی جداول شامل احتمال‌های شرطی، می‌توان این جداول را در طی عملیات کدگذاری آماده نمود.
- بدین‌ترتیب فقط دنباله‌هایی که در متن وجود دارد، ذخیره می‌شوند.
- هر چند این کار نیاز به حافظه (اکاہش) می‌دهد، اما لازم است نمادهایی که تا کنون دیده نشده‌اند، به گونه‌ای مشخص شوند.
 - استفاده از یک نماد (های) یا توالی-گریز (Escape) لازم است.



Cleary, J. and I. Witten (1984). "Data compression using adaptive coding and partial string matching." *IEEE transactions on Communications* 32(4): 396-402.

الگوریتم پایه

- در این الگوریتم ابتدا سعی می‌شود پیش‌بینی بر پایه مذاکر طول مورد استفاده انجام شود.
 - مذاکر طول محتوای مورد استفاده از پیش تعیین می‌شود.
- در صورت نبود نماد، در کدگذاری از یک نماد توالی‌گریز (رهایی) استفاده شده و طول محتوای مورد بررسی را یک واحد کاهش داده و همین (وند) را ادامه می‌دهیم.
- در صورتی که نماد پیش از این دیده نشده بود با احتمال $M/1$ کدگذاری انجام می‌شود.



شانگان

محتوا مرتبا -1

بهشتی

Context of order -1

پس از کدن نماد، جداول مربوطه هم به روزرسانی فواهند شد.

probability

الگوریتم پایه(ادامه...)

ابتدا برسی می‌شود که آیا دنباله‌ی «prob» یا زیر مجموعه‌ی انتهایی آن پیش از این دیده شده است یا نه؟

هدف گد گردن رشته‌ی مقابل است:

با فرض آن که حرف «a» بناست گد شود.

- در صورت مشاهده «prob»:
 - چنان‌چه «prob» مشاهده شده باشد، بر اساس احتمال موجود در این جدول این نماد گد می‌شود و این (ویه) برای حرف بعدی تکرار می‌شود.
 - در صورت عدم مشاهده «prob»، کاراکتر توالی‌گریز گد می‌شود.

محتوا مرتبه ۱۴

- در صورت مشاهده «rob»:
 - چنان‌چه «rob» مشاهده شده باشد، بر اساس احتمال موجود در این جدول این نماد گد می‌شود و این (ویه) برای حرف بعدی تکرار می‌شود.
 - در صورت عدم مشاهده «rob»، کاراکتر توالی‌گریز گد می‌شود.

محتوا مرتبه ۱۳

- در صورت مشاهده «rob»:
 - چنان‌چه «rob» مشاهده شده باشد، بر اساس احتمال موجود در این جدول این نماد گد می‌شود و این (ویه) برای حرف بعدی تکرار می‌شود.
 - در صورت عدم مشاهده «rob»، کاراکتر توالی‌گریز گد می‌شود.

محتوا مرتبه ۱۲

- در صورت مشاهده «b»:
 - چنان‌چه «b» مشاهده شده باشد، بر اساس احتمال موجود در این جدول این نماد گد می‌شود و این (ویه) برای حرف بعدی تکرار می‌شود.
 - در صورت عدم مشاهده «b»، کاراکتر توالی‌گریز گد می‌شود.

محتوا مرتبه ۱۱

- در صورتی که «proba» تا به حال دیده نشده باشد، اما «a» پیش از این مشاهد شده باشد، به منزله محتوا مرتبه‌ی صفر گد خواهد شد: بر اساس تعداد کاراکتر مشاهده شده و این (ویه) برای حرف بعدی تکرار می‌شود.
- چنان‌چه کاراکتر «a» تاکنون مشاهد نشده باشد، با احتمال $M/1$ کدگذاری انجام می‌شود.

محتوا مرتبه ۱۰



محتوا مرتبه ۹



مثال

مداکدر طول محتوا: ۲

this is the tight



این کراکتر باید کد شود



دانشگاه
سینمایی
بهشتی

مثال

مدادکن طول محتوا: ۲

this is the tight



این کاراکتر باید کد شود

zero-order context	
letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	1
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	1
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	1
	<Esc>	1
þs	i	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1



دانشگاه
سینما
بیهقی

مثال

this is the tight



این کاراکتر باید کد شود

حداکثر طول محتوا: ۲

برای کدگذاری تنها کافیست این جدول مورد استفاده قرار گیرد.



zero-order context	
letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	1
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	1
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	1
	<Esc>	1
þi	i	1
	<Esc>	1
þþ	s	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی

مثال

this is the tight



این کاراکتر باید کد شود

حداکثر طول محتوا: ۲

برای کدگذاری تنها کافیست این جدول مورد استفاده قرار گیرد.



zero-order context	
letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	1
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	1
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	1
	<Esc>	1
þþ	i	1
	<Esc>	1
þi	s	1
	<Esc>	1

کدگذاری با روش Huffman و یا روش محسوباتی قابل انجام است.
شمارش تعداد وقوع هر حرف در جداول به منظور محسوبه احتمال و یا تابع توزیع تجمعی است.



this is the tight



گاه بعدی به (وزسانی همه جدول هاست



دانشکده
سینمای
بهریتی

this is the tight



گام بعدی به اوزرسانی همه جدول هاست

zero-order context	
letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
sþ	i	1
	<Esc>	1
þi	s	1
	<Esc>	1



دانشکده
بهشتی

this is the tight



گام بعدی به (وزسانی هم) جدول هاست

نویسه (های)



zero-order context	
letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
th	<Esc>	1
hi	s	1
hi	<Esc>	1
is	þ	2
is	<Esc>	1
sþ	i	1
	<Esc>	1
þi	s	1
	<Esc>	1



دانشکده
بهشتی

this is the tight



گام بعدی به (وزسانی هم) جدول هاست

نویسه (های)

نویسه (های)



zero-order context	
letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
sþ	i	1
	<Esc>	1
þi	s	1
	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی
بهشتی

this is the tight

برای کدگذاری این جدول مورد استفاده قرار می‌گیرد.

نویسه‌هایی



zero-order context

letter	count
t	1
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

کام بعدی به (وزسانی
همه جدول‌هاست

first-order context

context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

کام بعدی به (وزسانی همه جدول‌هاست

نویسه‌هایی

second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
sþ	i	1
	<Esc>	1
þi	s	1
	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی
بهشتی

this is the tight

zero-order context	
letter	count
t	2
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
	i	1
þ	t	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
	i	1
sþ	t	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1



ڈانشکارہ
بھیٹی

this is the tight

zero-order context	
letter	count
t	2
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context		
context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
	i	1
þ	t	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
	i	1
sþ	t	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1



ڈانشکارہ
بھیٹی

this is the tight



برای کدگذاری این جدول مورد استفاده قرار می‌گیرد.



zero-order context

letter	count
t	2
h	1
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

کام بعدی به (وزرسانی
همه جدول‌هاست

first-order context

context	letter	count
t	h	1
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	t	1
s	<Esc>	1
	þ	2
<Esc>		

second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
sþ	i	1
	t	1
<Esc>		
	s	1
bi	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی

this is the tight



zero-order context

letter	count
t	2
h	2
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context

context	letter	count
t	h	2
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	t	1
s	<Esc>	1
	þ	2
<Esc>		

second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
sþ	i	1
	t	1
bi	<Esc>	1
	s	1
<Esc>		
	h	1
<Esc>		



دانشگاه
سینمایی

this is the tight



zero-order context

letter	count
t	2
h	2
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context

context	letter	count
t	h	2
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
þ	i	1
	t	1
s	<Esc>	1
	þ	2
<Esc>	i	1

نویسه (های)



second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
sþ	i	1
	t	1
bi	<Esc>	1
	s	1
<Esc>	<Esc>	1
	h	1
<bt>	<Esc>	1



دانشکده
بهشتی

this is the tight

zero-order context	
letter	count
t	2
h	2
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

فشرده‌سازی

نویسه (هایی)

نویسه (هایی)



first-order context

context	letter	count
t	h	2
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
	i	1
þ	t	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
	i	1
sþ	t	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1
þt	h	1
	<Esc>	1



دانشکده
بهشتی

this is the tight



نویسه (هایی)

نویسه (هایی)

نویسه (هایی)



zero-order context

letter	count
t	2
h	2
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

first-order context

context	letter	count
t	h	2
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
	i	1
þ	t	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
	i	1
sþ	t	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1
þt	h	1
	<Esc>	1



دانشکده
بهشتی

this is the tight

نویسه (هایی)

نویسه (هایی)

نویسه (هایی)

zero-order context

letter	count
t	2
h	2
i	2
s	2
þ	2
<Esc>	1

مدل‌سازی متعادل

کام بعدی به (وزنی)
همه جدول‌هاست

first-order context

context	letter	count
t	h	2
	<Esc>	1
h	i	1
	<Esc>	1
i	s	2
	<Esc>	1
	i	1
þ	t	1
	<Esc>	1
s	þ	2
	<Esc>	1

second-order context

context	letter	count
th	i	1
	<Esc>	1
hi	s	1
	<Esc>	1
is	þ	2
	<Esc>	1
	i	1
sþ	t	1
	<Esc>	1
bi	s	1
	<Esc>	1
þt	h	1
	<Esc>	1



دانشگاه
سینمایی

The Exclusion Principle

هر چه جدول‌ها کوچک‌تر باشند فشرده‌سازی بهتر انجام می‌شود. به عنوان مثال در کدهای محاسباتی باعث می‌شود طول بازه به تعداد کمتر شکسته شود و در نتیجه طول زیربازه‌ها افزایش می‌یابد و در این حالت تعداد بیت بیشتری قابل نمایش خواهد بود.

probability

first-order context		
context	letter	count
b	l	5
	o	3
	a	4
	r	4
	e	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
ob	l	10
	o	3
<Esc>		1



دانشگاه
سینمایی

The Exclusion Principle

هر چه جدول‌ها کوچک‌تر باشند فشرده‌سازی بهتر انجام می‌شود. به عنوان مثال در کدهای محاسباتی باعث می‌شود طول بازه به تعداد کم‌تر شکسته شود و در نتیجه طول زیربازه‌ها افزایش می‌یابد و در این حالت تعداد بیت بیشتری قابل نمایش خواهد بود.

probability

نویسه (هایی)



first-order context		
context	letter	count
b	l	5
	o	3
	a	4
	r	4
	e	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
ob	l	10
	o	3
	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی
بهشتی

The Exclusion Principle

هر چه جدول‌ها کوچک‌تر باشند فشرده‌سازی بهتر انجام می‌شود. به عنوان مثال در کدهای محاسباتی باعث می‌شود طول بازه به تعداد کم‌تر شکسته شود و در نتیجه طول زیربازه‌ها افزایش می‌یابد و در این حالت تعداد بیت بیشتری قابل نمایش خواهد بود.

probability

نویسه (های)



first-order context		
context	letter	count
b	l	5
	o	3
	a	4
	r	4
	e	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
ob	l	10
	o	3
	<Esc>	1



دانشکده
سینمای
بهره‌برداری

The Exclusion Principle

هر چه جدول‌ها کوچک‌تر باشند فشرده‌سازی بهتر انجام می‌شود. به عنوان مثال در کدهای محاسباتی باعث می‌شود طول بازه به تعداد کمتر شکسته شود و در نتیجه طول زیربازه‌ها افزایش می‌یابد و در این حالت تعداد بیت بیشتری قابل نمایش خواهد بود.

probability

نویسه (هایی)



first-order context		
context	letter	count
	l	5
	o	3
b	a	4
	r	4
	e	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
	l	10
ob	o	3
	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی
بهشتی

The Exclusion Principle

هر چه جدول‌ها کوچک‌تر باشند فشرده‌سازی بهتر انجام می‌شود. به عنوان مثال در کدهای محاسباتی باعث می‌شود طول بازه به تعداد کمتر شکسته شود و در نتیجه طول زیربازه‌ها افزایش می‌یابد و در این حالت تعداد بیت بیشتری قابل نمایش خواهد بود.

probability

نویسه (های)



first-order context		
context	letter	count
b	l	1
	o	1
	a	4
	r	4
	e	2
	<Esc>	1

second-order context		
context	letter	count
ob	l	10
	o	3
	<Esc>	1



دانشکده
سینمایی
بهشتی

پیش‌بینی با تطابق محدود(جمع‌بندی)

- برای کدگذاری نویسه‌ی (های) (وش‌های متعددی) مطرح شده است. در اینجا به ppma اشاره شد.
- افزایش طول محتوی باعث افزایش احتمال می‌شود اما باید توجه داشت که می‌تواند منجر به تعداد زیادی نماد (های) شود.
- نسبت به LZ کندتر است.
- به حافظه‌ی زیادی احتیاج دارد.
- نمونه‌های پیاده‌سازی جدید آن در زمره‌ی بهترین (وش‌ها) برای فشرده‌سازی متن‌های شامل زبان طبیعی است.



دانشکده
سینمای
بهشتی

فشرده‌سازی با BWT

The Burrows-Wheeler Transform

- از محتوا استفاده می‌کند.
- سال ۱۹۹۴ مطرح شد.
- تبدیل مورد استفاده در سال ۱۹۸۳ توسط wheeler تبدیل مطرح شده بود.
- برای متن مناسب است.
- لازم است کل داده‌ها پیش از کدگذاری در اختیار باشد.
- در *bzip2* استفاده شده است.

Burrows, M. and D. J. Wheeler (1994). A block-sorting lossless data compression algorithm, Digital Systems Research Center.



دانشکده
بیهقی

The Burrows-Wheeler Transform

- یک دنباله شامل $N-1$ نماد را در نظر بگیرید.
- این دنباله را هر بار به صورت دورانی یک واحد (به سمت/چپ) راست شیفت داده و $N-1$ دنباله‌ی حاصل را به صورت «الفبایی» مرتب کنید.
- خروجی تبدیل، نمادهای آفر دنباله‌های مرتب شده و موقعیت دنباله‌ی اصلی است.

Lexicographical order



دانشکده
سینمای
بهرستانی

BW - تبدیل

this is the

دنباله‌های حاصل از پرفس دنباله‌ی ۹۰۹دی:

00	t	h	i	s	þ	i	s	þ	t	h	e
01	h	i	s	þ	i	s	þ	t	h	e	t
02	i	s	þ	i	s	þ	t	h	e	t	h
03	s	þ	i	s	þ	t	h	e	t	h	i
04	þ	i	s	þ	t	h	e	t	h	i	s
05	i	s	þ	t	h	e	t	h	i	s	þ
06	s	þ	t	h	e	t	h	i	s	þ	i
07	þ	t	h	e	t	h	i	s	þ	i	s
08	t	h	e	t	h	i	s	þ	i	s	þ
09	h	e	t	h	i	s	þ	i	s	þ	t
10	e	t	h	i	s	þ	i	s	þ	t	h



دانشکده
بهشتی

ادامهی مثال

دادهها به صورت الفبایی مرتب می‌شوند.

F

L

0	ø	i	s	ø	t	h	e	t	h	i	s
1	ø	t	h	e	t	h	i	s	ø	i	s
2	e	t	h	i	s	ø	i	s	ø	t	h
3	h	e	t	h	i	s	ø	i	s	ø	t
4	h	i	s	ø	i	s	ø	t	h	e	t
5	i	s	ø	i	s	ø	t	h	e	t	h
6	i	s	ø	t	h	e	t	h	i	s	ø
7	s	ø	i	s	ø	t	h	e	t	h	i
8	s	ø	t	h	e	t	h	i	s	ø	i
9	t	h	e	t	h	i	s	ø	i	s	ø
10	t	h	i	s	ø	i	s	ø	t	h	e

خروجی: *L: sshtth ii e 10*

- این تبدیل «برگشت‌پذیر» است؛ خروجی برای یافتن وجودی کفايت می‌کند.



دانشکده
سینمایی

مثال - تبدیل معکوس

چگونه می‌توان از خروجی به واردی (سیدی)؟

- تمام نمادها در رشته‌ی خروجی وجود دارد.

L : sshthbiibe

- می‌توان با توجه به رشته‌ی *L*، رشته‌ی *F* را به دست آورد، با مرتب کردن الفبایی رشته.

F : bbehhiiissst

0	b	i	s	b	t	h	e	t	h	i	s
1	b	t	h	e	t	h	i	s	b	i	s
2	e	t	h	i	s	b	i	s	b	t	h
3	h	e	t	h	i	s	b	i	s	b	t
4	h	i	s	b	i	s	b	t	h	e	t
5	i	s	b	i	s	b	t	h	e	t	h
6	i	s	b	t	h	e	t	h	i	s	b
7	s	b	i	s	b	t	h	e	t	h	i
8	s	b	t	h	e	t	h	i	s	b	i
9	t	h	e	t	h	i	s	b	i	s	b
10	t	h	i	s	b	i	s	b	t	h	e



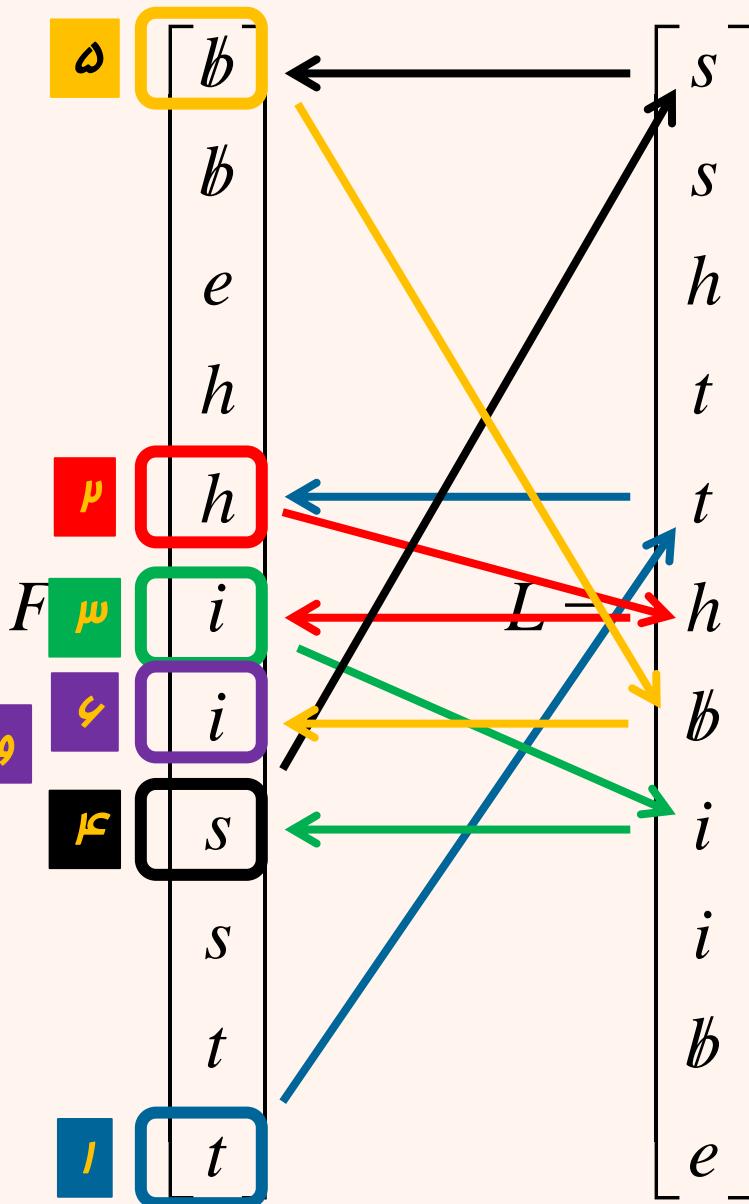
دانشکده
سینمایی

اداھی مثال



دانشکده
بهشتی

t h i s b i ...



تبديل BWT و فشردهسازی

- تاکنون عملا هیچگونه فشردهسازی انجام نشده است.
- در حقیقت با این تبدل، دنبالهای به دست می‌آید که به نسبت بیشتری قابل فشردهسازی خواهد بود.
 - در زبان انگلیسی واژه «the» زیاد استفاده می‌شود، با این روش بعد از عملیات پرفس و مرتبسازی، چندین رشته خواهیم داشت که با «he» شروع می‌شود و به «t» ختم می‌شود.
 - در ۷ تعداد زیادی «t» در کنار هم قرار خواهد گرفت.
 - در این حالت رشته‌ای خواهیم داشت که «به صورت محلی همگن» است.
 - برای پاسخ مناسب به چندده کیلوبایت داده نیاز دارد.

locally homogeneous



دانشکده
سینمایی
بهشتی

Move-to-Front Coding(MTF)

book stack

- می‌توان آن را پیش‌پردازش الگوریتم‌های گدگذاری دانست.
- در این شیوه کاراکترهای متوالی شبیه به هم با کاراکتر «۰» کد می‌شوند.
- عملکرد به این ترتیب است که الفبا به صورت یک لیست در نظر گرفته می‌شود.
- عنصر بالا با شاخص صفر نشان داده می‌شود و سایر عناصر به ترتیب با اعداد طبیعی
- آفرین عنصری که دیده شده است به بالای لیست منتقل می‌شود.
- بدین ترتیب قسمت‌های همگن با یک‌سری «۰» پشت سر هم مدل می‌شود.



دانشگاه
سینما
بهشتی

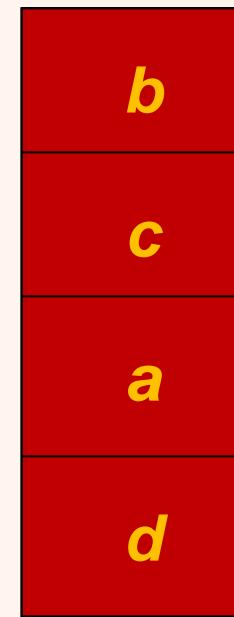
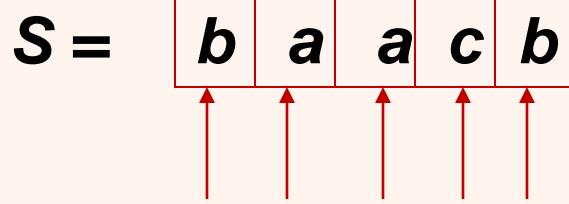
مثال ۱

$$A = \{a, b, c, d\}$$

الفبا

پیشنهای
نمادهای
دیده شده

(شنبه ۹ دی ۹۶)



$$MTF(S) = \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 0 & 2 & 2 \\ \hline \end{array}$$

کد خروجی



دانشکده
سینمای
بهریتی

Presentation of

A Simpler Analysis of Burrows-Wheeler Based Compression

Haim Kaplan, Shir Landau, Elad Verbin

فسرده سازی

Move to Front

مثال ۲

abracadabra

a,b,r,c,d



دانشکده
سینمای
بهریتی

۱۴۹

فسرده‌سازی

Haim Kaplan and Elad Verbin

Move to Front

مثال م ({اداھ...})

<u>a</u> bracadabra		<u>a</u> ,b,r,c,d
a <u>b</u> racadabra	0	a, <u>b</u> ,r,c,d



دانشکده
سینمایی
بهشتی

۵۰

فشرده‌سازی

Haim Kaplan and Elad Verbin

<u>a</u> bracadabra		<u>a</u> ,b,r,c,d
a <u>b</u> racadabra	0	a, <u>b</u> ,r,c,d
ab <u>r</u> acadabra	0,1	b,a, <u>r</u> ,c,d



دانشکده
سینما
بیهقی

<u>a</u> bracadabra		a,b,r,c,d
a <u>b</u> racadabra	0	a, <u>b</u> ,r,c,d
ab <u>r</u> acadabra	0,1	b,a, <u>r</u> ,c,d
abr <u>a</u> cadabra	0,1,2	r,b, <u>a</u> ,c,d



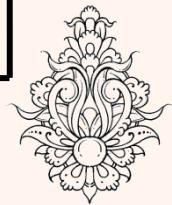
دانشکده
سینمایی
بهشتی

<u>a</u> bracadabra		a,b,r,c,d
a <u>b</u> racadabra	0	a, <u>b</u> ,r,c,d
ab <u>r</u> acadabra	0,1	b,a, <u>r</u> ,c,d
abr <u>a</u> cadabra	0,1,2	r,b, <u>a</u> ,c,d
abr <u>c</u> adabra	0,1,2,2	a,r,b, <u>c</u> ,d



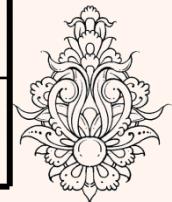
دانشکده
سینمایی

<u>a</u> bracadabra		a,b,r,c,d
a <u>b</u> racadabra	0	a, <u>b</u> ,r,c,d
ab <u>r</u> acadabra	0,1	b,a, <u>r</u> ,c,d
abr <u>a</u> cadabra	0,1,2	r,b, <u>a</u> ,c,d
abr <u>c</u> adabra	0,1,2,2	a,r,b, <u>c</u> ,d
abr <u>c</u> adabra	0,1,2,2,3	c, <u>a</u> ,r,b,d
abraca <u>d</u> abra	0,1,2,2,3,1	a,c,r,b, <u>d</u>



دانشکده
سینمایی
بهشتی

<u>a</u> bracadabra		a,b,r,c,d
a <u>b</u> racadabra	0	a, <u>b</u> ,r,c,d
ab <u>r</u> acadabra	0,1	b,a, <u>r</u> ,c,d
abr <u>a</u> cadabra	0,1,2	r,b, <u>a</u> ,c,d
abr <u>c</u> adabra	0,1,2,2	a,r,b, <u>c</u> ,d
abr <u>c</u> adabra	0,1,2,2,3	c, <u>a</u> ,r,b,d
abr <u>c</u> adabra	0,1,2,2,3,1	a,c,r,b, <u>d</u>
abracadabra	0,1,2,2,3,1,4,1,4,4,2	



بعد از این مرامل دنباله دارای تعداد زیادی صفر فواهد بود و بدین ترتیب آنروپی کاهش می‌یابد.

دانشکده
سینمایی
بهشتی

Run Length Encoding(RLE)

- در این شیوه از تعداد تکرار نمادهای متوالی برای کدگذاری استفاده می‌شود:

$abbaacccca \Rightarrow (a, 1), (b, 3), (a, 2), (c, 4), (a, 1)$

- در فرمت فشردهسازی تصویر jpeg از این شیوه بهره‌گرفته شده است.

- بدین‌ترتیب شمای کلی سیستم فشردهسازی به صورت زیر خواهد بود:



دانشکده
سینمایی

- در این شیوه، یک واژه‌نامه از محتوای (شئی) دیده شده تهیه می‌شود.
 - از یک پنجره‌ی لغزندۀ شبیه LZ77 استفاده می‌کند.
 - بخش چپ پنجره Content و بخش راست آن Context نامیده می‌شود.
- واژه‌نامه نیز دارای دو بخش مشابه است:
 - محتوای زمینه (دیده شده)
 - (شئی) تالی محتوای زمینه

مقایسه از راست به چپ

- جستجو بهترین تطبیق (بر اساس ترتیب الفبایی)
- سپس content مدخل‌های همسایه نیز مورد بررسی قرار می‌گیرند (طولانی‌ترین).

مقایسه از چپ به راست



دانشکده
سینمایی
بهشتی

- یک سه‌تایی به عنوان خروجی ارسال می‌شود:
 $(d, count, ch)$
 - content: فاصله‌ی بین بهترین context و بهترین
 - count: تعداد نمادهای منطبق
 - ch: اولین نماد منطبق نشده در پنجه‌ی look-ahead
- واژه‌نامه به روز می‌شود.
- یافت شده یکی از مدخلهای مرتبط است و ممکن است مدخلهای همسایه‌ی آن مربوط به content مرتبط‌تر باشد.
- همیشه طولانی‌ترین content منجر به بهترین فشرده‌سازی نمی‌شود، در برخی موارد انتخاب عبارات کوتاه نزدیک به context ممکن است منجر به کدگذاری بهتری شوند.



دانشگاه
سبز

در مورد جزئیات پیاده‌سازی ACB اطلاعات چندانی در دست نیست!

محتوا و رشتهای تالی

پنجهای لغزان مانند LZ77

text: swiss miss is missing

context content

با هر بار شیفت یک context-content جدید به دست می‌آید:

ss m|iss is mis

Salomon, D. (2012). [Data Compression: The Complete Reference](#), Springer
Berlin Heidelberg.



محتوا و رشتهای تالی

پنجه‌ی لغزان مانند LZ77

text: swiss miss is missing

context content

با هر بار شیفت یک context-content جدید به دست می‌آید:

ss m|iss is mis

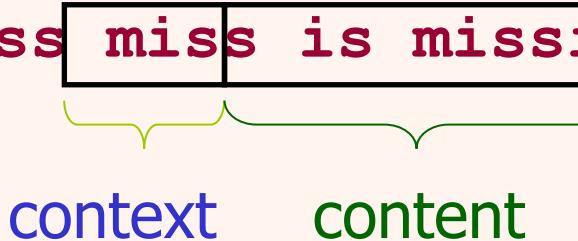
s mi|ss is miss



محتوا و رشته‌ی تالی

پنجه‌ی لغزان مانند LZ77

text: swiss miss is missing



با هر بار شیفت یک context-content جدید به دست می‌آید:

ss m|iss is mis
s mi|ss is miss
mis|s is missi



واژه‌نامه

بدین ترتیب واژه‌نامه به دست می‌آید (برای هفت کاراکتر).



بفُش **context** از راست به چپ مرتب شده است.
بعد از پردازش هر کاراکتر یک مدخل به واژه‌نامه افزوده می‌شود.
برای این که در گذگشا، واژه‌نامه به همین شیوه قابل ساخت باشد،
آنها رشته‌ی موجود در **search buffer** در نظر گرفته می‌شود.

..... ت اینجا پردازش شده است

مثال-کدگذاری

swiss m iss is missing

current context

وضعیت جاری واژه‌نامه:

- 1 ...swiss | m
- 2 ...swi_| ss m
- 3 ...s|wiss m
- 4 ...swis| s m
- 5 ...swiss| m
- 6 ...sw|i ss m

۱ نزدیک‌ترین context در واژه‌نامه جستجو شود:

۲ بین مدخل دو و سوم فاصله‌ی نزدیک‌ترین content باقیه شده در واژه‌نامه به دست آید.

مدخل ششم، فاصله: چهار

۴-۳



دانشکده
سینمایی
بهشتی

مثال-کدگذاری (ادامه...)

swiss m|iss is missing

current context

وضعیت جاری و ازدهانه:

- 1 ...swiss | m
- 2 ...swi_| ss m
- 3 ...s|wiss m
- 4 ...swis| s m
- 5 ...swiss| m
- 6 ...sw|i ss m

یافتن طول content بگسان

m

چهار

یافتن اولین نماد ناهمسان با
content

c

'i'

تولید سه تایی مرتب

o

(6-2, 4, 'i')

معادل (شتهی پنجه تایی زیر)

iss i

دانشکده
سینما
بهرستانی

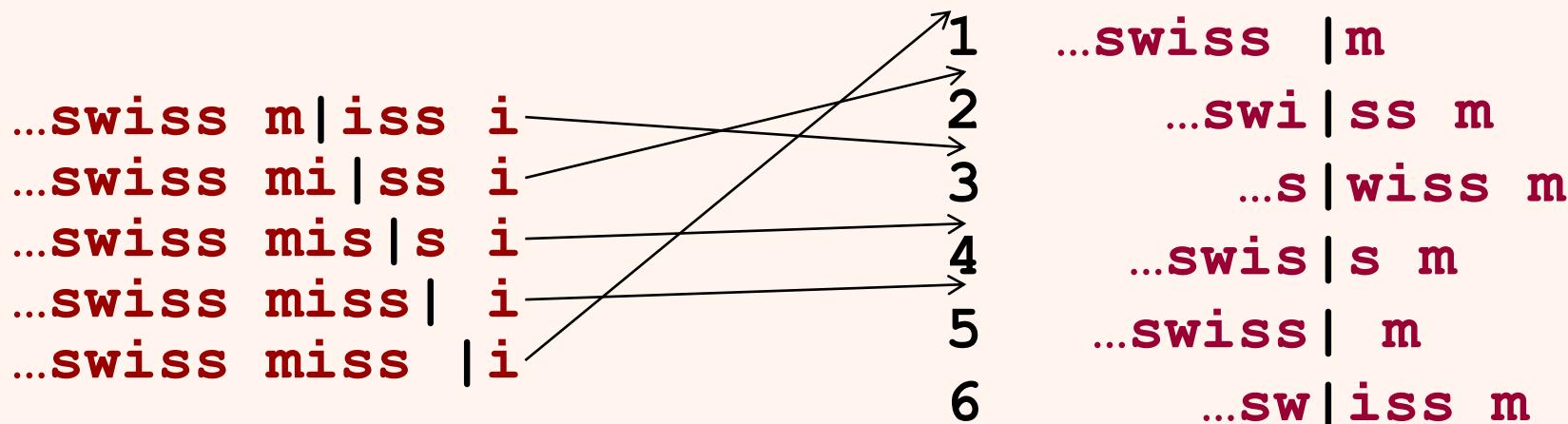
۶۱

مثال-گذاری (ادامه...)

۴

واژه‌نامه بروز شود:

context: swiss m
content: iss i



دانشکده
بهشتی

واژه‌نامه به روزرسانی شده

- 1 ...swiss miss | i
- 2 ...swiss | miss i
- 3 ...swiss mi|ss i
- 4 ...swi|ss miss i
- 5 ...swiss m|iss i
- 6 ...s|wiss miss i
- 7 ...swiss mis|s i
- 8 ...swis|s miss i
- 9 ...swiss miss| i
- 10 ...swiss| miss i
- 11 ...sw|iiss miss i



پیان یک مرحله

ڈاکٹر
سہیتی

واژه‌نامه به روزرسانی شده

- 1 ...swiss miss | i
- 2 ...swiss | miss i
- 3 ...swiss mi|ss i
- 4 ...swi|ss miss i
- 5 ...swiss m|iss i
- 6 ...s|wiss miss i
- 7 ...swiss mis|s i
- 8 ...swis|s miss i
- 9 ...swiss miss| i 6
- 10 ...swiss| miss i
- 11 ...sw|iss miss i

۷ اینجا پردازش شده است

swiss miss i | s missing

current context

(8-2, 6, 'i')



دانشکده
سینمایی

مثال-کدگذاری (ادامه...)

- همین مراحل ادامه می‌یابد:

...s wiss_łmiss_łis_łmissi	1	...swiss_łmiss_łis_łmissi
...sw iss_łmiss_łis_łmissi	2	...swiss_łmiss_łis_łmissi
...swi ss_łmiss_łis_łmissi	3	...swiss_łmiss_łis_łmissi
...swis s_łmiss_łis_łmissi	4	...swiss_łmiss_łi s_łmissi
...swiss łmiss_łis_łmissi	5	...swiss_łmiss_łis_łmissi
...swiss_ł miss_łis_łmissi	6	...swiss_łmi ss_łis_łmissi
...swiss_łm iss_łis_łmissi	7	...swi ss_łmiss_łis_łmissi
...swiss_łmi ss_łis_łmissi	8	...swiss_łmiss_łis_łm issi
...swiss_łmis s_łis_łmissi	9	...swiss_łm iss_łis_łmissi
...swiss_łmiss łis_łmissi	10	...s wiss_łmiss_łis_łmissi
...swiss_łmiss_ł is_łmissi	11	...swiss_łmiss_łis_łmissi
...swiss_łmiss_łi s_łmissi	12	...swiss_łmiss_łis_łmis si
...swiss_łmiss_łis łmissi	13	...swiss_łmis s_łis_łmissi
...swiss_łmiss_łis_ł missi	14	...swis s_łmiss_łis_łmissi
...swiss_łmiss_łis_łm issi	15	..swiss_łmiss_łis_łmiss i
...swiss_łmiss_łis_łmi ssi	16	...swiss_łmiss_ł is_łmissi
...swiss_łmiss_łis_łmis si	17	...swiss_ł miss_łis_łmissi
...swiss_łmiss_łis_łmiss i	18	...sw iss_łmiss_łis_łmissi

swiss miss is missi|ng

current context

(0, 0, 'n')

و به همین ترتیب



دانشگاه
سینمایی
بهشتی

مثال-کدگشایی

context: swiss m
content: unkown
(4,4,i)

d=4 → “iss”

i='i' → “ iss i ”

وضعیت کنونی واژه‌نامه:

- | | |
|---|---------------|
| 1 | ...swiss m |
| 2 | ...swi ss m |
| 3 | ...s wiss m |
| 4 | ...swis s m |
| 5 | ...swiss m |
| 6 | ...sw iss m |
- 4 {

نزدیک‌ترین context در واژه‌نامه جستجو شود.

بر اساس کد، content ب دست آید.

(شنبه) مشابه بر اساس کد مشخص شود.

کارکتر سوچ به (شنبه) کدگشایی شده اضافه شود.
واژه‌نامه به (وز) شود.

۱

۲

۳

۴

۵



مثال

$S = mississippi$

- در ابتدا وارد نامه خالی است.

mississippi

↑
 $(0,0,m)$

	Context	Content
1	Empty	Empty



دانشکده
سینمایی
بهشتی

مثال

$S = mississippi$

mississippi



$(0,0,m)$

$(0,0,i)$

	Context	Content
1	Empty	Empty



دانشکده
بهشتی

مثال

$S = mississippi$

mississippi



$(0,0,m)$

$(0,0,i)$

$(0,0,s)$

	Context	Content
1	m	i



دانشکده
بهشتی

مثال

$S = mississippi$

mississippi



$(0,0,m)$

$(0,0,i)$

$(0,0,s)$

$(-1,1,i)$

	Context	Content
1	mi	s
2	m	is



دانشکده
بهشتی

۷۱۳

مثال

$S = mississippi$

mississippi



$(0,0,m)$

$(0,0,i)$

$(0,0,s)$

$(-1,1,i)$

$(0,3,p)$

	Context	Content
1	m	issi
2	mi	ssi
3	mis	si
4	miss	i



دانشکده
سینمایی
بهشتی

$S = mississippi$

mississippi



$(0,0,m)$

$(0,0,i)$

$(0,0,s)$

$(-1,1,i)$

$(0,3,p)$

$(-1,1,i)$

	Context	Content
1	mi	ssissip
2	missi	ssip
3	mississi	p
4	m	ississip
5	mis	sissip
6	missis	sipp
7	miss	issip
8	mississ	ip



دانشکده
سینمایی
بهشتی

$S = mississippi$

mississippi



$(0,0,m)$

$(0,0,i)$

$(0,0,s)$

$(-1,1,i)$

$(0,3,p)$

$(-1,1,i)$

	Context	Content
1	mi	ssissip
2	missi	ssip
3	mississi	p
4	m	ississip
5	mississip	pi
6	mississipp	i
7	mis	sissip
8	missis	sipp
9	miss	issip
10	mississ	ip



دانشکده
بهشتی